

**CENTRUM VOOR DE KUNSTEN
ALKMAAR**

INHOUD



Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Resultaten	4
2.1 Bereik	4
2.2 Financieel	6
3. Hoogtepunten	7
3.1 Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)	7
3.2 Programma Educatie (Onderwijs)	9
3.3 Programma Participatie en Zelfredzaamheid (Sociaal Domein)	11
4. Bedrijfsvoering	12
5. Personeel	12
6. Organisatie	13
6.1 Raad van Toezicht	13
6.2 Ondernemingsraad	15
7. Partners	16
8. Colofon	17



INLEIDING

RESULTATEN

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING PERSONEEL

ORGANISATIE

PARTNERS

COLOFON

1. Inleiding

Met frisse moed en vol energie zijn we aan seizoen 2020-2021 begonnen, in de hoop corona achter ons te laten. Helaas, vanaf december 2020 werd de tweede lockdown van kracht en ditmaal duurde deze lockdown ruim vijf maanden, tot half mei 2021.

Wederom deed een lockdown een beroep op onze creativiteit en flexibiliteit.

Alle docenten hebben per direct hun lessen online gegeven, de technische kennis was inmiddels ruim aanwezig. Het onderwijs werd bereikt met digitale dienstverlening. Dit alles vroeg veel energie van de collega's waardoor er ook sprake was van vermoeidheid onder docenten.

Ondanks deze vermoeidheid zijn we vanaf de heropening in mei 2021 enorm hard aan de slag gegaan. We hebben ons best gedaan om alle cursisten nog een fantastische live ervaring te bieden.

Omdat publiek grotendeels nog niet welkom was bij live uitvoeringen hebben we met een klein team alles gestreamd via internet. Vele ouders en familieleden hebben op deze wijze kunnen meegenieten van de talenten van hun kinderen. Optredens in onze foyer, zaal en het poppodium Victorie hebben voor velen het seizoen alsnog kleur gegeven. Ook de vele zomeractiviteiten, op diverse locaties in de stad, zorgden voor veel blijde gezichten.

Gelukkig kunnen we stellen dat we gezond de crisis doorgekomen zijn, zelfs zonder enige steun van de overheid. Maar de crisis heeft een zware impact gehad op ons allemaal. We zijn dan ook heel trots op ons docententeam en medewerkers die, ook gedurende de lockdown, vol energie en enthousiasme hun professionaliteit hebben laten zien door nieuwe en alternatieve wegen te bewandelen. Dankzij hen staat Artiance nog fier overeind en is, als partner binnen het ABC Huis, klaar voor de toekomst!



Rob Bangert
Organisatieregisseur ABC Huis
(Voormalig directeur t/m 31 december 2020)

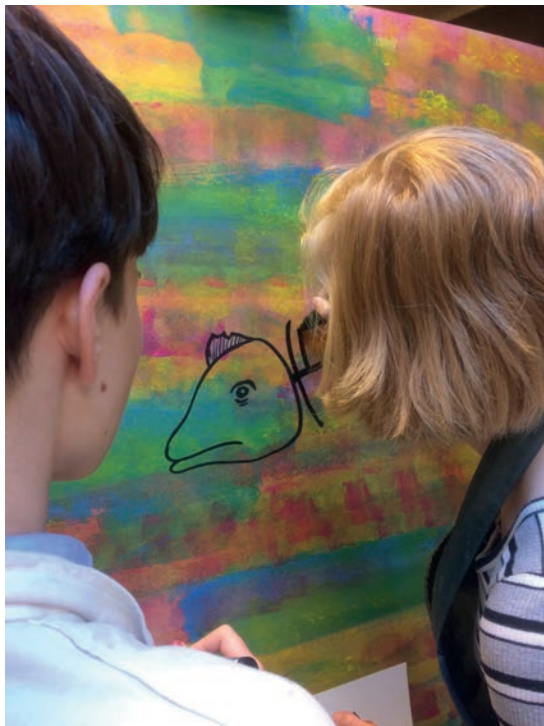
&

Erna Winters
Directeur ABC Huis

[terug naar: INHOUD](#)

[lees verder](#)

RESULTATEN
TERUG NAAR INHOUD
HOOGTEPUNTEN
BEDRIJFSVOERING PERSONEEL
ORGANISATIE
PARTNERS
COLOFON



2. Resultaten

2.1 Bereik

Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)

Bereik	Cursisten 2020-2021	Cursisten 2019-2020	CCU 2020-2021	CCU 2019-2020
Beeldend	351	302	5022	8478
Muziek	937	1082	14560	16858
Theater/musical	456	524	9758	12364
Sociaal domein	72	90	19030	18962
Mix (incl. vakantiewerkshops)	75	311	0	1185
Totaal aantal cursisten	1891	2309	48370	57847
Totaal natuurlijke personen	1141	1295		

Doelgroepen	2020-2021 Jonger dan 21 jaar	2020-2021 21 jaar of ouder	2019-2020 Jonger dan 21 jaar	2019-2020 21 jaar of ouder
Beeldend	85%	15%	73%	27%
Muziek	99%	1%	97%	3%
Theater/musical	91%	9%	100%	0%
Sociaal domein	14%	86%	13%	87%
Mix (incl. vakantiewerkshops)	100%	0%	100%	0%
Totaal	91%	9%	91%	9%

Natuurlijke personen is gelijk aan het aantal mensen dat een cursus volgt bij Artiance in een schooljaar. Bij de natuurlijke personen wordt een cursist die zowel theater- als muziekles volgt geteld als één cursist.

