

ARTIANCE

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN
ALKMAAR

**INHOUDELIJK
JAARVERSLAG
2024**



Inhoudsopgave

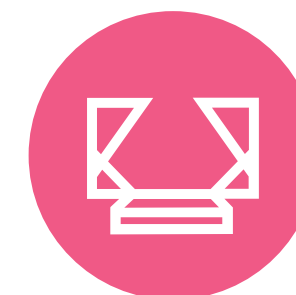
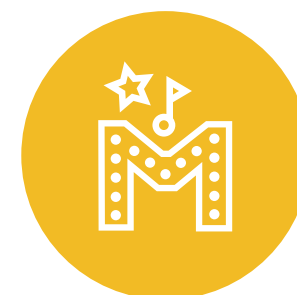
Inleiding	1
1. Het ABC Huis	2
1.1 Vooruitgang in de praktijk	2
1.2 Bouwen aan een toekomstbestendig ABC Huis	3
1.3 Mensen maken het verschil	5
1.4 Bestuur en medezeggenschap	5
2. Van programmering naar betekenis	8
2.1 Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)	8
2.2 Educatie (Onderwijs)	11
2.3 Participatie en Zelfredzaamheid (Sociaal Domein)	13
4. Bedrijfsvoering en financiën	14
4.1 Organisatorische ontwikkelingen	14
4.2 Financiën en verantwoording	14
5. Partners	15

ABC Huis

van
Programmering
naar Betekenis

Bedrijfsvoering
en Financiën

Partners



ABC Huis

van
Programmering
naar Betekenis

Bedrijfsvoering
en Financiën

Partners



Inleiding

Juist in een tijd waarin de samenleving verhardt, tegenstellingen toenemen en niet iedereen vanzelfsprekend mee kan doen, is de rol van het ABC Huis belangrijker dan ooit. Wij bieden ruimte voor ontmoeting, ontwikkeling en dialoog. We geven perspectief aan wie vastloopt en kansen aan wie achterloopt. De behoefte aan laagdrempelige ondersteuning en verbinding groeit elke dag, en daar zetten wij ons met hart en ziel voor in.

Sinds mijn start als interim directeur-bestuurder in de zomer van 2024 heb ik het ABC Huis leren kennen als een organisatie die werkt vanuit het hart. Met toewijding, visie en een scherp oog voor wat mensen nodig hebben, wordt elke dag gebouwd aan een samenleving waarin iedereen mee kan doen, nu en in de toekomst.

Het ABC Huis, waar Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard samenkomen, toont de kracht van de combinatie van cultuur, educatie en ontmoeting. Onze locaties bruisen van activiteiten, waarvan we in dit jaarverslag de impact laten zien. Zo zagen we kleuters die thuis voor het eerst een boek voorlezen aan hun knuffels, jongeren die hun stem vonden via dans, muziek, theater, beeldende vorming of digitale media en ouders die leerden hun kinderen (online) beter te begeleiden. Het Taalcafé laat zien hoe ontmoeting en ontwikkeling samenkomen, waar in een veilige en ontspannen sfeer de Nederlandse taal wordt geoefend. Hier groeien deelnemers in zelfvertrouwen, bouwen ze aan hun sociale netwerk en ontstaan waardevolle gesprekken die leiden tot meer begrip en verbondenheid. Jong talent kreeg volop ruimte om zich creatief te uiten, bijvoorbeeld via muziek, beeldende kunst of performances in de wijk. Dankzij samenwerkingen met professionele kunstenaars en culturele en zorginstellingen werden drempels verlaagd en groeiden zowel het zelfvertrouwen als de zichtbaarheid van jonge makers. Anderen ontdekten hoe ze digitaal hun zorgzaken kunnen regelen of vonden nieuwe zingeving in bijvoorbeeld zang, kunst of het verkennen van de digitale wereld.

Het aantal leden, cursisten, deelnemers én bezoekers steeg in 2024. Nog belangrijker dan de cijfers zijn de verhalen: mensen voelen zich gezien, benutten kansen en zich durven te ontwikkelen. Die beweging maakt onze maatschappelijke rol niet alleen waardevol, maar vooral onmisbaar in een samenleving die vraagt om veerkracht, verbondenheid en gelijke kansen.

Het afgelopen jaar stond ook in het teken van organisatieversterking. We formuleerden een heldere koers, scherp-ten onze kernwaarden aan en zetten stappen om onze impact te meten in de vier gemeenten waarin we actief zijn. Zo bouwen we aan een toekomstbestendige organisatie die bijdraagt aan een inclusieve, lerende samenleving.

Wat mij het meest is bijgebleven, is de kracht van samenwerking. Gedeelde inzet leidt tot groei, verbinding en zichtbare resultaten. Met collega's, vrijwilligers, partners en inwoners bouwen we aan ontwikkeling, betrokkenheid en nieuwe kansen. Die gezamenlijke kracht vormt het fundament van het ABC Huis. Een plek midden in de samenleving, voor jong en oud, voor vandaag en morgen. Zo werken we aan verbinding, ontwikkeling en gelijke kansen voor iedereen.

Ik wil hier de ruimte nemen om iedereen heel hartelijk te bedanken voor hun inzet en betrokkenheid! Alleen in nauwe samenwerking met al onze belangrijke interne en externe gesprekspartners kunnen we een impactvolle bijdrage leveren aan de samenleving.

Jacqueline Lampe
Interim directeur-bestuurder ABC Huis

ABC Huis

van Programmering naar Betekenis

Bedrijfsvoering en Financiën

Partners



1. Het ABC Huis

2024 was een jaar waarin we als ABC Huis verder zijn gegroeid. In richting, in samenwerking en in organisatie. We zetten belangrijke stappen om onze gedeelde koers en cultuur te versterken. Zo formuleerden we samen een inspirerende stip op de horizon, gebaseerd op onze missie, visie en strategische doelen. Deze geven richting aan het werk van zowel Bibliotheek Kennemerwaard als Artiance en vormen de gezamenlijke basis voor onze bijdrage aan de gemeenschap. Ook herijkten we onze kernwaarden, zodat ze beter weerspiegelen wie we zijn en willen zijn. Daarnaast zijn we gestart met strategische personeelsplanning om beter zicht te krijgen op de kennis en capaciteit die nodig is om onze ambities te realiseren.

