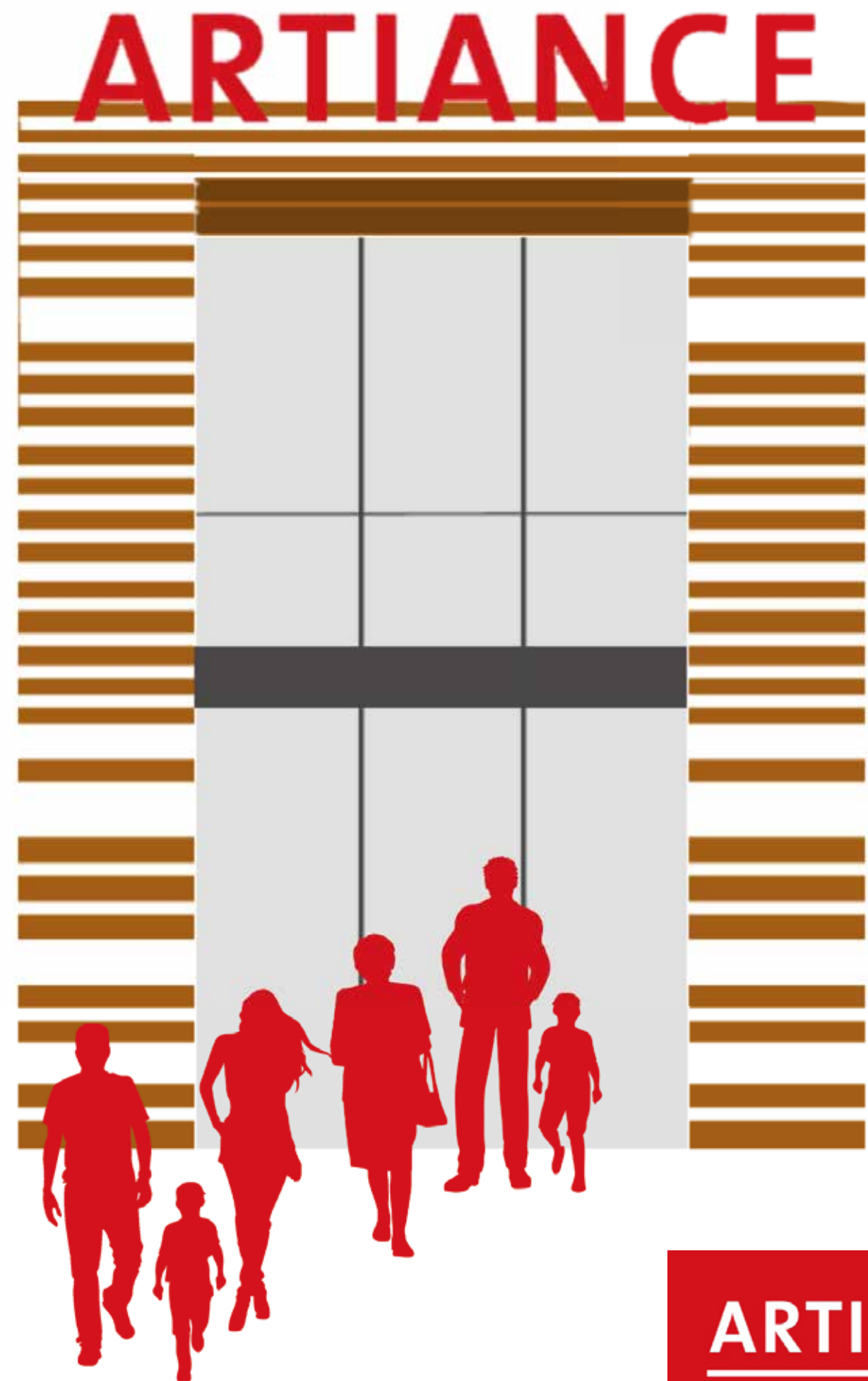


JAARVERSLAG 2016-2017

[ga naar: INHOUD](#)



ARTIANCE
CENTRUM VOOR DE KUNSTEN
ALKMAAR

Inhoudsopgave	2
1. Inleiding	3
2. Resultaten	4
2.1 Bereik	4
2.2 Financieel	6
3. Hoogtepunten	7
3.1 Bureau CultuurPrimair	7
3.2 Onderwijs	9
3.3 Vrije Tijd	10
4. Bedrijfsvoering	15
5. Personeel	15
6. Organisatie	15
6.1 Raad van Toezicht	16
6.2 Ondernemingsraad	17
7. Partners	18
8. Colofon	19





1. Inleiding

Boven ons zelf uitgestegen....

Het seizoen 2016-2017 is in menig opzicht een memorabel jaar gebleken. Allereerst vanwege de vele inspirerende voorstellingen, festivals, exposities en concerten. Producties als het Filmmaking Project, de Bleekneusjes en Classic@deHout lieten een geheel nieuwe kant van Artiance zien. Naast alle andere prachtige presentaties mogen we natuurlijk de orkestreis van het Regionaal Jeugd Orkest Artiance (RJOA) naar Bath in Engeland niet onvermeld laten. Het orkest heeft in Bath wederom een prachtig visitekaartje afgegeven en de reis was het hoogtepunt van de Alkmaar-Bath jubileum-festiviteiten. Het feit dat het bedrijfsleven ook ruimhartig financieel heeft bijgedragen aan deze reis luidt een nieuwe tijd in voor Artiance, het bedrijfsleven ziet het belang van Artiance!

Ten tweede was het een memorabel jaar vanwege de vaststelling van de nieuwe strategie 2017-2020. Na een goed en uitgebreid proces, waarbij veel medewerkers en partners betrokken zijn geweest, heeft de Raad van Toezicht de nieuwe strategische koers op 10 maart 2017 met complimenten vastgesteld. De nieuwe strategische koers heeft geleid tot een reorganisatie die in augustus 2017 werd afgerond. Zonder de enorme betrokkenheid en positieve inzet vanuit de RvT, OR en alle medewerkers was dit nimmer in zo'n korte tijd gelukt.

Ten derde was het een memorabel jaar vanwege de start van het bijzondere jubileumjaar. In 2017 bestaat de stichting Artiance 30 jaar en het gehele jaar staat in het teken van deze viering. In mei heeft Artiance een kwartetspel uitgebracht dat tevens als agenda van alle jubileumactiviteiten dient. Het kan inmiddels niemand in de Alkmaar meer zijn ontgaan dat Artiance 30 jaar bestaat. Nou ja 30 jaar? Inmiddels is onze boodschap: Artiance, al meer dan 30 jaar!

En tot slot was seizoen 2016-2017 een memorabel jaar vanwege het feit dat ik als directeur-bestuurder het gehele jaar leiding heb mogen geven aan Artiance. Het is een eer om directeur te zijn van deze organisatie. Ik ben trots op het werk dat door alle medewerkers wordt verricht en voel me sterk verbonden met de inhoud van ons werk. Artiance laat cursisten boven zichzelf uitstijgen en dat gegeven doet ons ook dagelijks boven ons zelf uitstijgen.