Het aantal cursisten wordt bepaald door per cursus of les alle deelnemers op te tellen. Een cursist die zowel dans- als muziekles volgt, telt dus als twee cursisten.

Lessen en cursussen worden als dusdanig gedefinieerd als zij zelfstandig (los van andere cursussen) te volgen zijn tegen een bepaald tarief (niet gratis).

RESULTATEN

TERUG NAAR INHOUD

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING PERSONEEL

ORGANISATIE

PARTNERS

COLOFON



Programma Educatie

Onderwijs

Bereik	Aantal scholen 2020-2021	Aantal scholen 2019-2020	Aantal leerlingen 2020-2021	Aantal leerlingen 2019-2020
Cultuurcoaches	13	12	2340	2160
Naschoolse activiteiten	27	28	houdt de school bij	houdt de school bij
VO/MBO	3	4	660	880
PO (aanbod via BCP en maatwerk)	16	20	1680	1793
Muziekimpuls	4	4	372	372
Cultuureducatie met Kwaliteit	33	24	11337	6839

Overige kengetallen	Aantal 2020-2021	Aantal 2019-2020	Aantal leerlingen 2020-2021	Aantal leerlingen 2019-2020
Aantal cultuurcoaches	10	9	nvt	nvt
Wat Doe Jij voorstellingen	52	77	2002	2965
Naschoolse cursussen	123	113	houdt de school bij	houdt de school bij

Bureau CultuurPrimair (BCP Alkmaar)

Bereik	Aantal scholen 2020-2021	Aantal scholen 2019-2020	Bereik in % 2020-2021	Bereik in % 2019-2020
PO scholen Alkmaar	17	34	45%	89%
Leerlingenbereik Alkmaar	3291	12060		
PO scholen Bergen	4	7	27%	47%
Leerlingenbereik Bergen	590	1406		
PO scholen Graft - de Rijp	1	2	25%	50%
Leerlingenbereik Graft - de Rijp	31	451		
PO scholen Schermer	2	3	40%	60%
Leerlingenbereik Schermer	91	240		
PO scholen overige gemeenten	0	1		
Leerlingenbereik overige gemeenten	0	102		
Totaal scholen	24	47*		
Totaal leerlingen	4003	14259*		

* Hier zaten ook cijfers van Cultuureducatie met Kwaliteit in verwerkt. In 2020-2021 zijn deze anders geadministreerd. CMK cijfers worden nu in een aparte regel getoond onder het kopje 'Onderwijs'.

[lees verder](#)

RESULTATEN

TERUG NAAR INHOUD

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING
PERSONEEL

ORGANISATIE

PARTNERS

COLOFON



2.2 Financieel

Het cursusjaar bij Artiance loopt van 1 augustus t/m 31 juli.
Het financiële jaar loopt van 1 januari t/m 31 december.
Voor een uitgebreide financiële rapportage verwijzen we daarom naar het financiële jaarverslag van 2020.

Financieel resultaat 2020 & 2019

	2020	2019
BATEN		
Bijdragen cursisten/scholen/bedrijven	907.782	995.468
Gemeente Alkmaar structureel	1.373.035	1.344.873
Gemeente Alkmaar incidenteel	102.089	87.193
<i>Totaal Gemeente Alkmaar</i>	<i>1.475.124</i>	<i>1.432.066</i>
Overige subsidies	20.473	16.473
<i>Totaal subsidies</i>	<i>1.495.597</i>	<i>1.448.539</i>
Sponsor- en fondsenwerving	110.995	107.006
Diverse baten	80.657	92.738
Mutatie onderhanden projecten	21.422	30.377
Totale baten	2.616.452	2.674.128
LASTEN		
Lonen, salarissen & sociale lasten	1.479.032	1.546.774
Afschrijvingen op materiele vaste activa	22.597	23.288
Huisvestingskosten	570.907	542.970
Algemene beheerskosten	175.347	148.540
Verkoopkosten	34.468	50.065
Activiteitenkosten	299.038	329.209
Onderhoudskosten	4.835	5.312
<i>Totaal overige bedrijfskosten</i>	<i>1.084.595</i>	<i>1.076.096</i>
Totale lasten	2.586.223	2.646.158
Bedrijfsresultaat	30.229	27.970
Financiële baten en lasten	-1.658	-1.625
Resultaat gewone bedrijfsvoering	28.571	26.345
Buitengewone baten en lasten	-	-
Resultaat	28.571	26.345

[lees verder](#)



3. Hoogtepunten

3.1 Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)

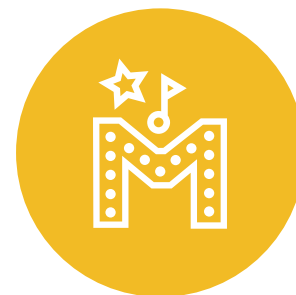
Hoogtepunten per discipline

Muziek

- Online lessen; alle collega's hebben vanuit huis de instrumentale-, zang- en theorielessen kunnen geven, het is zelfs gelukt om de repetities van de orkesten JSO en RJOA online een goed alternatief te bieden;
- Voorspeelweekend voor klassiek instrumentalisten en zangers, toen we weer gedeeltelijk open mochten;
- CD opnames ism Riverstudio voor zowel zangleerlingen als instrumentalisten, resultaat 1 CD lichte en 1 CD klassieke nummers;
- Concerten in Victorie lichte muziek:
 - zangavond voor alle zangleerlingen;
 - popavond voor de drie popbands (vuurdoop voor de twee nieuwe popbands);
 - drumavond voor alle drumleerlingen;
- CD-presentatie in Victorie; een ware Artiance-CD met zangnummers van verschillende leerlingen;
- Online streaming van alle voorspeelmomenten, zowel vanuit de Artiancezaal als vanuit Victorie;
- Online vergaderingen met alle docenten;
- Start 4 groepen online Music Production;
- Deelname Zicht op Talent, leerlingen muziek, drums, zang.