Inhoudelijk versterken de beide organisaties elkaar al met een aantal gezamenlijke projecten. Zo laten Groots Alkmaar, Kunstmaatjes en Dag en Dauw zien hoe cultuur, educatie en ontmoeting elkaar raken. Ook initiatieven die in 2024 zijn ontstaan, zoals Over de Kop 2.0 en het ABC Atelier, tonen hoe samenwerking binnen het ABC Huis leidt tot vernieuwende projecten met impact.

1.1 Vooruitgang in de praktijk

Het ABC Atelier in Alkmaar Zuid

In 2024 werkten we aan de inrichting van een nieuwe bibliotheekvestiging in Alkmaar Zuid: het ABC Atelier. Deze vestiging is bedoeld als een derde plek in het leven van jeugd van 0 tot 18 jaar en hun opvoeders, een plek naast thuis en school. Het is een laagdrempelige en veilige omgeving, met ruimte voor ontmoeting, expressie en ontwikkeling, passend bij ieders mogelijkheden en behoeften. In het ABC Atelier wordt de meerwaarde van het ABC Huis zichtbaar. Kunst wordt hier nadrukkelijk ingezet als middel om de ontwikkeling op het gebied van (digitale) taalvaardigheid en 21e-eeuwse vaardigheden te versterken. Daarnaast is er extra aandacht voor (voor)leesplezier. Vanaf het begin wordt er nauw samengewerkt met wijkbewoners en lokale partners. Samen ontwikkelen we activiteiten die aansluiten bij de wensen en behoeften van de buurt.

Zo bouwen we aan een toegankelijke en inspirerende plek waar leren, ontdekken en ontmoeten centraal staan. Door onze krachten te bundelen én actief verbinding te maken met de wijk, dragen we bij aan een sterke, kansrijke jeugd in Alkmaar Zuid en leggen we een stevig fundament voor de toekomst van het ABC Atelier.

Educatief programma Over de Kop 2.0

Een ander krachtig voorbeeld van hoe de fusie tussen Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard leidt tot vernieuwende, impactvolle projecten is Over de Kop 2.0. Bij dit vernieuwd educatief programma dat jongeren helpt om veerkrachtiger om te gaan met mentale uitdagingen, komen kunstzinnige werkvormen en educatie optimaal samen. Waar Artiance jongeren leert emoties te uiten via kunst en expressie, biedt de bibliotheek verdieping en informatie. Zo draagt het ABC Huis bij aan een mentaal krachtige generatie. Het programma Over de Kop 2.0 is in 2024 ontstaan uit eerdere initiatieven zoals Je Brein de Baas en de succesvolle Wat Doe Jij-voorstellingen en legt de basis voor een structurele aanpak van mentale gezondheid in het voortgezet onderwijs en mbo.

Over de Kop 2.0 bestaat uit een interactieve voorstelling, praktische lessen en een ouderavond. Door jongeren op verschillende momenten en via diverse werkvormen te prikkelen, ontstaat ruimte om in gesprek te gaan over stress, sociale druk en grenzen. Deze samenhangende aanpak versterkt niet alleen hun zelfvertrouwen en weerbaarheid, maar ook de band met leeftijdsgenoten, ouders en docenten. Zo draagt het programma actief bij aan de mentale veerkracht van jongeren.

Het programma is tot stand gekomen in samenwerking met GGZ NHN Jeugd en Gezin, GGD Hollands Noorden, Brijder Jeugd, gemeente Alkmaar, gemeente Dijk en Waard en diverse onderwijsinstellingen. Deze brede samenwerking bundelt expertise op het gebied van mentale gezondheid, preventie en onderwijs en zorgt voor een stevige verankering binnen én buiten het klaslokaal. In 2025 wordt Over de Kop 2.0 regionaal uitgerold, te beginnen met een pilot op een school die zich enthousiast heeft aangesloten.

ABC Huis

**van
Programmering
naar Betekenis**

**Bedrijfsvoering
en Financiën**

Partners



1.2 Bouwen aan een toekomstbestendig ABC Huis

Op 1 augustus 2024 namen wij afscheid van onze directeur-bestuurder, Erna Winters, die na achttien jaar toewijding de organisatie verliet. We willen haar nogmaals bedanken voor haar lange en waardevolle inzet. Op 22 juli 2024 werd zij opgevolgd door interim-directeur Jacqueline Lampe. Mevrouw Lampe is aangesteld tot de komst van haar opvolger en heeft de belangrijke taak om zowel strategisch als dagelijks leiderschap te bieden. Daarnaast zal zij zich richten op het versterken van de organisatie-inrichting en cultuur, het bevorderen van de financiële stabiliteit en het verkennen van de mogelijkheden voor een juridische fusie van de drie entiteiten binnen het ABC Huis.

Deze verandering in het leiderschap markeerde een belangrijk moment in onze ontwikkeling. Het gaf ruimte om met een frisse blik te kijken naar wie we zijn, wat we willen bereiken en hoe we dat duurzaam kunnen vormgeven. Zo bouwen we verder aan een toekomstbestendig ABC Huis: een plek waar cultuur, educatie en maatschappelijke ontwikkeling samenkomen en waar iedereen de kans krijgt om zich te ontwikkelen en bij te dragen aan de gemeenschap.

Missie en visie

Onze missie is helder: Wij dromen van een maatschappij waarin iedereen zich een volwaardig lid voelt van de samenleving. Door zich een leven lang te blijven ontwikkelen, individueel, als groep en als samenleving. Daarbij is onze visie: Het ABC Huis prikkelt je om nieuwe ontdekkingen te doen en daagt je uit om je te blijven ontwikkelen.

Stip op de horizon

In december 2024 hebben we met de gehele organisatie een toekomstbeeld geschreven dat weerspiegelt wie we zijn, voor wie we werken en wat we willen bereiken. Deze hebben we omschreven in onze stip op de horizon.