Rob Bangert
Directeur-Bestuurder

lees verder: RESULTATEN



2. Resultaten

2.1 Bereik

Bureau CultuurPrimair (BCP, Alkmaar)

Bereik	Aantal scholen 2016-2017	Aantal scholen 2015-2016	Bereik in % 2016-2017	Bereik in % 2015-2016
PO scholen Alkmaar	32	38	84%	100%
Leerlingenbereik Alkmaar	13076	14961		
PO scholen Bergen	9	11	60%	73%
Leerlingenbereik Bergen	2065	3212		
PO scholen Graft - de Rijp	3	2	75%	50%
Leerlingenbereik Graft - de Rijp	781	655		
PO scholen Schermer	4	3	80%	60%
Leerlingenbereik Schermer	541	993		
PO scholen overige gemeenten	4	6		
Leerlingenbereik overige gemeenten	87	374		
Totaal scholen	52	60		
Totaal leerlingen	16550	20195		

Onderwijs

Bereik	Aantal scholen 2016-2017	Aantal scholen 2015-2016	Aantal leerlingen 2016-2017	Aantal leerlingen 2015-2016
Talent in ieder kind	6	6	405	435
Cultuurcoaches	11	11	1985	2025
Naschoolse activiteiten	20	19	853	909
BSO vestigingen	1	1	83	83
VO/MBO	7	6	2004	2246
PO (aanbod via BCP)	46	51	4032	5171
Cultuurijsprojecten	12	10	494	450
Totaal	103	104	9856	11319

Overige kengetallen	Aantal 2016-2017	Aantal 2015-2016	Aantal leerlingen 2016-2017	Aantal leerlingen 2015-2016
Aantal cultuurcoaches	12	10	nvt	nvt
Alkmaar aan Zee	1	1	51	54
Leraren	60	43	nvt	nvt
Naschoolse cursussen	104	98	853	909



Vrije Tijd

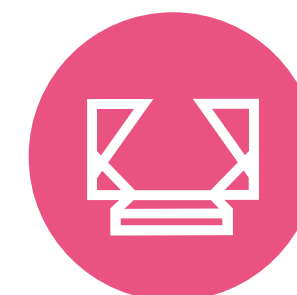
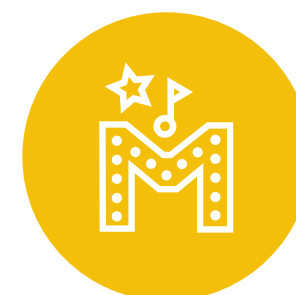
Bereik	Cursisten 2016-2017	Cursisten 2015-2016	CCU 2016-2017	CCU 2015-2016
Beeldend	418	363	16514	16227
Muziek	1331	1313	22365	23013
Dans	298	270	4172	4800
Theater/musical	316	291	12564	12949
Zorg	57	21	15915	12040
Mix (incl. vakantiewerkshops)	65	46	883	549
Totaal aantal cursisten	2485	2304	72413	69578
Totaal natuurlijke personen	1925	1978		

Doelgroepen	Jonger dan 21 jaar	21 jaar of ouder
Beeldend	28%	72%
Muziek	76%	24%
Dans	40%	60%
Theater/musical	92%	8%
Zorg	11%	89%
Mix (incl. vakantiewerkshops)	100%	0%
Totaal	65%	35%

Natuurlijke personen is gelijk aan het aantal mensen dat een cursus volgt bij Artiance in 2015-2016. Bij de natuurlijke personen wordt een cursist die zowel dans- als muziekles volgt geteld als één cursist.

Het aantal cursisten wordt bepaald door per cursus of les alle deelnemers op te tellen. Een cursist die zowel dans- als muziekles volgt, telt dus als twee cursisten.

Lessen en cursussen worden als dusdanig gedefinieerd als zij zelfstandig (los van andere cursussen) te volgen zijn tegen een bepaald tarief (niet gratis).



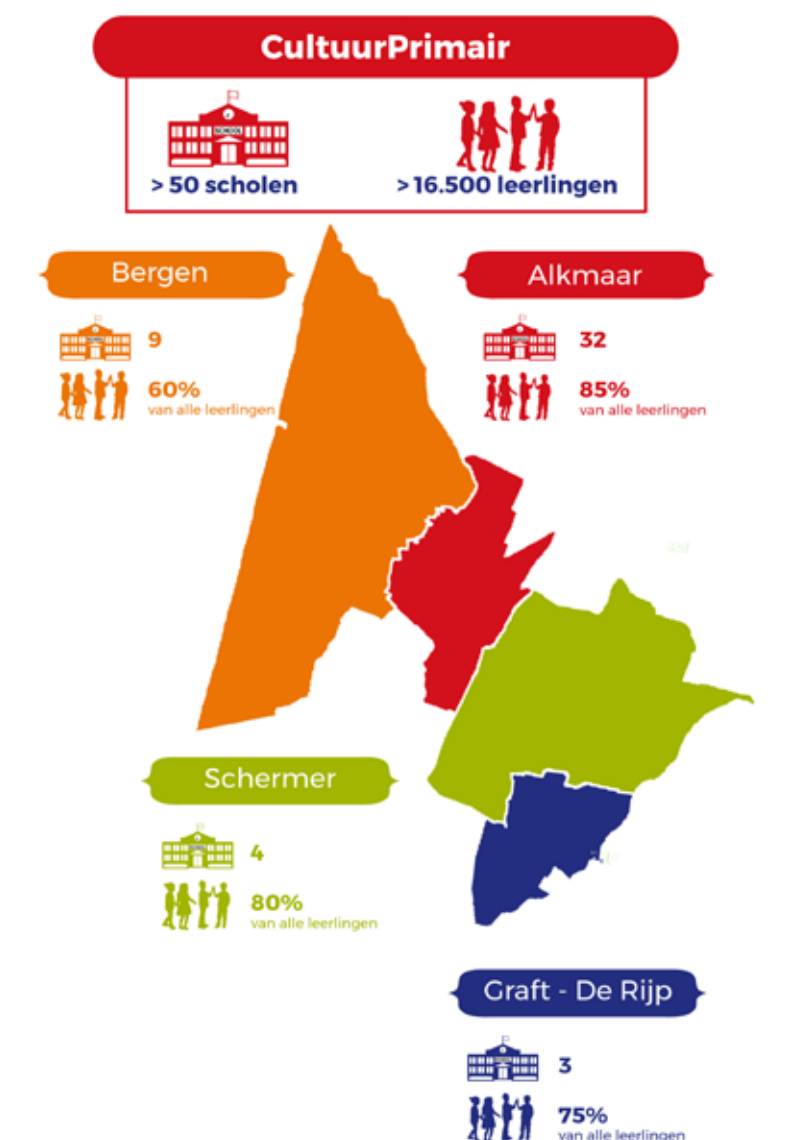


2.2 Financieel

Het cursusjaar bij Artiance loopt van 1 augustus t/m 31 juli.
Het financiële jaar loopt van 1 januari t/m 31 december.
Voor een uitgebreide financiële rapportage verwijzen we daarom naar het financiële jaarverslag van 2016.