Beeldend

- SLASH kunstwerkplaats – jongeren ontwerpen kunst dixie voor PEESHOW in HAL25;
- Kunstroute 8 oktober 2020 – deelname door cursisten jongerenatelier en kinderen van het kinderatelier. Expositie in 22 etalages van winkeliers in de binnenstad;
- Prentenboek Workshop ism Bibliotheek ihkv Nationale voorleesdagen, Coco kan het!;
- Kinderontwerpteam van Kinderatelier ontwerpt de ambtsketen voor Kinderburgemeester Livia Balder. Project ism Fablab Kaasfabriek. Opdracht vanuit de gemeente;
- Poeh He Uh Zie poëzie jongeren workshop ism KUUB festival en Alkmaar Dichtstad;
- Deelname van SLASH aan Alkie Cultwalk, ism Stichting STAD. Workshop T-shirt design;
- Street Art muurschildering project op muur HAL25. Project met 18 jongeren onder begeleiding van 5 professionele Graffitikunstenaars;
- Uit je Dak week bij HAL25. Samenwerking met afdeling Theater;
- Docenten verzorgen online diverse inspiratie workshops.



[lees verder](#)



Theater/Musical

- Productiegroepen spelen allemaal hun voorstelling met livestreams en één ouder per speler in de zaal;
- Docenten onderhouden tijdens de lockdown online contact met de groepen via allerlei inspirerende theatert-huisopdrachten;
- Buitenlessen op het terrein van Hal25;
- Uit je Dak! Theatervakantieweek;
- Levende Banneract tijdens Show Mans Fair 2021;
- Werkplaatsproductie: 'Gretig' met Daan Buringa;
- Werkplaatsproductie: Malse Theaterzaken;
- Theater Na de Dam Hoorspelen;
- Artiance en Alkmaar staan op de website van Atelier van Herinnering;
- Masterdag Regie voor amateurspelers en regisseurs o.l.v. Bruun Kuijt;
- Jongeren vertellen herdenkingsverhalen voor de Alkmaarse herdenking 4 mei;
- Jongeren starten in een landelijk project Koud Kunstje van Kunstbaken Deventer. Vervolg in 2022;
- Oud-spelers worden aangenomen op kunstvakopleidingen Amsterdam (AHK), Nova Haarlem, ArtEZ Zwolle theaterdocent, Vaktherapie Amersfoort, Koningstheateracademie en jongeren starten aan vooropleidingen.

Tijdens de vakanties

Net als vorige zomer organiseerde Artiance dit jaar in de zomervakantie weer het Artiance zomerLAB. Elke woensdag konden kinderen deelnemen aan verschillende activiteiten waarin we zoveel mogelijk de kinderen zelf de regie gaven. Buiten Artiance werden er twee vakantieweken georganiseerd: De Uit je Dak week, een theater/beeldende week voor kinderen/jongeren bij HAL25 en Op reis in Overdie. Tijdens elke schoolvakantie (buiten de lockdown) bood Artiance vakantiewerkshops.

In de wijk Overdie

Na de succesvolle vakantieweek in Buurthuis Overdie Ontmoet in de zomer van 2020 is Artiance doorgegaan met het ontwikkelen van aanbod voor deze wijk. Elke vrijdagmiddag verzorgde Artiance de creatieve werkplaats. In de zomervakantie 2021 vond ism wijkraad Nieuw Overdie, buurthuis Overdie Ontmoet en Woonwaard weer een kindervakantieweek plaats: Op reis in Overdie.

Zicht op Talent

Artiance is penvoerder van het ZOT project tot en met 2020. Tien leerlingen van Artiance volgden een traject binnen Zicht op Talent. Alle deelnemers aan ZOT sluiten hun traject af tijdens een feestelijke inspiratieve presentatie in Victorie. De organisatie van ZOT wordt overgedragen aan Triade. Artiance blijft wel betrokken in de stuurgroep.

Podcast

De podcast van Artiance blijft een goed beluisterde serie. In deze podcast delen docenten en andere mensen die actief zijn in het culturele veld hun ervaringen ter inspiratie voor de luisteraars.

Vrijwilligers

Een woord van dank gaat uit naar alle vrijwilligers die ook dit schooljaar voor Artiance en haar cursisten weer heel veel hebben mogelijk gemaakt.



3.2 Programma Educatie (Onderwijs)

Cultuureducatie met kwaliteit 3 (CMK)

Bureau Cultuur Primair is verantwoordelijk voor de uitvoering van het door het Fonds voor Cultuurparticipatie geïnitieerde programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024, Kansen voor Cultuur. CMK 3 zet voort wat in voorgaande jaren is opgestart vanuit CMK 2. In deze periode zijn de relaties versterkt, zijn partners als besturen, directies, scholen en culturele instellingen met elkaar in contact gebracht.