Het ABC Huis is een dynamische omgeving waar kennis, kunst en cultuur toegankelijk zijn voor iedereen, ongeacht wie je bent. Hier krijgt iedereen de kans om op een veilige, uitnodigende, verbonden én betrokken manier te groeien, inspiratie op te doen en waardevolle verbindingen aan te gaan.

Door samen te werken, ideeën te delen en deel te nemen aan gezamenlijke initiatieven, leveren we samen met de inwoners van onze gemeenten een actieve bijdrage aan de gemeenschap.

Zo creëren we een verbonden, warme en inclusieve samenleving waarin iedereen op een passende en eigen manier met vertrouwen kan deelnemen en bijdragen aan de steeds veranderende maatschappij.

ABC Huis

van Programmering naar Betekenis

Bedrijfsvoering en Financiën

Partners



Kernwaarden van het ABC Huis

Ook zijn in 2024 onze kernwaarden verder aangescherpt. Naast de eerder vastgestelde waarden van Gelijkwaardig, Energiek en Lerend, is Verbindend toegevoegd als vierde waarde. Deze nieuwe waarde benadrukt onze rol in het verbinden van mensen en het versterken van de samenwerking, zowel intern als extern.

Gelijkwaardig

Wij van het ABC Huis behandelen iedereen vanuit het principe van gelijkwaardigheid. We gaan uit van een inclusieve samenleving waarin iedereen meedoet en mee kan doen. Daarmee bedoelen we dat we alleen in verbinding kunnen zijn en verbindend kunnen werken als we gelijkwaardig zijn aan onze samenwerkingspartners, bezoekers, cursisten en leden en als collega's onder elkaar. Met gelijkwaardigheid bedoelen we dat we uitgaan van ieders kracht en dat we met compassie en nieuwsgierigheid naar elkaar kijken. We zijn betrokken en helpen elkaar waar nodig.

Energiek

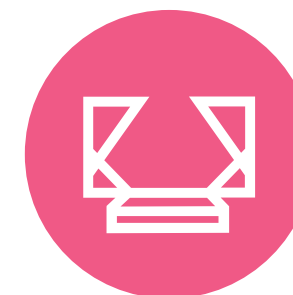
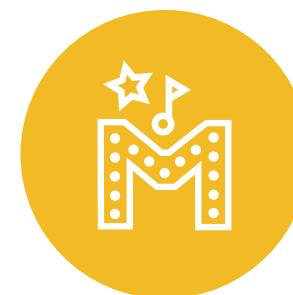
Bij het ABC Huis zijn we energiek. We voelen ons eigenaar van 'de zaak' en zijn daarmee verantwoordelijk voor de bijdrage die we leveren aan de maatschappij en de vraagstukken die daar leven. Innovatie zit in ons DNA. We doen ons werk met humor, plezier en passie en stralen dat uit. We hebben er lol in en we gaan bevlogen het avontuur aan, want dat is waar we blij van worden.

Lerend

Wij van het ABC Huis zijn een lerende organisatie. Ieder mens heeft de potentie om zich persoonlijk te ontwikkelen en te ontplooiën. Door inspiratie te bieden en de verbeeldingskracht van mensen aan te spreken, geven we iedereen de kans om een leven lang te leren. Dit geldt voor onze bezoekers en klanten, maar ook voor onze medewerkers.

Verbindend

Bij het ABC Huis zijn we verbindend in alles wat we doen. We brengen mensen, ideeën en organisaties samen om een sterke, inclusieve samenleving te creëren. We erkennen en waarderen de verschillen tussen mensen, want juist die diversiteit zien we als een kracht. Verbindend zijn betekent dat we actief op zoek gaan naar manieren om ondanks die verschillen samen te komen en elkaar beter te begrijpen. Door ruimte te bieden aan verschillende perspectieven en een open dialoog te voeren, creëren we een omgeving waarin iedereen zich welkom en gehoord voelt. Zo leggen we een basis voor samenwerking en gezamenlijke groei vanuit respect en nieuwsgierigheid naar elkaar.



ABC Huis

**van
Programmering
naar Betekenis**



**Bedrijfsvoering
en Financiën**



Partners

1.3 Mensen maken het verschil

Bij het ABC Huis en onze partners staat de mens altijd centraal. Verbindend leiderschap is daarbij een belangrijk uitgangspunt: we zetten in op samenwerking, betrokkenheid en het benutten van de kwaliteiten van onze medewerkers. De groei en diversiteit van onze maatschappelijke taken vragen om een ander, breder profiel van mensen. Dit betekent dat we continu moeten investeren in het ontwikkelen van de juiste kennis, vaardigheden en inzetbaarheid van ons personeel. Zo maken we samen het verschil voor onze doelgroepen en de samenleving.

Strategische personeelsplanning

In 2024 zijn we gestart met strategische personeelsplanning (SPP). Deze aanpak biedt inzicht in de huidige en toekomstige personeelsbezetting en in de kwaliteiten die nodig zijn om onze organisatiedoelen te realiseren. Met de uitkomsten van de SPP kunnen we ons HR-beleid gerichter vormgeven en onderbouwde keuzes maken op het gebied van werving, ontwikkeling en scholing. Zo bouwen we stap voor stap aan een toekomstbestendig personeelsbestand en een ABC Huis dat voorbereid is op maatschappelijke veranderingen.

Ziekteverzuim en duurzame inzetbaarheid

Ziekteverzuim en duurzame inzetbaarheid blijven ook in 2024 belangrijke aandachtspunten. Daarom is er binnen het ABC Huis een opleidingsaanbod ontwikkeld rond het thema Veerkracht. Deze workshops helpen medewerkers hun vitaliteit te versterken, veerkracht op te bouwen en verzuim te voorkomen. Leidinggevend (casemanagers) werken daarbij nauw samen met de arbodienst om het herstel van medewerkers met verzuimverlof actief te ondersteunen. Er wordt voortdurend gekeken naar wat wél mogelijk is, om zo het herstelproces te ondersteunen en de inzetbaarheid te bevorderen. Het ziekteverzuim bij het ABC Huis en Artiance is in 2024 helaas licht gestegen, terwijl bij de Bibliotheek het verzuim juist is gedaald.