Financieel resultaat 2016 & 2015

	2016	2015
BATEN		
Bijdragen cursisten/scholen/bedrijven	976.002	943.806
Gemeente Alkmaar structureel	1.248.067	1.230.880
Gemeente Alkmaar incidenteel	79.727	98.570
<i>Totaal Gemeente Alkmaar</i>	<i>1.327.794</i>	<i>1.329.450</i>
Overige subsidies	16.879	23.679
<i>Totaal subsidies</i>	<i>1.344.673</i>	<i>1.353.129</i>
Sponsor- en fondsenwerving	156.896	136.163
Diverse baten	117.473	142.801
Mutatie onderhanden projecten	11.976	23.289
Totale baten	2.607.020	2.599.188
LASTEN		
Lonen, salarissen & sociale lasten	1.653.618	1.601.228
Afschrijvingen op materiele vaste activa	27.377	26.188
Huisvestingskosten	487.411	510.737
Algemene beheerskosten	139.332	169.067
Verkoopkosten	57.916	91.155
Activiteitenkosten	223.497	156.738
Onderhoudskosten	5.668	9.296
<i>Totaal overige bedrijfskosten</i>	<i>913.824</i>	<i>936.993</i>
Totale lasten	2.594.819	2.564.409
Bedrijfsresultaat	12.201	34.779
Financiele baten en lasten	-1.435	-1.088
Resultaat gewone bedrijfsvoering	10.766	33.691
Buitengewone baten en lasten	-	-
Resultaat	10.766	33.691



3. Hoogtepunten

3.1 Bureau CultuurPrimair

CultuurPrimair

CultuurPrimair is hét samenwerkingsverband van scholen, cultuuraanbieders en gemeentes in de regio Noord-Kennemerland, specifiek de gemeentes Alkmaar, inclusief Graft-De Rijk en Schermer en de gemeente Bergen. De organisatie is in handen van Artiance, Centrum voor de Kunsten in Alkmaar en Cool kunst en cultuur in Heerhugowaard, samen Bureau CultuurPrimair.

Het culturele aanbod wordt met behulp van de website www.cultuurprimair.nl zichtbaar gemaakt voor het PO. De website fungeert als een interactief medium en is voor het PO een handige en gewaardeerde tool om een keuze te maken voor het jaarprogramma. De website is het afgelopen jaar – op verzoek – gepresenteerd aan de scholen van de gemeente Langedijk. Deze scholen maken momenteel gebruik van de website. Vanuit de gemeente Heiloo is eveneens belangstelling.

De vorig jaar geschetste terugloop in aantallen en dus afname van culturele activiteiten is uitgekomen, maar naar verwachting zal deze komend seizoen stabiliseren. Vanuit Bureau CultuurPrimair zijn acties ondernomen om culturele instellingen binnen het platform te houden, de communicatie open en transparant te houden (ook met betrekking tot de financiën) en de website actueel en overzichtelijk te houden. Bureau CultuurPrimair is voornemens de werkwijze met betrekking tot vraag en aanbod te wijzigen.

Die urgentie wordt vooral ingegeven door de financiële druk op Artiance als uitvoerder van administratieve en financiële acties. Inkomsten en uitgaven zijn niet in balans en moeten breder worden gedragen.

De betrokken directies en programma-managers van Artiance en Cool hebben daartoe een stappenplan opgezet en communiceren dat plan in eerste instantie met de aanbieders en daarna met het PO. Het streven is dat de herziene werkwijze en organisatie ingaat in seizoen 2018 – 2019.





Cultuureducatie met Kwaliteit

Bureau CultuurPrimair is tevens verantwoordelijk voor de uitvoering van het door het Fonds voor Cultuurparticipatie geïnitieerde programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2017 – 2020.

Het doel van de regeling is: Het bevorderen van de kwaliteit van cultuureducatie in het PO, door:

- Duurzame verankering van kwalitatief goede cultuureducatie door samenwerking tussen primair onderwijs en culturele omgeving;
- Verdiepen van cultuureducatie op scholen die ook in 2013 – 2016 deelnamen aan de regeling;
- Vergroten van het aantal deelnemende scholen.

In de periode 2013 – 2016 is er vanuit Bureau CultuurPrimair vooral ingezet op de samenwerking tussen leerkracht en aanbieder in de vorm van de culturele werkplaats, de Culturij, oftewel de vormgeving van een Culturijtraject waarbij de vraag van de leerkracht centraal stond. De inhoud van cultuureducatie en de onderlinge afstemming tussen leerkracht en aanbieder waren daarbij uitgangspunt.

De begeleiding van het traject lag in handen van een coach, afkomstig van Bureau CultuurPrimair.

De huidige en komende periode blijven inhoud en afstemming centraal, maar dan gericht op de gehele school of in ieder geval een bouwvertegenwoordiging. Op die wijze wordt er meer resultaat en effect op de langere termijn verwacht. Die contacten en samenwerking uit vorige trajecten leiden momenteel tot herhaling van contact en activiteiten en tevens tot verdieping in de vorm van:

- Jaarprogramma's, zoals visie-trajecten;
- Focus op een discipline;
- Inzet van meerdere groepen en leerkrachten in een traject;
- Nascholing van leerkrachten;
- Samenwerking met culturele instellingen.

De algemene winst – en tevens hoofddoel van het Fonds voor Cultuurparticipatie – is dat scholen op deze wijze meer eigenaar worden van het cultuurbeleid en –inhoud en minder afhankelijk zijn van aanbod of zorgen voor een betere afstemming met het aanbod.

Bureau CultuurPrimair zal de komende jaren inzet plegen op het vergroten van deelname van het aantal scholen. Dat gebeurt onder andere door:

- Het in kaart brengen van afname van het culturele aanbod door de scholen;
- Een mogelijk bredere inzet van de cultuurcoaches die reeds actief zijn op de scholen;
- Een betere afstemming en communicatie met leesconsulenten vanuit de Bibliotheek die actief zijn op de scholen.

Binnen de tweede fase van Cultuureducatie met Kwaliteit wordt tevens onderzocht hoe de website kan worden aangepast en meer kan aansluiten op schoolniveau. De op de website ingerichte analyse- en historietool bieden daartoe mogelijkheden.



3.2 Onderwijs

Cultuurcoach Alkmaar

De Cultuurcoaches geven wekelijks les op 10 schoolvestigingen. De cultuurcoaches werken in nauw overleg met de leerkrachten en zorgen voor inhoudelijke integratie van de kunstvaklessen binnen het onderwijsprogramma.

Naschoolse activiteiten

Samen met Alkmaar Sport verzorgt Artiance het totale naschoolse aanbod. Hierdoor is het aanbod enorm gestegen. Ook in de Rijk verzorgde Artiance naschoolse lessen dans, beeldend en theater.

Dit werd echter in januari stopgezet wegens subsidiestop.

Naast het aanbod voor de brede scholen verzorgt Artiance ook het aanbod voor kinderopvang Holderdebolder.

Talent in Ieder Kind

Ook in het schooljaar 2016-2017 heeft het TIK-project plaats gevonden.