In de komende periode van CMK biedt het kansen om wat reeds is vormgegeven te behouden en het werkgebied te verbreden, zowel inhoudelijk (nieuwe kennis) als in participatie (meer scholen) gericht op de ontwikkeling van cultureel vermogen bij kinderen. De regeling kan eveneens ten goede komen aan de vele vormen van samenwerking in het werkveld, waar een behoefte is ontstaan om vorm te geven aan creativiteit, onderzoekend leren en de ontwikkeling van talent. CMK3 biedt cultuur vele kansen. Aandachtsgebieden als taal en kunst, voortgezet onderwijs, het jonge kind en de verbinding onder- en naschools krijgen in CMK 3 ruimte om kinderen/jongeren nog meer te bereiken.

De vragen vanuit de scholen zijn divers; dit vraagt om een op maat gemaakt plan. Opvallend in de aanvraag van de scholen is tevens de verruiming van de inhoud. Zo zijn er momenteel aanvragen met betrekking tot techniek en cultuur en tot aansluiting van cultuuronderwijs op een methode wereldoriëntatie (vakintegratie). Momenteel zijn 35 scholen in het primair onderwijs actief binnen de regeling CMK. Het doel is -nog steeds- meer scholen daarvoor te winnen.

Cultuurcoach

Door de combinatiefunctionaris-cultuurcoach inhoudelijk te koppelen aan CMK ontstaat er een breed draagvlak binnen de scholen om samen te werken aan deskundigheidsbevordering van de leerkracht. Inmiddels werken 21 scholen van de 35 scholen samen met een cultuurcoach in combinatie met CMK.

ABC Huis en educatie

In het ABC Huis heeft BCP een actieve rol. In het onderwijs zijn er grote kansen om de samenwerking vorm te geven, bijvoorbeeld door een meer intensieve afstemming tussen leesconsulenten en cultuurcoaches op de scholen. Door corona is dit wel bemoeilijkt maar de eerste stappen zijn gezet. Vanuit het gezamenlijke visiedocument zijn er doelen beschreven in de werkplannen die wij komend jaar gaan inzetten.

Website CultuurPrimair

CultuurPrimair is de website van scholen en cultuuraanbieders in de gemeentes Alkmaar, Bergen, Heerhugowaard en Langedijk. De organisatie is in handen van Artiance, Centrum voor de Kunsten in Alkmaar en Cool kunst en cultuur in Heerhugowaard.

Het culturele aanbod wordt met behulp van de website www.cultuurprimair.nl zichtbaar gemaakt voor het PO. De website fungeert als een interactief medium en is voor het PO een handige en gewaardeerde tool om een keuze te maken voor het jaarprogramma. De website biedt Bureau Cultuurprimair inzicht in de afname van het culturele aanbod door de scholen. Voorop staat de doelstelling dat de school zelf verantwoordelijk is voor het cultuurbeleid. Zo'n 110 scholen zijn gekoppeld aan CP en maken gebruik van het aanbod via de website. Daarnaast organiseren wij jaarlijkse bijeenkomsten voor ICC-en en aanbieders.



Naschoolse activiteiten

Voor de 26 brede basisscholen te Alkmaar is Artiance samen met Alkmaar Sport al jaren een vertrouwde partner in het aanbod voor naschoolse cursussen. Door de subsidieregeling Brede School van de gemeente kunnen scholen een naschools aanbod inkopen dat voor ieder kind toegankelijk is. Afgelopen jaar hebben wij 127 cursussen mogen organiseren op de scholen. Helaas is door corona weinig uitgevoerd. Er is in goed overleg met directeuren en besturen gekeken wat er wel mogelijk was.

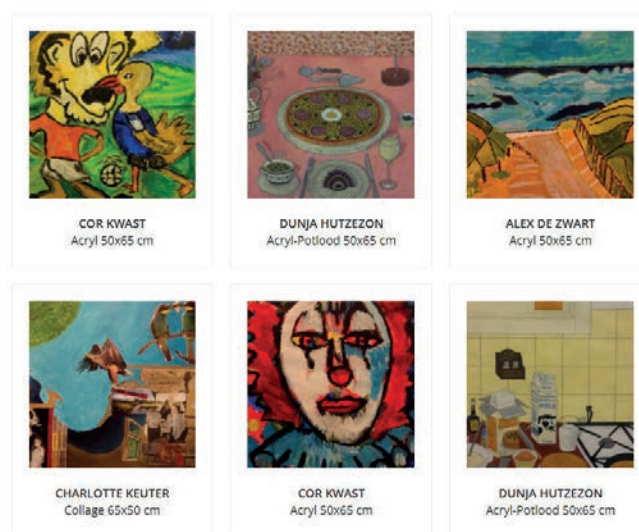
Voortgezet onderwijs

Artiance heeft een divers en levendig aanbod voor het voortgezet onderwijs. Het aanbod wordt voornamelijk in overleg met de scholen vormgegeven. Wij denken mee, ondersteunen, delen onze ervaringen en proberen een waardevolle toevoeging te zijn voor de school en de leerlingen. We werken met ervaren en gedreven kunstvakdocenten die de verbinding weten te leggen met de jongeren en hun belevingswereld, zodat de jongeren met een open blik kennis kunnen maken met, hun talent kunnen ontwikkelen of verdieping kunnen zoeken binnen de grote diversiteit aan kunstvakken. Dit hebben wij vooral bereikt met verdieping & ondersteuning op maat. De interactieve voorstellingen Wat Doe Jij heeft in vele scholen door heel Noord-Holland gespeeld. Deze voorstellingen zijn ontwikkeld in samenwerking met verschillende welzijnsorganisaties zoals Brijder, GGD, Hollands Noorden, werkgroep In Control en GGZ.