1.4 Bestuur en medezeggenschap

Samenstelling RvT

De Raad van Toezicht houdt toezicht op het beleid van de directeur-bestuurder en de algemene gang van zaken, fungeert als klankbord en adviseur, en ontvangt tijdig de benodigde informatie om haar taken goed te kunnen uitvoeren.

De RvT van de Stichting ABC Huis bestond per 1 januari 2024 uit de volgende leden en trainees:

- De heer Evert Barendrecht, vicevoorzitter
- Mevrouw Anantha Douma-Vos, lid
- De heer Dick Ernste, voorzitter
- Mevrouw Neeltje de Leur, lid
- Mevrouw Waronne Sint, lid
- De heer Ron Vonk, lid
- Mevrouw Anja Vaandering-Hoekstra, trainee
- De heer Nijs Wienese, trainee

ABC Huis

**van
Programmering
naar Betekenis**

**Bedrijfsvoering
en Financiën**

Partners



Samenstelling managementteam

Het managementteam van het ABC Huis is integraal verantwoordelijk voor de aansturing en ontwikkeling van de organisatie.

In 2024 bestond het managementteam uit:

- Erna Winters (directeur-bestuurder), ad interim opgevolgd door Jacqueline Lampe
- Nonja van der Ark (programmaregisseur)
- Jolanda Bakker (interim-manager ondersteunende diensten)
- Dylan Blok (programmaregisseur)
- Jolanda Kreuk (programmaregisseur)
- Hanneke Vries (organisatieregisseur -tot april 2024/programmamanager)
- Pauline van der Mark (organisatieregisseur -vanaf maart 2024/programmamanager)
- Linda Rentenaar (programmaregisseur)
- Ingeborg Stokx (HR Business Partner)
- Ivo Theelen cq Sebastiaan de Jong (interim controllers) afhankelijk van het onderwerp

In november 2024 is een nieuwe inrichting van het managementteam goedgekeurd bestaande uit:

- Directeur-bestuurder
- Manager Programmastrategie
- Manager Bedrijfsvoering
- Manager Financiën en Control

Vanaf mei 2025 is het nieuwe managementteam in positie met mevrouw Tram Tran als manager Bedrijfsvoering en Marc Dekkers als manager Financiën en Control. De vacature voor Programmastrategie wordt na de zomer van 2025 ingevuld.

Ondernemingsraad ABC Huis

Per maart 2024 was de taakverdeling binnen de OR als volgt:

- Voorzitter: Wim Vlaar
- Secretaris: Britt Caarels
- Financiën: Mariken Gimbrère en Caroline Edelbroek
- Communicatie: Esther Valent
- Beleidszaken: Marjan Oosterhof
- Vliegende kiep (bij drukte en ziekte): Sam Faber

Tot maart bleef de samenstelling gelijk aan 2023, met Mieke Vis, Annemarie Kraaijer, Hanneke Hoffmann en Maja Veldt-Poklepovic.

De OR kwam in 2024 tien keer bijeen voor een eigen vergadering en negen keer in overleg met de directeur. Daarnaast vond tweemaal overleg plaats met de Raad van Toezicht en nam voorzitter Wim Vlaar deel aan de sollicitatiegesprekken voor de functie van manager Bedrijfsvoering.

ABC Huis

**van
Programmering
naar Betekenis**

**Bedrijfsvoering
en Financiën**

Partners



De OR gaf instemming op:

- Persoonlijk keuzebudget 2024
- Werkkostenregeling 2024

De OR bracht advies uit over:

- Profiel directeur-bestuurder ABC Huis
- Inrichting MT en bijbehorende functies
- Aanstelling manager Bedrijfsvoering
- Juridische fusie ABC Huis
- Benoeming interim directeur-bestuurder
- Voordracht interim directeur-bestuurder aan de RvT

Daarnaast besteedde de OR aandacht aan onderwerpen als: de jaarurensystematiek, de juridische fusie, een tweekoppige directie, het personeelshandboek, de bibliotheekautomatisering, het begrotingstekort en de RI&E (Risico-Inventarisatie en Evaluatie). Ter ondersteuning van haar rol volgde de OR in 2024 twee workshops: een basistraining OR en een sessie over privacy.

Governance Code Cultuur

Binnen het ABC Huis, waar Artiance onderdeel van is, vinden we goed bestuur, transparantie en gelijke kansen essentieel. Daarom werken we volgens de Governance Code Cultuur. In 2024 hebben we deze leidraad gebruikt bij het actualiseren van belangrijke documenten zoals de statuten en reglementen van onder andere de Raad van Toezicht, de Raad van Bestuur en de Ondernemingsraad.

Code Diversiteit en Inclusie en Fair Practice Code

Als culturele instelling erkennen wij het belang van deze codes binnen onze organisatie en in de bredere samenleving. Het bevorderen van een omgeving waarin alle individuen zich welkom, gewaardeerd en vertegenwoordigd voelen, is essentieel voor het realiseren van onze missie en het vervullen van onze rol als culture instelling. Daarom omarmen wij de codes en vertalen we de codes in ons beleid en onze praktijken.

Voor meer informatie over de organisatie verwijzen we u naar het financieel jaarverslag van het ABC Huis.

ABC Huis



van
Programmering
naar Betekenis



Bedrijfsvoering
en Financiën

2. Van programmering naar betekenis

Dit jaarverslag geeft inzicht in de gerealiseerde impact en programmering die voortkomen uit de structurele prestatiedoelen. De afgesproken prestatiedoelen zijn inspanningsverplichtingen en bieden transparantie over wat met de ontvangen middelen is bereikt. Door deze verantwoording geven we een helder beeld van de impact van Artiance op het culturele landschap van Alkmaar en omgeving. Resultaten en afwijkingen worden driemaal per jaar geëvalueerd tijdens ingebouwde momenten in januari, mei en oktober. Op deze manier zorgen we voor een regelmatige reflectie en bijsturing waar nodig, om onze prestaties te blijven optimaliseren en verantwoording af te leggen over de ingezette middelen. De onderstaande prestaties tonen de behaalde resultaten en afwijkingen van het jaar 2024.