De opbouw is als volgt:

- Groep 5: algemene muzikale vorming en instrumentverkenning;
- Groep 6: dans en ritme;
- Groep 7: zang en theater;
- Groep 8: musical coaching.

Artiance in CultuurPrimair

Tegenover de enorme groei in het bereik van leerlingen in het naschoolse programma, staat een daling van leerlingen die we onder schooltijd via Cultuurprimair bereikten in 2016-2017. Het afgelopen jaar heeft de afdeling Onderwijs meer ingezet op de nieuwe samenwerking met de scholen in de Culturij.

Er werden 12 nieuwe Culturijtrajecten opgestart, waarbij Artiance-docenten inhoudelijk samenwerkten met leerkrachten t.b.v. cultuuraanbod dat beter aansluit bij het curriculum van de school. Deze manier van werken met de scholen is tevens een vorm van scholing voor onze kunstvakdocenten. Zij verdiepten zich in de behoeftes en werkwijze van het onderwijs en ontwikkelden nieuw aanbod vanuit hun vraag.

Het scholen van leerkrachten is voor een groot deel overgenomen door Bureau CultuurPrimair. Door de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit werd het mogelijk om diverse scholingsmodules kosteloos aan te bieden.

Voortgezet Onderwijs en MBO

Het aantal scholen dat Artiance in het Voortgezet Onderwijs bereikt heeft, is wederom gegroeid.

Hier zitten enkele zeer intensieve projecten bij, zoals voor CSG Jan Arentsz, en PCC waarbij de leerlingen meerdere dagen bij Artiance les volgden in een opbouw van kennismaking naar verdieping. Ook andere vestigingen van het PCC, de BSG en OSG Willem Blaeu kwamen naar Artiance.

Alkmaar Aan Zee

In 2017 vond de derde editie van Alkmaar Aan Zee plaats. Dit was wederom een succes.

Artiance is nu penvoerder/projectleider van Alkmaar aan Zee. Kinderen Aan Zee is nu een landelijke stichting, van waaruit meerdere Kinderen aan Zee-projecten door heel Nederland ontwikkeld worden.





3.3 Vrije Tijd

De cursistencijfers van Artiance geven op twee manieren een beeld over het afgelopen schooljaar. Het totaal aantal cursisten is met 8% gestegen. Maar het aantal natuurlijke personen die cursussen volgen is met meer dan 3% afgenomen. Het aantal cursistencontacturen is met 4% gestegen. Dit betekent dus dat er meer cursisten dan voorheen meerdere cursussen volgen bij Artiance. We merken ook dat, met name korte cursussen, toenemen in populariteit. In het cursusjaar 2016-2017 werden naast de reguliere cursussen en lessen binnen iedere discipline (muziek, dans, theater en beeldend) enkele grotere projecten uitgevoerd. Tevens werden successen vanuit het vorige seizoen voortgezet en doorontwikkeld.

In het voorjaar van 2016 hebben wij een elektronische enquête verstuurd onder de cursisten van de muziekafdeling en de beeldende afdeling om onze kwaliteit te toetsen. Het merendeel van de cursisten is zeer tevreden over Artiance en geeft ons een hoog rapportcijfer. Uiteraard hebben wij ook wat opbouwende kritiek mogen ontvangen en wij werken er hard aan om daar iets mee te doen.

Muziek

Ook in dit jaar 2016-2017 is er veel vraag om samen te werken vanuit organisaties in de stad. We werken samen met onze pleinpartners, Theater De Vest, Stedelijk Museum Alkmaar en Bibliotheek Kennemerwaard in Kunst tot de Nacht, Alkmaarse Popronde, Kuub festival, pianomarathon en andere voorspeelmomenten. De samenwerking met verschillende verenigingen en organisaties is soms blijvend (Soli Deo Gloria) en soms éénmalig.

Cursusaanbod

Naast ons bestaande muziekaanbod hebben we korte cursussen (verder) ontwikkeld, die ook andere doelgroepen aanspreken, namelijk volwassenen, jonge kinderen, niet-cursisten van de stad Alkmaar.

- Peuters met muziek op schoot;
- De muziekclub: aanvulling op de reguliere lessen voor de 1e en 2e jaars;
- DJ, voor verschillende leeftijdsgroepen;
- Remix en produceren;
- Barokorkest Artiance;
- The Voices of Artiance;
- Tango-orkest Artiance.

Door de veranderende organisatie richten we ons op de doelgroep onder de 21 jaar. Dit betekent dat de docent de cursussen voor volwassenen zelf gaat organiseren. Deze ontwikkeling biedt veel mogelijkheden.

Laat je zien

Leerlingen van Artiance laten zich zien door voorspeelmomenten. Deze kunnen in Artiance plaats vinden maar wij bieden leerlingen ook een plek op andere podia, zoals een podium in de bibliotheek, Hal 25, Filmhuis Alkmaar, op straat, Theater De Vest, de Grote Kerk, Kunstfietsroute Bergen en tijdens vieringen en lezingen in de stad. Deze momenten worden goed begeleid door de docenten en zijn zeer belangrijk in de muzikale en persoonlijke ontwikkeling van de leerlingen.

Dit jaar hebben wij in samenwerking met Cultuurpark de Hout de eerste editie van de Hout Classic georganiseerd. Artiance heeft tijdens het KUUB festival op diverse podia gespeeld.

Voor Regionaal Jeugdorkest Artiance was dit een bijzonder jaar. De band tussen Alkmaar – Bath bestaat 70 jaar en dat werd gevierd. Op uitnodiging gaf het Regionaal Jeugdorkest Artiance twee prachtige concerten in Bath waarin we de geschiedenis van deze band centraal stelden. Het verhaal werd door middel van de muziek verteld en naar het heden gebracht. Door de samenwerking tussen de steden en de jongeren uit beide steden werd het een onvergetelijke tijd.



Theater (onder theater valt zowel theater als musical)

Kinderen

De theaterklassen, musicalklassen, productiegroepen voor kinderen worden goed bezocht. Er moet meer aandacht gaan naar de instroomgroepen met name in Koedijk (de Rietschoot).

Jongeren

Veel jongeren speelden in de (werkplaats)-producties van Artiance. De jongeren hadden naast hun wekelijkse lessen/repetities de mogelijkheid om aan vele andere projecten mee te doen: Brugtheaterfestival, Drift een internationaal literatuur/theaterproject, Straattheater bij Midwinterfeest in de Rijk, De kerstvoorstelling, Filmproject, Theater na de Dam en de voorstelling Bleekneusjes.

Filmproject

Dit seizoen hadden we een echte première in filmhuis Alkmaar. Onder leiding van professionele filmer/theatermakers maakten jongeren hun eigen thriller op locatie: de oude Ringersfabriek. Een project dat zeker een vervolg gaat krijgen.