Wat doe jij - Schoolvoorstellingen

Tijdens de (gedeeltelijke) lockdown hebben we vele geplande schoolvoorstellingen niet kunnen spelen. Aan het eind van het seizoen was de vraag vanuit de scholen zeer groot. De voorstelling Over de Kop is (met vertraging) in het repetitielokaal vervolmaakt en kan in het volgende seizoen gespeeld worden. Evengoed zijn er in seizoen 2020-2021 nog 52 voorstellingen gespeeld. Voor komend seizoen staan er gelukkig alweer heel veel voorstellingen op de planning.

Wat Doe Jij?



3.3 Programma Participatie en Zelfredzaamheid (Sociaal Domein)

Ook binnen het sociaal domein moesten projecten aangepast worden ivm de beperkingen ten gevolge van het coronabeleid. Juist daar waar ontmoetingen cruciaal zijn voor welbevinden moesten we projecten on hold zetten en alternatieven bedenken.

- De repetities van de voorstelling *HIJ VALT*, voor en door senioren hebben we moeten stopzetten. Het plan wordt weer opgepakt zodra het mogelijk is (najaar 2021);
- De hoorspelen konden we gelukkig wel door laten gaan, inmiddels zijn er 5 hoorspelen gemaakt. Ism bibliotheek Kennemerwaard zal er een luisterhuisjesroute aan gekoppeld worden;
- Groots Alkmaar, het tv-project voor en door senioren heeft twee pilots gemaakt. Vlak voor de zomer werd bekend dat de subsidie-aanvraag is gehonoreerd. Dit betekent dat we in het volgende seizoen 10 interactieve tv-programma's kunnen maken, met als doel: kunst en cultuur bij de mensen thuisbrengen én hen motiveren deel te nemen aan verschillende culturele ontmoetingen buitenhuis;
- SPOT, de creatieve werkplaats voor jongeren met psychische kwetsbaarheid, is in december 2020 gestart. Dit was eerder dan gepland en had alles te maken met de grote vraag vanuit o.a. scholen voor VO die zich zorgen maakten over het welzijn van de jongeren tijdens de lockdown. SPOT is inmiddels uitgebreid naar drie dagdelen per week;
- Artiance zit in de Alkmaarse coalitie tegen eenzaamheid, dit levert een goed netwerk en samenwerkingsmogelijkheden op om kunst en cultuur in te zetten tegen eenzaamheid.

Kunstschool Speciaal

Met ingang van maart 2021 lopen er, naast de groep Werkatelier, twee jaargangen kunstscholing, een eerste en een derdejaars groep. Het aantal deelnemers is sinds 2020 gegroeid van 21 naar 32 deelnemers. Vanaf 2022 neemt het aantal toe naar ca. 40 personen. Sinds het begin van 2021 blijft de interesse in de scholing groeien. Met name het ontwikkelingsgerichte uitgangspunt spreekt de nieuwe deelnemers aan. Het werkatelier heeft er 'nieuwe' kunstenaars bij omdat alle vierdejaars deelnemers hierin wilden doorstromen.

Organisatorisch is vanaf begin 2021 gekozen voor meer vaste vakdocenten en minder gastdocenten. Op deze manier kan er meer aandacht uitgaan naar de ontwikkeling van de deelnemers en de lessen die gegeven worden. Bovendien is het takenpakket van de docenten verduidelijkt en vormen zij een steeds hechter wordend team. Het docententeam bestaat uit vijf parttime docenten. In verband met de verwachte groei wordt er gezocht naar een extra docent. Coördinator Talitha Schiffer is zich volledig gaan richten op de coördinatie, het uitdragen en door ontwikkelen van de Kunstschool. Door de fusie met de bibliotheek komen er meer kansen om samen of in opdracht projecten te doen die zichtbaar worden gemaakt op de verschillende locaties van de bibliotheek. De Kunstschool is dit jaar lid geworden van het Autisme Netwerk Noord-Holland. Het uitbreiden van de contacten, het zichtbaar maken van De Kunstschool maar ook het delen van kennis is hierin belangrijk. Zo ontvingen wij de ANHH in de ateliers op 7 oktober voor een kennisdag en kon elke partner de locatie en het werk van de deelnemers bekijken.

De tijdelijke website, die in maart 2021 is ingericht om online de resultaten van de Kunstschool te laten zien, krijgt binnenkort een definitief karakter. Zo kunnen we individuele en groepsresultaten beter zichtbaar maken. Er is een start gemaakt met een nauwe samenwerking met theatergroep De Eenhoorn. Zo kunnen we ons aanbod verbreden en verrijken voor onze deelnemers. De Kunstschool heeft meerdere exposities gedaan, o.a. bij Museum De Broekerveiling, Kunstroute Alkmaars Ontzet en Galerie De Kapberg.



4. Bedrijfsvoering

Organisatie

Op het gebied van bedrijfsvoering waren er dit seizoen een aantal belangrijke thema's. Het eerste grote thema was de fusie met Bibliotheek Kennemerwaard. Op 1 januari 2021 zijn Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard bestuurlijk gefuseerd in het ABC Huis. Deze laatstgenoemde Stichting is vormgegeven als een Holding die eigenaar is van Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard.