2.1 Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)

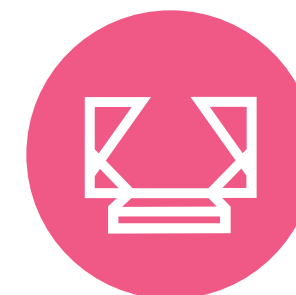
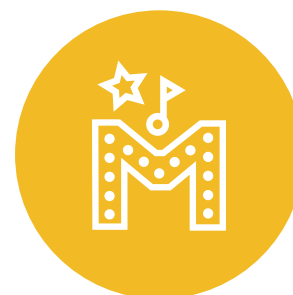
Inleiding

In 2024 heeft Artiance een belangrijke stap gezet in het versterken van cultuurparticipatie en artistieke groei, met bijzondere aandacht voor jongeren en lokale betrokkenheid. We hebben ingezet op inhoudelijke verdieping en het ontwikkelen van duurzame leerlijnen, zodat kinderen en jongeren van alle niveaus betrokken blijven bij muziek, theater, musical en beeldende kunst. Daarnaast hebben we onze samenwerking met lokale partners versterkt en succesvolle projecten, zoals Artiance Herdenkt, voortgezet.

Hoogtepunten

Dankzij extra subsidiemogelijkheden, zoals NPO, SPUK, Extra Impuls voor Betaalbaar Muziekonderwijs en de Jongerenimpuls, konden we nieuwe initiatieven realiseren. Zo ontstonden projecten zoals een reeks Tiny Art Concerten en een Muziekcafé voor jongeren met autisme. Naast de nieuwe projecten hebben we ook de samenwerkingen die in 2023 zijn opgezet succesvol voortgezet. Dit heeft geleid tot nieuwe speelplekken, zoals De Terp in Oudorp en De Stadskantine, en hernieuwde optredens op vertrouwde locaties, zoals Poppodium Victorie en de Slotkapel in Egmond. Talentvolle jongeren werkten aan een gezamenlijke 'Razzle Dazzle' muurschildering bij Fabriek Unique. Voor de tweede keer is samengewerkt met het Stedelijk Museum aan een grootschalig graffiti-project met jongeren van Cross Town Murals. Nieuwe samenwerkingen met Toonkunst Alkmaar en het Nederlands Kamerorkest hebben onze leerlingen bovendien de kans gegeven om samen met professionals op te treden tijdens De Vest in de Stad. Deze verbinding tussen amateurkunst en professionele podiumkunsten heeft niet alleen de artistieke ontwikkeling van jongeren gestimuleerd, maar ook de zichtbaarheid van Artiance binnen de regio vergroot.

Partners

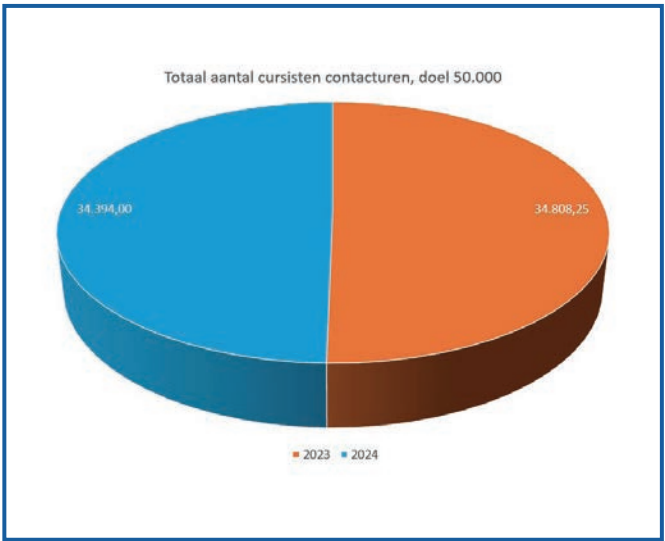
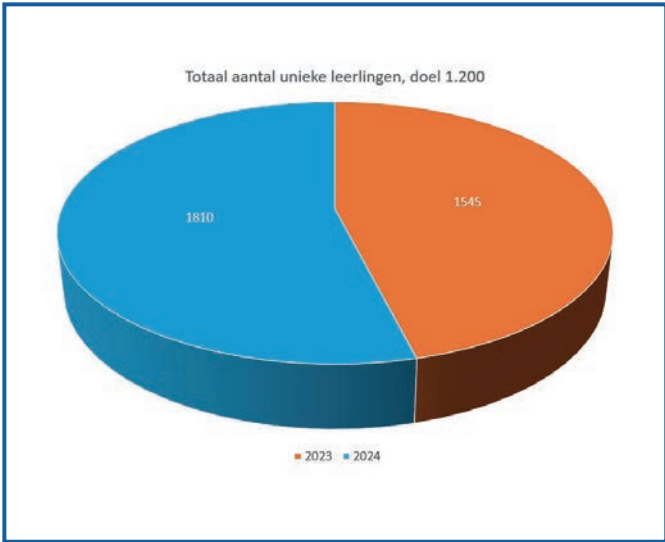