Schoolprojecten

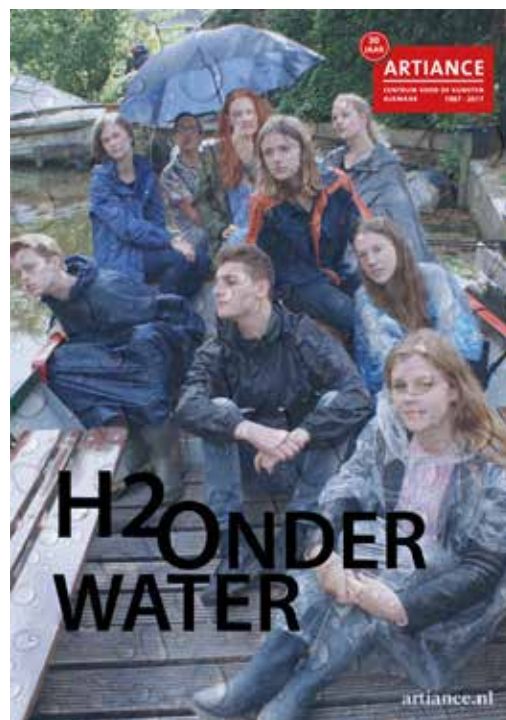
Het WAT DOE JIJ schoolproject bestaat nu uit vier voorstellingen: Held, Vreemde eend, Home Run en Dronken. In samenwerking met Brijder, GGD, Jongerenwerk en Gemeente Alkmaar worden de voorstellingen in een breder kader geplaatst en zijn we steeds in ontwikkeling.

Volwassenen

Voor volwassenen was er een cursus tekst en fysiek. Ook speelden veel volwassenen mee in één van de voorstellingen op Brugtheaterfestival. Met Kerst speelden volwassenen en jongeren/kinderen samen in de kerstvoorstelling Scrooge, het spookverhaal voor Kerstmis.

Artiance buiten de deur

- BrugTheaterFestival werd dit seizoen onder vlag van Artiance georganiseerd. Artiance is trots op de vijfde editie van dit festival;
- DRIFT: De twee jongeren die speelden in Niets is Minder Waar zijn in oktober 2016 naar Berlijn geweest voor een uitwisseling met de Duitse en Belgische groepen. In januari gingen zij met regisseur en theatercoördinator naar Antwerpen waar het project met een uitwisselingsweekend werd afgesloten;
- MidWinterFeest in de Rijk: Hier waren we Artiance-breed goed vertegenwoordigd. De theaterafdeling speelde meerdere straatacts;
- Artiance deed dit seizoen voor het eerst mee met Theater na de Dam. Jongeren interviewden ouderen die de Tweede wereldoorlog hebben meegemaakt. De verhalen zijn uitgangspunt voor de voorstelling. Deze voorstelling werd gespeeld op 4 mei na de dodenherdenking. Theater na de Dam is een landelijk project. De hele groep had ook een workshopdag in de Theaterschool van Amsterdam;
- Bleekneusjes. Jongeren deden mee aan de muziektheatervoorstelling onder regie van Hans Man in 't Veld en Koen Jantzen onder de vlag van de Karavaan. Naast de vele voorstellingen in Bergen aan Zee (Huize Glorie) speelde Bleekneusjes ook op Festival der Aa en het Sonsbeekfestival;
- Eén van de musicalproducties speelde tijdens KUUB-festival in Theater De Vest;
- Musicalweekend: De musicalklassen 2 gingen zoals elk jaar een heel weekend op kamp in Schoorl. Hier werken zij aan de videoclip.



Voorstellingen / presentaties

Theater

- Wat doe jij schoolvoorstellingen;
- Productieklas 10+ Lesje van Fien;
- Productieklas 12+ Liefste meisje van de klas;
- Productieklas 14+ Tnediserp;
- Productieklas 14+ H2O;
- Productieklas 16+ Waar is mijn Kliko (BTF) en Bleekneusjes;
- Drift project Niets is minder waar;
- Theater na de Dam Sprokkelhout en Prikkeldraad;
- Werkplaatsproductie God en Dergelijke; En nu een antwoord;
- Werkplaatsproductie Monster. Een afstudeervoorstelling;
- Presentaties theaterklassen.

Musical

- Alice (zowel de groep in de Rietschoot als twee groepen in centrum);
- Sjakie;
- Musicalwerkplaatsproductie: How to make a musical;
- Musicklassen met eigen kleine voorstellingen;
- Musical in concert (combinatie van live zang en eigen videoclip).

Dans

2016-2017 was het laatste cursusjaar waarin de dansafdeling vanuit Artiance werd aangestuurd. Dit seizoen hebben we gezocht naar een dansschool om de danslessen binnen Artiance te verzorgen. Dansschool Attitude zal dit in het vervolg gaan doen als netwerkpartner. Dit betekent niet dat de dansafdeling van Artiance heeft stil gestaan. Voor de meeste cursussen waren ruim voldoende aanmeldingen.

Voorstellingen en presentaties

De dansafdeling van Artiance heeft dit jaar meerdere presentaties en voorstellingen verzorgd, met als hoogtepunten de voorstelling van alle dansgroepen in onze eigen zaal en het optreden van Klassiek en Meer in de Grote Kerk van De Rijp tijdens het Mid Winterfeest. Tijdens het KUUB-festival hebben meerdere dansgroepen opgetreden. Met een interactief choreografiespel lieten de kinderen zien aan publiek wat zij geleerd hadden.

Beeldend

Algemene stand van zaken

De beeldende afdeling blijft drijven op een trouwe groep cursisten die jaren terugkomen. Ieder seizoen komen bij elke groep weer enkele nieuwe mensen maar stoppen ook enkele mensen met de cursus. Wel is er een bewustwording dat de ateliers meer een gezicht naar buiten gaat laten zien. Kansen zoeken, samenwerkingen aangaan, verbindingen maken met andere instellingen uit Alkmaar en regio en aanhaken bij evenementen. Gerben Hermanus, de nieuwe coördinator Beeldend, zal zich hier actief mee bezig gaan houden.

Cursistenverloop

- De cursussen in de ateliers hebben de laatste jaren minder inschrijvingen in de verschillende cursusgroepen. Mensen geven nog steeds economische redenen aan voor het stoppen met de cursussen;
- Leeftijd van veel cursisten speelt mee in het licht dalende cursistenaantal, er vallen simpelweg door ouderdom mensen uit;
- De aanwas van nieuwe cursisten neemt wat af.

Nieuwe docenten en cursussen

In september 2016 begon een nieuwe docent, Esther Koeman, voor de schildercursus op de dinsdagochtend. Erik Boschman heeft aangegeven te stoppen als fotografiedocent in verband met andere werkzaamheden.



Liquid Lab/Noord Holland Biënnale 2016, 17 oktober t/m 27 november 2016

Artiance Beeldend organiseert ism De Blok conceptstore het Liquid Lab, een atelier en expositieruimte op locatie waarbij cursisten aan de gang gaan met het thema Wassend Water. Ook was er een workshop Monoprinten ism Grafisch Atelier. 300 leerlingen van Mummellius exposeren Wassend Water-tekeningen.

The Big Draw, 1 oktober 2016

Festival op het gebied van tekenen, door de hele stad met centraal middelpunt het Canadaplein en Artiance. Jong talent Yvonne Kuijt (cursist van Jessica Keppel) exposeert in de Watertoren.