Als gevolg van de fusie wordt de gehele bedrijfsvoering en de contracten weer opnieuw bekeken en waar mogelijk worden processen geharmoniseerd. We zijn dit jaar bezig geweest met de implementatie van een nieuw ERP systeem: AFAS. Hiermee zullen we de dagelijkse bedrijfsprocessen zoveel mogelijk digitaliseren en stroomlijnen, zodat de organisatie optimaal ondersteund wordt.

Natuurlijk heeft corona ook invloed gehad op onze bedrijfsvoering. Vorig jaar begon iedereen met thuiswerken. Dit jaar konden er langzaam maar zeker steeds meer mensen weer op locatie werken. Dit heeft wel aanpassingen gevergd aan onze manieren van werken. Ook hybride werken moest mogelijk zijn. De server die bij Artiance staat wordt nu uitgefaseerd. We zijn volledig over op Office 365 en alle medewerkers hebben laptops in bruikleen.

Eind 2020 is de verbouwing van de foyer volledig afgerond. Helaas hebben we nog geen grote opening kunnen organiseren vanwege de beperkende maatregelen, maar het is zeker waard om eens een kijkje te komen nemen.

5. Personeel

Dienstverbanden

Het totaal van de aanstellingen in dienstverband is 16,10 FTE (2019-2020: 15,90 FTE). Hiervan is 14,07 FTE in dienst voor onbepaalde tijd (2019-2020: 15,00 FTE). De overige 2,03 FTE heeft een contract voor bepaalde tijd. De uitstroom in cursusjaar 2020-2021 is 3% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2019-2020: 6%). De instroom in cursusjaar 2020-2021 is 2% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2019-2020: 5%).

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage over 2020-2021 is 4,51%. In 2019-2020 was dit 2,32%. Landelijk ligt het percentage in de sector Cultuur op 3,9%. Artiance doet het wat dit betreft dus iets slechter dan het landelijk gemiddelde. Er is afgelopen cursusjaar sprake geweest van 2 langdurige ziektegevallen en 4 kortlopende ziektegevallen (2019-2020: resp. 2 en 20 gevallen) met in totaal 283 ziektedagen (2019-2020: 229).



6. Organisatie

6.1 Raad van Toezicht

Van de voorzitter

Dachten we dat het vorige verslagjaar bijzonder was, dit verslagjaar is zeker zo speciaal! Hoofdrospelers waren net als vorig jaar de fusie en corona en het mooie is dat de fusie er gekomen is en corona uiteindelijk bedwongen lijkt.

Wel hebben beide zaken een grote wissel getrokken op de mensen in onze organisatie. De tweede helft van 2020 stond in het teken van het voorbereiden van de fusie per 1 januari 2021. Een werkgroep uit de Raden van Toezicht van bibliotheek en Artiance heeft in die periode zowel juridisch als procedureel veel werk verzet, zodat letterlijk op oudejaarsdag de fusie met de handtekening van beide bestuurders bij de notaris kon worden beklonken. Eerder was al de procedure voor de nieuwe bestuurder van de koepelorganisatie ABC Huis succesvol afgerond met de benoeming van Erna Winters, directeur-bestuurder van Bibliotheek Kennemerwaard.

Intussen noopte de nieuwe coronagolf tot een tweede lockdown. Het zag er in de zomer zo mooi uit, maar vanaf september werden de coronamaatregelen geleidelijk weer verscherpt tot en met een lockdown en zelfs de instelling van een avondklok in de winter.

Het betekende dat wederom een beroep moest worden gedaan op de inventiviteit, creativiteit en het improvisatievermogen van onze medewerkers. Het wiel hoefde niet opnieuw te worden uitgevonden, maar deze grote tegenvaller was mentaal moeilijker te verteren dan de eerste golf.

Het betekende dat ook in de eerste maanden van de fusie medewerkers van beide organisaties nauwelijks echt aan elkaar konden wennen en intensieve samenwerkingen opzetten. Kennismaken en vervolgens samenwerken via de laptop is immers niet ideaal.

Hetzelfde gold voor de nieuwe Raad van Toezicht, die tot ver in het jaar alleen online kon vergaderen, met dezelfde nadelen die voor de medewerkers golden.

Het is voor de ontwikkeling van de nieuwe gezamenlijke organisatie en de medewerkers daarin te hopen dat de fusie nu ongehinderd vaart kan krijgen.

Als Raad van Toezicht kijken we voor een laatste keer terug op de jaren achter ons en constateren dat de medewerkers en de bestuurder van Artiance een kleine en tegelijk creatieve en weerbare organisatie inbrengen in de fusie-organisatie ABC Huis. Dat is een bijzondere verdienste van bestuurder en medewerkers gezamenlijk; een groot compliment waard!

Namens de Raad van Toezicht,
Geert ten Dam
Voorzitter

RvT bijeenkomsten

In deze verslagperiode zijn in oktober, november en december vergaderingen geweest met de bestuurder en de controller. Een deel van de vergaderingen is online gehouden. Daarnaast is er frequent overleg geweest tussen de bestuurder en de voorzitter, ook tussen beide bestuurders en beide voorzitters.

De gezamenlijke RvT-werkgroep Artibieb heeft frequent, voornamelijk online, vergaderd ter voorbereiding van de fusie. Voor enkele onderdelen is de expertise ingeroepen van Leeuwendaal.