ABC Huis

van
Programmering
naar Betekenis

Bedrijfsvoering
en Financiën

Partners



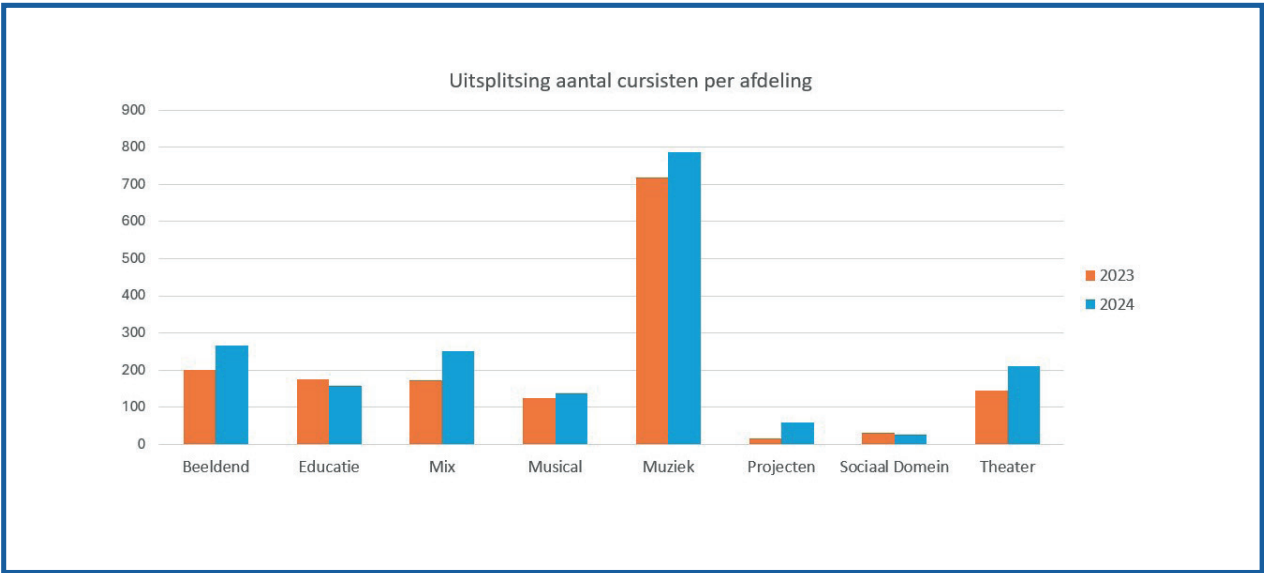
Belangrijke resultaten

De inspanningen binnen de programmaliijn Vrije Tijd hebben geleid tot een aantal belangrijke effecten:

- **Versterkte cultuurparticipatie:** Door het betrekken van jongeren bij nieuwe projecten en door samenwerking met lokale partners is de toegankelijkheid tot culturele activiteiten vergroot. De Tiny Art Concerten hebben bovendien bijgedragen aan de zichtbaarheid van jong talent en verbinding gelegd tussen verschillende kunstdisciplines.
- **Vergroting van artistieke en sociale ontwikkeling:** Door initiatieven zoals het Muziekcafé voor jongeren met autisme is niet alleen muzikale maar ook sociale groei gestimuleerd. Deze projecten hebben een inclusieve en veilige omgeving gecreëerd voor jongeren. De samenwerking met onder andere Toonkunst Alkmaar en het Nederlands Kamerorkest heeft een impuls gegeven aan de kwaliteit van het muziekonderwijs en jongeren in contact gebracht met professionele musici.
- **Toename van betaalbaarheid en toegankelijkheid:** Dankzij extra financiering konden projecten zoals Een Swingend Begin betaalbaar blijven, wat bijdraagt aan gelijke kansen voor alle kinderen in de regio Alkmaar.
- **Persoonlijke en sociale groei:** Deelname aan kunst en cultuur geeft kinderen en jongeren het gevoel dat ze ertoe doen en mogen zijn wie ze zijn. Ze ervaren dat ze gezien en gehoord worden, waardoor hun zelfvertrouwen en veerkracht toenemen. Door samen te werken in lessen, projecten en activiteiten ontstaan vriendschappen en wordt sociale cohesie bevorderd. Het stimuleert lef, creativiteit en de moed om jezelf te laten zien. Bovendien leren jongeren omgaan met spanning en feedback, wat hen mentaal sterker maakt. Het geeft hen een gevoel van vrijheid, verbondenheid en het idee erbij te horen.

Cijfermatige onderbouwing

Hierbij zijn de cursistenaantallen weergegeven voor de afdeling Vrije Tijd. De aantallen zijn uitgesplitst per afdeling en op basis van het aantal unieke deelnemers. Hoewel het aantal contacturen iets lager ligt dan het gestelde doel, is het toch gelukt om via losse activiteiten – zoals deelname aan orkestmiddagen en de muziekclub – het gewenste aantal deelnemers te bereiken.



ABC Huis

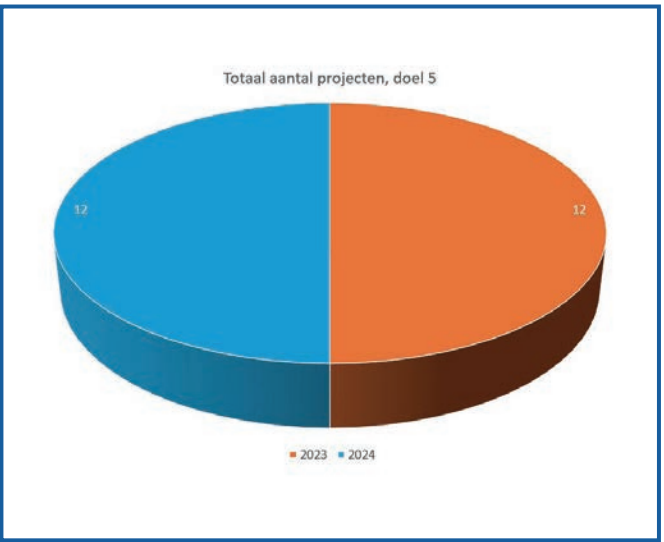
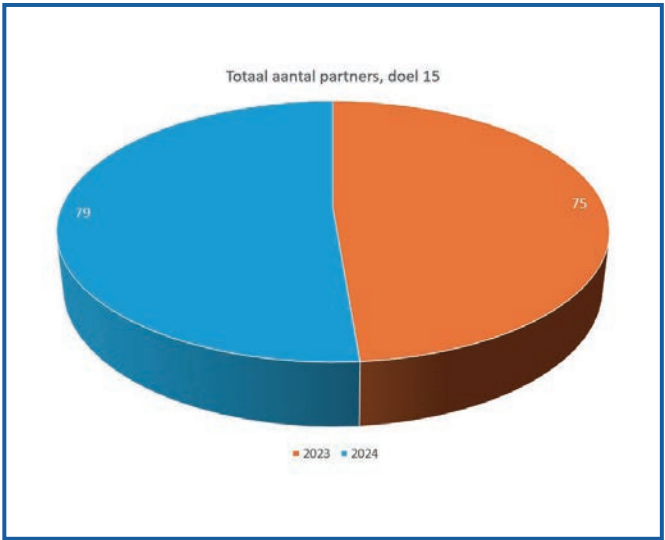
van
Programmering
naar Betekenis

Bedrijfsvoering
en Financiën

Partners



In 2024 zijn binnen de afdeling Vrije Tijd maar liefst 12 projecten gerealiseerd – vier keer zoveel als het gestelde doel. Dankzij deze projecten hebben we zowel bestaande als nieuwe deelnemers weten te bereiken, wat de toegankelijkheid en participatie aanzienlijk heeft vergroot. Daarnaast zijn er in totaal 8.886 tickets verkocht voor activiteiten en voorstellingen, waaronder Dag & Dauw, Musical Dagen in het ABC Atelier en Artiance Herdenkt. Dit betekent een stijging van 49,47% ten opzichte van 2023, toen er 5.945 tickets werden verkocht. Deze groei laat zien dat onze activiteiten steeds meer publiek trekken en dat de betrokkenheid bij ons aanbod duidelijk toeneemt.