Orgelfestival – Muziek in Beeld, 9 juni t/m 17 juni 2017

Artiance Beeldend organiseert in samenwerking met Het Orgel Festival Holland de kunstmanifestatie 'Muziek in beeld' in de Grote of Sint Laurenskerk, Alkmaar. Cursisten lieten zich inspireren door muziek en maakten een schilderij, beeldhouwwerk, tekening of foto waarin muziek in beeld wordt gebracht. Het werk werd beoordeeld door een deskundige jury, te weten Rick Akkerman (fotograaf), Patrick van Mil (directeur Stedelijk Museum) en Jan Pater (beeldhouwer).

25 deelnemers exposeren hun werk in de Grote Sint Laurenskerk in Alkmaar.

Twee van de drie winnaars zijn cursisten van Artiance (schildercursus van Ivon Spee en beeldhouwcursus Anneke de Witte). De Kunstschool wint de publieksprijs; een coachingstraject op maat.

Kaeskoppenstad 2017

De kinderen van Artiance Kinderatelier Teken en schilderen deden mee aan het schildersatelier van Kaeskoppenstad.

Expositie Ger Luijt, 4 April t/m 13 mei 2017

In de Centrale Bibliotheek, Westerweg 250, Heiloo. De eerste solotentoonstelling van Ger Luijt (1927), ter ere van zijn 30-jarig jubileum bij Artiance. Als bijna 90-jarige volgt hij nog steeds schilderlessen.

Artiance Speciaal: De Kunstschool (zorg)

De Kunstschool Artiance Speciaal bestaat nu acht jaar en is gegroeid van twee dagen naar vier dagen per week. De bezetting per dag is bovengemiddeld. In de ateliers is voldoende ruimte en deze huisvesting heeft er mede voor gezorgd dat er een uitbreiding van het aantal leerlingen per dag en zowel de dag extra mogelijk is. Dit zorgt voor een gezonde financiële situatie. Een duidelijk leerplan en jaarrooster biedt veiligheid en structuur alsmede een goede werksfeer. Naast de jongeren met een verstandelijke beperking melden zich nu studenten met een duidelijke psychiatrische problematiek aan. De Kunstschool heeft bij ouders/begeleiders/zorginstellingen een goede naam, via mond-op-mond-reclame komen er steeds meer jongeren naar ons toe. Belangrijk is ook dat de jongeren naast het werk op de Kunstschool steeds meer vrijwilligerswerk oppakken. Toekomstmogelijkheden die we momenteel aan het zoeken zijn: Ontwikkelen beroepspraktijkmogelijkheden met minimale begeleiding voor jongeren die de scholing van vier jaar gevolgd hebben en dit aan kunnen.

Hoogtepunten van het afgelopen seizoen

- Steeds meer individuele exposities;
- Groepsexposities;
- Eindexpositie 3e jaar.



Projecten

Afgelopen seizoen heeft Artiance ook een aantal goede projecten gedraaid. Een voorbeeld hiervan is het project Dag en Dauw.

Dag en Dauw 'Culturele ochtenden voor en door senioren'

Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard besloten in 2014 om de handen ineen te slaan om een project rondom culturele ouderenparticipatie van de grond te krijgen. Dit project is 'Dag en Dauw' geworden. Inmiddels wordt binnen dit project ook samengewerkt met stichting NIKO, een samenwerking van twee verzorgingshuizen in de wijken Kooimeer, Overdie en Stadhouderskwartier. Dag en Dauw heeft dit seizoen succesvol gedraaid in niet één maar twee wijken, namelijk in het centrum en in Overdie. Er liggen plannen om komend seizoen het project in nog meer wijken te implementeren, beginnend met Hoefplan.

Toolbox

Visual Thinking Strategies – Ellie van den Bomen in samenwerking met Noord-Holland Biënnale. Ook opengesteld voor cursisten van Artiance en het netwerk van Kunstuitleen en Grafisch Atelier Alkmaar

Vrijwilligers

Een woord van dank gaat uit naar alle vrijwilligers die ook dit schooljaar voor Artiance en haar cursisten weer heel veel hebben mogelijk gemaakt. Artiance heeft een groot aantal vrijwilligers dat komt helpen bij evenementen zoals het BrugTheaterFestival. Daarnaast kan Artiance altijd bouwen op een klein aantal vaste vrijwilligers, dat hier bijna iedere dag te vinden is. Deze mensen zijn onmisbaar voor de organisatie en willen we daarom ook extra bedanken.





4. Bedrijfsvoering

Organisatie

In 2016-2017 is Artiance verder gegaan met het optimaliseren van de interne processen. Dit schooljaar heeft voor de organisatie met name in het teken gestaan van het nieuwe strategieplan en alle voorbereidingen die getroffen moeten worden om dit plan uit te voeren vanaf schooljaar 2017-2018. Daarnaast is Artiance druk bezig met het implementeren van een nieuw planningssysteem. Ook is het contractenproces verder aangescherpt. In de loop van 2017 en 2018 blijven we de processen evalueren en eventueel aanscherpen. Dit alles leidt tot een zo efficiënt mogelijke organisatie waarbij we niet voor (financiële) verrassingen komen te staan.