In kalenderjaar 2021 zijn RvT-vergaderingen van ABC Huis gehouden in maart, april en juni. In februari was een extra vergadering.

Goedgekeurde stukken

De RvT heeft de bevindingen van de accountant besproken en het financieel jaarverslag 2020 goedgekeurd. De begroting voor 2022 is goedgekeurd.

Code Cultural Governance

De Code Cultural Governance is per 2019 opgevolgd door de Governance Code Cultuur en is leidraad voor de RvT bij zijn werkzaamheden. De reguliere zelfevaluatie is in de zeer drukke agenda gesneuveld.



Governance Code
Cultuur

Samenstelling tot 1 januari 2021

Naam & Functie in RvT	Relevantie (voormalige) functie & nevenfuncties
Geert ten Dam <i>Voorzitter</i>	Voorzitter Stichting Cultuurprijs regio Alkmaar (sinds 1-12-2011) Penningmeester Stichting Creatuur (sinds 1-5-2019) Lid RvT Stichting De Blauwe Loper (tot 31-12-2019) Hoofdredacteur HMC-Media (tot 1-3-2012)
Lieke Danenberg <i>Vicevoorzitter</i>	Operationeel Directeur Bluedesk e-business (tot 1-12-2018). Oprichter Make it Stick (2018), Start your Fire (2021)
Charmayne Sijm <i>Secretaris</i>	Advocaat bij Hogan Lovells.
Jos Boom <i>Algemeen lid</i>	Voorzitter van het bestuur van Stichting Cool tot februari 2015, Bestuurslid van de stichting Het Schermereiland en voormalig voorzitter van de Raad van Bestuur Magentazorg.
Evert Barendrecht <i>Algemeen lid</i>	Voorzitter Stichting Vestige in Alkmaar Penningmeester Kunstenaars Centrum Bergen in Bergen Adjunct-directeur Cultuurcompagnie (tot 1-8-2015)

Samenstelling vanaf 1 januari 2021

Naam & Functie in RvT	Relevantie (voormalige) functie & nevenfuncties
Geert ten Dam <i>Voorzitter</i>	Voorzitter Stichting Cultuurprijs regio Alkmaar (sinds 1-12-2011) Penningmeester Stichting Creatuur (sinds 1-5-2019) Lid RvT Stichting De Blauwe Loper (tot 31-12-2019) Hoofdredacteur HMC-Media (tot 1-3-2012)
Lieke Danenberg <i>Algemeen lid</i>	Operationeel Directeur Bluedesk e-business (tot 1-12-2018). Oprichter Make it Stick (2018), Start your Fire (2021)
Evert Barendrecht <i>Algemeen lid</i>	Voorzitter Stichting Vestige in Alkmaar, Penningmeester Kunstenaars Centrum Bergen, Adjunct-directeur Cultuurcompagnie (tot 1-8-2015)
Jan Oost <i>Vicevoorzitter</i>	Tot pensionering in 2018 gewerkt bij politie en justitie Tevens diverse toezichthouderrollen vervuld bij o.a. jeugdzorg en in het voortgezet onderwijs
Esther Hollenberg <i>Algemeen lid</i>	Eigenaar van 'De Kracht van Samen' Ervaring opgedaan in bestuurdersfuncties in de kinderopvang en als wethouder
Lisa Oskamp <i>Algemeen lid</i>	Docent geschiedenis op PCC Het Lyceum in Alkmaar Bestuurslid van de Stichting Grote Kerk Alkmaar
KeesJan Res <i>Algemeen lid</i>	Manager Financien bij een stichting in het openbaar basisonderwijs.



6.2 Ondernemingsraad

In het schooljaar 2020-2021 is op 1 januari 2021 de bestuurlijke fusie met de bibliotheek gerealiseerd. Dit betekende een grote verandering voor de OR omdat er is besloten om ook een gezamenlijke OR te gaan realiseren. Dat betekende nieuwe verkiezingen. De OR van het ABC Huis bestaat uit zeven leden waarvan drie leden uit Artiance en vier leden vanuit de bibliotheek. Deze verkiezingen hebben plaatsgevonden in april. Er heeft zich niemand aangemeld om zich verkiesbaar te stellen en één lid van de OR wilde zich terugtrekken. Dat betekende dus dat drie leden overgegaan zijn naar de nieuwe OR.

Vergaderingen tot 1 januari 2021

Reguliere vergaderingen:

3x met directeur-bestuurder

2x met M. Boonkamp over de managementrapportages

1x met de OR van bibliotheek

Voorafgaand aan de vergaderingen met directeur-bestuurder is er een intern overleg geweest waarin de punten besproken werden en de agenda werd vastgesteld.

De onderwerpen die besproken zijn:

- Fusietraject met bibliotheek Kennemerwaard
- Compartimenteringsregeling (is vastgesteld);
- Strategie Artiance (vast agendapunt);
- Vacatures (vast agendapunt);
- CMK;
- Openstelling in de vakanties met daarbij de jaarurensystematiek
- Nieuwe functies
- Profiel nieuwe directeur-bestuurder na de fusie
- Gezamenlijke OR
- Coronamaatregelen

De managementrapportages

Deze worden vier keer per jaar besproken met de controller, evenals de jaarbegroting en de jaarrekening. De overleggen met directie en MT zijn wederom constructief en in goede harmonie verlopen.