Door een intensievere samenwerking met lokale en regionale partners konden we onze activiteiten breder uitzetten en nieuwe doelgroepen bereiken. Deze uitbreiding van ons netwerk heeft bijgedragen aan het succes en de zichtbaarheid van onze programma's. Dit resulteerde in een grotere maatschappelijke impact en meer betrokkenheid bij onze culturele activiteiten.



ABC Huis



2.2 Educatie (Onderwijs)

Inleiding

Artiance zet zich actief in voor het versterken van cultuureducatie binnen het onderwijs in Alkmaar en omgeving. Met het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) werken cultuuraanbieders, intermediairs en scholen vier jaar lang samen aan een stevige basis voor cultuureducatie op gemeentelijk niveau. In 2024 maakten 25 scholen gebruik van een cultuurcoach in combinatie met CMK3. Daarnaast bereiken we ook scholen in de regio die uitsluitend CMK gebruiken. We zien steeds meer scholen uit de regio Alkmaar zich hierbij aansluiten. Dankzij de combinatie van cultuurcoaches en CMK-middelen blijft het aantal deelnemende scholen groeien.

Hoogtepunten

Een belangrijk hoogtepunt in 2024 was de honorering van onze aanvraag voor CMK4 voor de periode 2025-2028. Dit betekent dat we de komende jaren door kunnen gaan met het ondersteunen van scholen bij hun cultuureducatie. Veel scholen koppelen cultuureducatie aan themagericht onderwijs, waarbij vakoverstijgende methodes zoals Blink, Jeelo, DaVinci, Alles-in-1 en IPC worden ingezet. Ook zagen we een sterke groei in CMK binnen het VO en VMBO. Het ABC Huis participeert in CMK door een vakdocent en een leesconsulent in te zetten bij projecten op scholen.

Dit jaar hebben we kritisch gekeken naar de resultaten van CMK3 en geïnvesteerd in betaalbaar muziekonderwijs. Dankzij extra subsidiemogelijkheden hebben we projecten zoals Een Swingend Begin op diverse scholen kunnen uitvoeren. Ook hebben we geïnvesteerd in het onderhoud van onze huidige instrumenten en nieuwe instrumenten aangeschaft. Een Swingend Begin heeft een vaste plek gekregen binnen CMK4, waardoor het aanbod van instrumentaal onderwijs structureel geborgd is op scholen. Deze investering zorgt ervoor dat leerlingen langdurig profiteren van kwalitatief muziekonderwijs.

In 2024 is er een plan uitgewerkt voor de herontwikkeling van de voorstelling Wat Doe Jij 'Over De Kop'. De voorbereiding in 2024 vroeg veel organisatiekracht van Artiance, maar zien we vooral als een bundeling van expertise en krachten. Vanaf 2025 wordt het aanbod door scholen afgenomen en slaan Artiance, Bibliotheek Kennemerwaard en GGZ-NHN Jeugd en Gezin de handen ineen met een vernieuwend preventieprogramma voor het voortgezet onderwijs. Met een totaalpakket – bestaande uit een interactieve voorstelling, twee verdiepende lessen, ouderavonden en een docententraining – bieden we een integrale aanpak om jongeren én hun omgeving te ondersteunen.

De erkenning van Noord-Holland Noord als officiële cultuurregio zet de regio landelijk beter op de kaart en vormt een stevige basis voor structurele samenwerking op het gebied van cultuur. In het eerste pilotproject, Ambacht X Leerling, bundelen instellingen hun krachten en werken samen naar een gezamenlijk doel. Jongeren werken hier met ervaren vakmensen en creatieve collectieven om vergeten ambachten nieuw leven in te blazen. Ze ontdekken oude technieken en materialen, die ze vervolgens toepassen in hun eigen werk.



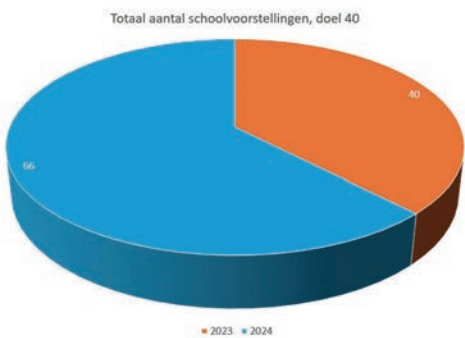
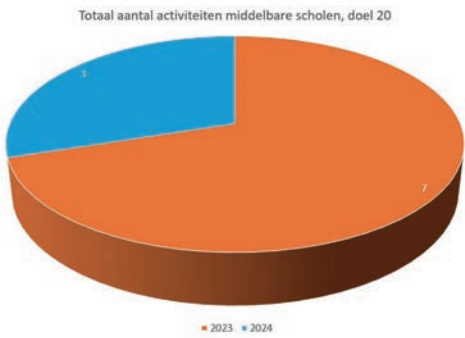
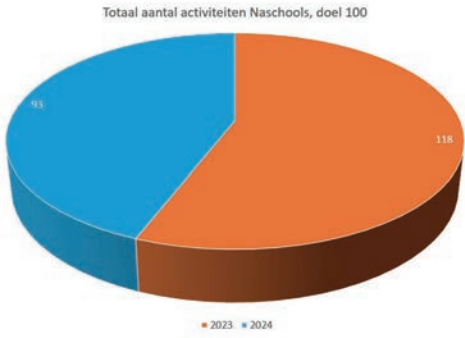
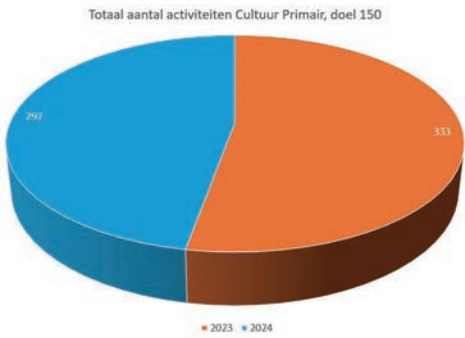
Wat Doe Jij?