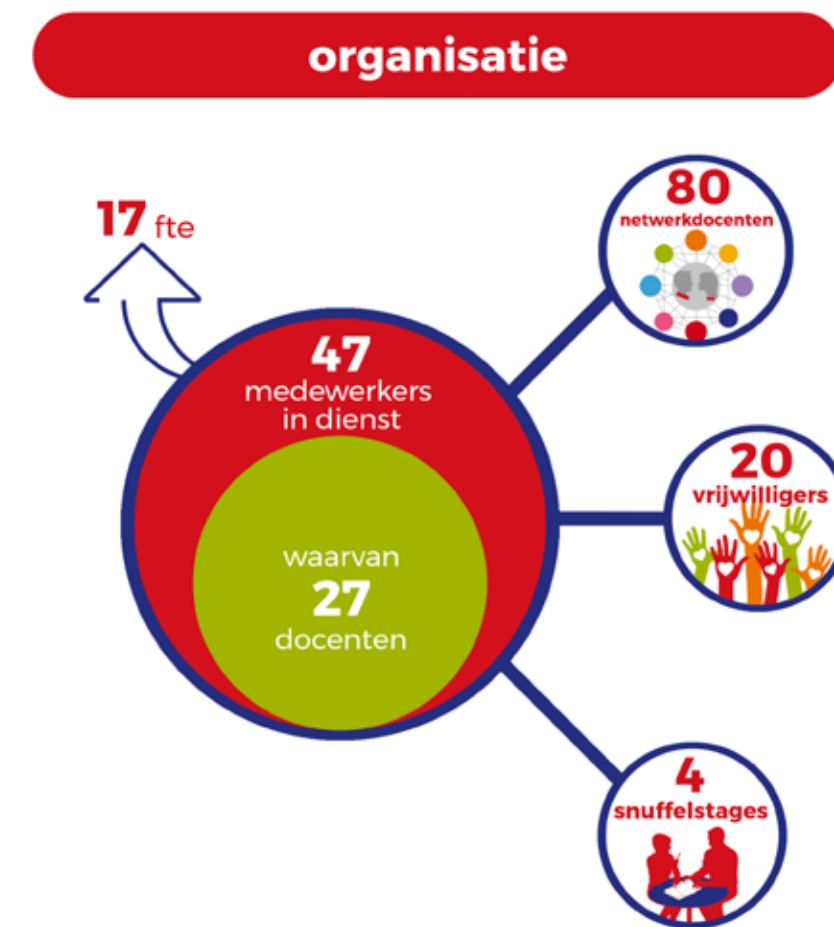
5. Personeel

Dienstverbanden

Het totaal van de aanstellingen in dienstverband is 17,21 FTE. Hiervan is 14,51 FTE in dienst voor onbepaalde tijd. De overige 2,70 FTE heeft een contract voor bepaalde tijd. De uitstroom in cursusjaar 2016-2017 is 21% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2015-2016: 18%). De instroom in cursusjaar 2016-2017 is 17% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2015-2016: 12%).

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage over 2016-2017 is 3,87%. In 2015-2016 was dit 4,49%. Landelijk ligt het percentage in de sector Cultuur op 3,7%. Artiance doet het wat dit betreft dus iets slechter dan het landelijk gemiddelde. Er is afgelopen cursusjaar sprake geweest van drie langdurige ziektegevallen en 29 kortlopende ziektegevallen (2015-2016: 13 gevallen) met in totaal 246 ziekte dagen (2015-2016: 694).



**Goedgekeurde stukken**

- De RvT heeft de bevindingen van de accountant besproken en het financieel jaarverslag 2016 goedgekeurd.
- De begroting voor 2017 is goedgekeurd.
- Het rooster van aftreden voor de RvT-leden is aangepast.

Code Cultural Governance

Op 10 april heeft de reguliere zelfevaluatie plaatsgevonden.

6. Organisatie

6.1 Raad van Toezicht

Van de voorzitter:

Het cursusjaar 2016-2017 was een goed jaar voor Artiance. Niet alleen vanuit Artiance, maar ook vanuit de RvT. Artiance heeft van het 30-jarig jubileum een feestjaar gemaakt, waarin op vele manieren luister is bijgezet aan het 30-jarig bestaan. Hieruit blijkt eens te meer dat Artiance nog steeds vol in de belangstelling staat en haar rol neemt.

Na de zomer van 2016 is met veel overgave gewerkt aan het strategieplan voor de periode 2017-2020. De hele organisatie heeft daarin een bijdrage geleverd en ook de OR heeft daarbij haar rol gespeeld. Het plan is goedgekeurd door de RvT. Er zijn gebieden waarin de mogelijkheden van Artiance meer in te zetten zijn. Dit betreft vooral het gebied van de zorg en de kwetsbaren in de samenleving. Hierin ondersteunen we het gemeentelijk beleid. En natuurlijk blijft het contact met de scholen van belang. Daarin bereiken we vele jongeren. Er zijn keuzes gemaakt en de strategie is samengevat op overzichtelijke wijze en voorzien van doelstellingen voor de bijbehorende jaren. Een belangrijke keuze betreft het onderscheid in de leeftijdsgroepen onder en boven de 21 jaar. Artiance richt zich met haar eigen activiteiten vooral op de jongeren en faciliteert activiteiten voor de groep ouderen. Dit heeft consequenties voor de organisatie. Het strategieplan leidde dan ook tot een reorganisatieplan dat inmiddels binnen de tijd en het budget is afgerond. Ook hierin heeft de OR haar bijdrage geleverd. Daarnaast regisseert Artiance activiteiten die het culturele klimaat van Alkmaar en de regio bevorderen.

Na afronding van het strategieplan is Rob Bangert aangesteld als directeur-bestuurder. Hiervoor werkte Rob al als interim-directeur. De samenstelling van de RvT is niet gewijzigd. De voorzitter is vanwege het strategische proces een jaar langer aangebleven. Aan het eind van 2017 zal de vacature voor een nieuwe voorzitter vervuld moeten zijn. De relatie met de accountant is geëvalueerd en het contract is verlengd. De relatie met de OR en het MT zijn prima. Periodiek heeft de RvT contact met OR en MT. De relatie met de Gemeente Alkmaar is hecht. Artiance geeft invulling aan meerdere beleidsgebieden en dat wordt gewaardeerd. Artiance maakt deel uit van de culturele basisinfrastructuur van Alkmaar. Een woord van waardering aan alle medewerkers, freelancers en vrijwilligers is dan ook zeker op zijn plaats.

Namens de Raad van Toezicht, Herman van den Hoogen, Voorzitter

RvT bijeenkomsten

In deze verslagperiode zijn in september, november, februari, april en juli vergaderingen geweest met de directeur-bestuurder en de controller.

Samenstelling

Naam & Functie in RvT	Relevantie (voormalige) functie & nevenfuncties
Herman van den Hoogen <i>Voorzitter</i>	Voormalig General Manager Procurement Development/ Groep Procurement Tata Steel Group, Eigenaar van Hoogen-Procurement.
Esther den Haan - van Wijk <i>Secretaris</i>	Advocaat bij Rensen Advocaten.
Jos Boom <i>Algemeen lid</i>	Voorzitter van het bestuur van Stichting Cool tot februari 2015, Bestuurslid van de stichting Het Schermereiland en voormalig voorzitter van de Raad van Bestuur Magentazorg.
Lieke Danenberg <i>Algemeen lid</i>	Operationeel Directeur Bluedesk e-business.
Helma Gram <i>Algemeen lid</i>	CFO & CIO bij De Hartekamp Groep Lid van de Raad van Commissarissen van Parlan Eigenaar van Gram Finance & Coaching.



6.2 Ondernemingsraad

Vergaderingen

Reguliere vergaderingen:
6x met directeur-bestuurder
1x met Raad van Toezicht

Voorafgaand aan deze vergaderingen is er een intern overleg geweest waarin de punten besproken werden en de agenda werd vastgesteld. Dit jaar zijn er geen agenda-overleggen met de directeur geweest. Naast deze vastgelegde vergaderingen is de OR op uitnodiging van de directeur-bestuurder een aantal keren bij elkaar geweest om te vergaderen over het nieuwe strategieplan en de uitwerking daarvan. De voorzitter van de OR heeft twee keer een overleg gehad met de voorzitter van de RvT over de te volgen procedure voor het aanstellen van een nieuwe directeur-bestuurder.

De onderwerpen die besproken zijn:

- ZZP-ers/ Flexwerkers;
- Compartimenteringsregeling (is vastgesteld);
- Strategieplan Artiance (vast agendapunt);
- Vacatures (vast agendapunt);
- Netwerkdocenten;
- Nieuwe Arbodienst/-arts;
- Opleidingsbudgetten voor medewerkers;
- Proeftuinen;
- Communicatie.