Vergaderingen na 1 januari 2021

Na 1 januari hebben we vier keer vergaderd samen met de OR van de bibliotheek. Voor de verkiezingen met beide voltallige OR-en (11 personen) en daarna met nieuwe OR die dus uit zeven leden bestaat. De overleggen gaan in harmonie maar het is nog zoeken naar hoe de OR haar taak op een goede manier kan invullen in de nieuwe organisatie. Dit gaat zeker goed komen maar heeft nog even tijd nodig.

Samenstelling OR

OR bestaat nu uit:

- Sanneke van der Meer (voorzitter)
- Annemarie Kraaier (secretaris)
- Hanneke Hoffman
- Mieke Vis
- Ria de Ridder
- Wim Vlaar (tijdelijk vervangen door Nathalie Salvaggio)
- Mariken Gimbrère



7. Partners

Samenwerkingspartners en instellingen waarmee contact wordt onderhouden

Gemeente Alkmaar (Subsidiegever), Gemeente Heerhugowaard (CultuurPrimair), Gemeente Bergen (Bijdrage CultuurPrimair), OCK (Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland), Cultuurconnectie (Branchorganisatie), Stichting UIT (Overleg culturele instellingen Alkmaar), Plein C, Wijk- en buurtcentra in Alkmaar, Noord-Holland (Provinciaal centrum in Noord-Holland), Amateurkunst-verenigingen, Stedelijk Orkest, Soli Deo Gloria, Trompetterkorps Alkmaar, Vita Nova, Aurora, Alkmaar Brass, Unidos, St. Caecilia, SOVON en VO scholen, Koepels PO (Ronduit, Saks, Tabijn, ISOB, Blosse, Ithaka, Islamitische school, Allente, Lev-WN en Heliomare), MBO en HBO (Horizoncollege en InHolland), Kinderopvang (SKOA, Rollebol, Alleskits), VO scholen, Dalton, Jan Arentz, PCC, AZC, 4 mei comité, Van Foreestlezing, Stichting MEE, Pluswerk, Vrijwilligerscentrale Alkmaar, Centrum voor begeleid werken, Magentazorg, GGZNNH, Stichting De Waaier, Netwerk Jeugdtheaterscholen, 8 oktober comité, Stichting De Eenhoorn, balletschool Attitude, Henk Smits dansstudio, Hoogheemraadschap Noord-Holland-Noord, Centra voor de Kunsten, Muziekschool Amsterdam-Noord, Muziekschool Amsterdam Zuid-Oost, Pier-K in Hoofddorp, Muziek- en Dansschool Heiloo, Toonbeeld in Castricum, Fluxus in Zaanstad, Stichting Promotie Alkmaar, Theo Groothuizen, Volksuniversiteit, Spanjaard, Tjarda, Vidi-Jop Productions, Dijkman, Muziekspecialzaken, Fablab, De Kaasfabriek, HAL 25, Parlan opvoedingsondersteuning, Kinderlezing 5 mei, Theater na de Dam, UWV, De Waerden, Midwinterfeest De Rijk, De Rietschoot, Alkmaars Uitwisselingscomité, Bath twinning committee, Lions, Filmhuis Alkmaar, Esdégé Reigersdaal, De Palatijn, Stichting Niko, Sociëteit De Dieu, Meer Muziek in de Klas, Willenweten, Tune4Y, Dink, Stichting Tijdgeest, het Stedelijk Archief Alkmaar, Cool, Triade en de Karavaan, Alkmaars preventieakkoord, LINK Jongerenwerk, LKCA, Poppodium Victorie, Art1 Bureau Discriminatiezaken, InControl, GGZNNH, RCO De Hoofdzak, River Studio, Stichting STAD, Alkmaarse Coalitie tegen eenzaamheid.

Fondsen en bedrijven

Fonds voor Cultuurparticipatie, Prins Bernard Cultuurfonds, Sluyterman van Loo, Victoriefonds, Fonds Podium Kunsten, Hofstee stichting, TAQA Cultuurfonds, VSB fonds, Rabobank, Jeugd Cultuur Alkmaar fonds, Oranjefonds, Triple IT.

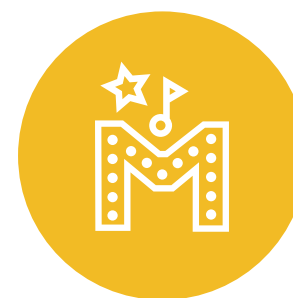
Bijzondere samenwerking met instellingen in Alkmaar

Poppodium Victorie

Heel blij waren we met de samenwerking met Poppodium Victorie. We konden gebruik maken van de ruimtes daar zodat onze leerlingen ondanks de coronamaatregelen toch konden optreden.

GGZ NNH

Samen met GGZNNH heeft Artiance de creatieve werkplaats SPOT opgezet voor jongeren met een psychische kwetsbaarheid. Een bijzondere samenwerking waarin zorg en de kunst elkaar ontmoeten en inspireren.





COLOFON

Teksten: Erna Winters, Rob Bangert, Mirjam Boonkamp,
Geert ten Dam, Ria de Ridder, Hanneke Vries,
Pauline van der Mark en Ingeborg Stokx.
Met dank aan: Marianne Timmerman voor het
redigeren en alle coördinatoren voor alle input.

Foto's: Eigen archief
Vormgeving: Marieke Krijgsman

terug naar: INHOUD

Artiance, Centrum voor de Kunsten
Canadaplein 3, Alkmaar
www.artiance.nl