De managementrapportages

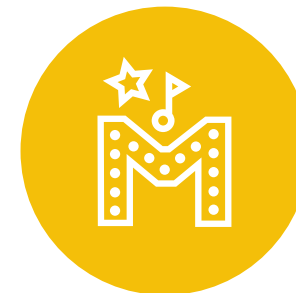
Deze worden vier keer per jaar besproken met de controller, evenals de jaarbegroting en de jaarrekening. De overleggen met directie en MT zijn wederom constructief en in goede harmonie verlopen.

Communicatie achterban

Dit jaar heeft de OR drie nieuwsbrieven verspreid onder het personeel om hen op de hoogte te houden van waar we mee bezig zijn. Hier krijgt de OR helaas weinig reactie op, maar we blijven de nieuwsbrieven ook komend jaar weer verspreiden.

Verkiezingen

Het was in juni weer tijd voor verkiezingen voor de OR. Vanaf de eerste nieuwsbrief hebben we geprobeerd mensen enthousiast te maken voor de OR. Verschillende personeelsleden zijn actief benaderd wat resulteerde in één aanmelding. Volgens de WOR heeft Artiance recht op een OR van drie personen. In overleg met de directeur-bestuurder mogen we één extra persoon in de OR aanstellen. De uren zullen door ons onderling worden verdeeld. Dit betekende dus dat er geen verkiezingen zijn gehouden en de oude OR is aangevuld met een extra OR lid.





7. Partners

Samenwerkingspartners en instellingen waarmee contact wordt onderhouden
Gemeente Alkmaar (Subsidiegever), Gemeente Heerhugowaard (CultuurPrimair), Gemeente Bergen (Bijdrage CultuurPrimair), OCK (Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland), Kunstconnectie (Brancheorganisatie), Stichting UIT (Overleg culturele instellingen Alkmaar), Plein C, Wijk- en buurtcentra in Alkmaar, Cultuurcompagnie Noord-Holland (Provinciaal centrum in Noord-Holland), Amateurkunst-verenigingen, Stedelijk Orkest, Soli Deo Gloria, Trompetterkorps Alkmaar, Vita Nova, Aurora, Alkmaar Brass, Unidos, St. Caecilia, SOVON en VO scholen, Koepels PO (Saks, Ronduit, Tabijn, Blauwe Loper), MBO en HBO (Horizoncollege en InHolland), Kinderopvang (SKOA, Rollebol, Alleskids), AZC, Stichting Orgelfestival Alkmaar, Vrienden van de Grote Kerk, 4 mei comité, Van Foreestlezing, Stichting MEE, Pluswerk, Vrijwilligerscentrale Alkmaar, Centrum voor begeleid werken, Magentazorg, GGZ, Stichting de Waaier, Netwerk Jeugdtheaterscholen, 8 maart comité, Stichting de Eenhoorn, balletschool Attitude, Henk Smits dansstudio, Stichting Unieke Zaken, Hoogheemraadschap Noord-Holland-Noord, Centra voor de Kunsten, Muziekschool Amsterdam-Noord, Muziekschool Amsterdam Zuid-Oost, Pier-K in Hoofddorp, Muziek- en Dansschool Heiloo, Toonbeeld in Castricum, FLuxus in Zaanstad, Stichting Promotie Alkmaar, Theo Groothuizen, Volksuniversiteit, Spanjaard, Tjarda, Vidi-Jop Productions, Dijkman, Muziekspecialzaken, Fablab, de Kaasfabriek, HAL 25, Parlan opvoedingsondersteuning, Platform theater, Kinderlezing 5 mei, Theater na de Dam, UWV, de Waerden, Mid Winterfeest de Rijp, De Rietschoot, Alkmaars Uitwisselingscomité, Bath twinning comite, Lions, Filmhuis Alkmaar en de Karavaan.

Bedrijven sponsoring

De Hooge Waerder, Egmond Plastics, Technobis, AlcmAir, Bouwfonds Cultuurfonds, Esdégé Reigersdaal.

Fondsen

Fonds voor Cultuurparticipatie, Prins Bernard Cultuurfonds, Sluyterman van Loo, Victoriefonds, Fonds Podium Kunsten, Hofstee stichting, TAQA Cultuurfonds, VSB fonds, Rabobank, Jeugd Cultuur Alkmaar fonds, Oranjefonds.

Samenwerking met andere instellingen in Alkmaar

Artiance zoekt steeds meer verbinding met andere instellingen in Alkmaar. Daaruit vloeien bijzondere samenwerkingsverbanden en projecten voort:

Bibliotheek Kennemerwaard

Met de bibliotheek wordt ook op steeds meer inhoudelijke fronten samengewerkt: nieuwe media, taalontwikkeling, participatie van ouderen en exposities. Beide organisaties zijn enthousiast over de groeiende samenwerking.

Poppodium Victorie en Theater De Vest

Met poppodium Victorie en Theater De Vest is de afgelopen jaren nauw samengewerkt in het kader van het initiatief 'Popup'; een nieuwe manier van popeducatie voor alle popliefhebbers in Alkmaar en de regio.

Amateurmuziekverenigingen

Een aantal jaren geleden is er structuur gebracht in de samenwerking tussen Artiance en de amateurverenigingen (de hafabraverenigingen en accordeonverenigingen). Er is goed, constructief en regelmatig overleg en er zijn gezamenlijke uitvoeringen met leerlingen van Artiance. 'Samen Op Het Plein' in juni was een samenwerkingsverband tussen ensembles en orkesten van Artiance en hafabra-verenigingen. De opleidingslijn voor de hafabra-verenigingen waarbij Artiance steeds vaker fungeert als opleidingsinstituut voor de amateur-muziekverenigingen loopt goed.

Pleinpartners

Het Canadaplein, in de volksmond Cultuurplein genoemd, neemt in de Alkmaarse binnenstad een bijzondere plek in. Het is uniek in Nederland dat rondom één plein maar liefst vijf culturele partners met deze diversiteit gevestigd zijn, namelijk Theater De Vest, Stedelijk Museum Alkmaar, Artiance Centrum voor de Kunsten, Grote Sint Laurens Kerk en Bibliotheek Kennemerwaard. Het Cultuurplein is een ontmoetingsplek in Alkmaar waar bezoekers uit stad en regio in contact komen met een breed, toegankelijk, multidisciplinair, cultureel aanbod, zowel gezamenlijk als individueel gerealiseerd door de Pleinpartners en indien mogelijk met medewerking van andere Alkmaarse culturele of commerciële partijen. Het aanbod op het Cultuurplein, zowel binnen als in de open lucht, verbindt, vermaakt, vernieuwt, verrast en verrijkt de bezoeker en zakelijke en artistieke partners.



COLOFON

Teksten: Managementteam; Rob Bangert, Mirjam Boonkamp, Hanneke Vries, Willem Smit
Coördinatoren, OR & RvT Artiance

Foto's: Gerard Koopen & Marieke Krijgsman

Infographics: Suzanne Bruin

Vormgeving: Marieke Krijgsman

terug naar: INHOUD

Artiance, Centrum voor de Kunsten
Canadaplein 3, Alkmaar
www.artiance.nl