ABC Huis

van
Programmering
naar Betekenis

Bedrijfsvoering
en Financiën

Partners



↳ zijn 25 voorstellingen van Schermtijd en 41 voorstellingen van 'Over de Kog' gespeeld waarvan een deel buiten de regio Alkmaar.

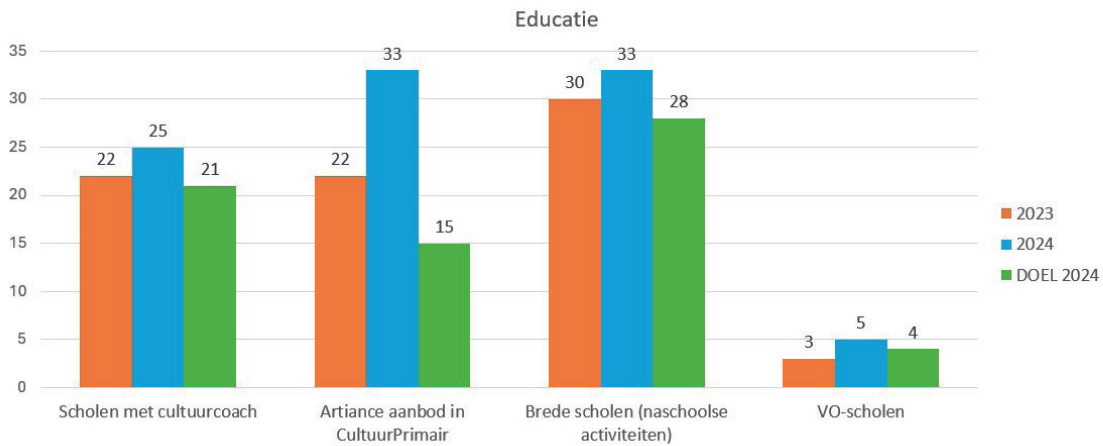
Belangrijke resultaten

De inspanningen binnen de programmalijs educatie hebben geleid tot een aantal belangrijke effecten:

- **Versterking van cultuureducatie:** Dankzij de inzet van cultuurcoaches en integratie van CMK-gelden worden steeds meer scholen betrokken bij kunst- en cultuurprojecten. Dit heeft geleid tot bredere cultuurparticipatie onder leerlingen, deskundigheidsbevordering bij leerkrachten en het duurzaam verankeren van de visie op cultuureducatie binnen scholen.
- **Duurzaam muziekonderwijs:** Door initiatieven zoals Een Swingend Begin en de aanschaf van nieuwe instrumenten is de continuïteit van muziekeducatie beter gewaarborgd. Door het structureel opnemen van instrumentaal onderwijs binnen CMK4 blijven muzieklessen een vast onderdeel van het schoolprogramma.
- **Persoonlijke ontwikkeling:** Kunsteducatie stimuleert toekomstgerichte skills zoals creatief denken, samenwerking en innovatievermogen – onmisbaar in een snel veranderende wereld. Tegelijkertijd draagt het bij aan persoonlijke groei, doordat leerlingen zichzelf beter leren kennen en met meer zelfvertrouwen hun plek innemen.
- **Samenwerking en betrokkenheid:** De verbinding tussen culturaanbieders, ICC'ers en scholen creëert een gezamenlijke verantwoordelijkheid voor het bevorderen van cultuureducatie. Hierdoor ontstaat een sterke lokale infrastructuur voor culturele ontwikkeling. Intern zijn de contacten goed. Vanuit het ABC Huis is er bovendien steeds meer overleg tussen de twee educatieafdelingen en wordt gewerkt aan een gezamenlijk meerjarenbeleidsplan specifiek gericht op educatie.

Cijfermatige onderbouwing

In 2024 is er zichtbaar en meetbaar voortgebouwd op de inzet van voorgaande jaren binnen het domein cultuureducatie. Dankzij gerichte programma's, sterke samenwerkingen en een duidelijke focus op impact zijn meerdere doelstellingen behaald en zelfs ruimschoots overtroffen. De resultaten van 2024 laten een duidelijke opwaartse lijn zien. Zowel in kwantiteit als in impact wordt cultuureducatie structureel versterkt binnen het primair en voortgezet onderwijs. Vooral de forse groei in activiteiten en de toenemende betrokkenheid van brede scholen en cultuurcoaches onderstrepen het belang en de urgentie van kunst en cultuur als vast onderdeel van de onderwijspraktijk. Met de inzichten van dit jaar zetten we koers naar verdere kwaliteitsverbetering en duurzame verankering.



Een belangrijke verklaring voor de daling in het aantal losse activiteiten, zoals cultuurdagen en workshops op middelbare scholen, is de duidelijke verschuiving richting structurele cultuureducatie. De sterke toename van CMK-programma's binnen het voortgezet onderwijs en met name het vmbo, heeft geleid tot een bewustere keuze voor duurzame trajecten in plaats van incidentele activiteiten. Scholen kiezen steeds vaker voor langlopende programma's die gericht zijn op culturele verdieping en artistieke ontwikkeling. Deze ontwikkeling past binnen onze visie op kwalitatieve cultuureducatie, waarin niet de kwantiteit, maar de inhoudelijke impact en structurele borging centraal staan. Hiermee bouwen we actief aan een stevig fundament voor cultuuronderwijs dat meegroeit met de leerling én de schoolorganisatie.

ABC Huis

van
Programmering
naar Betekenis

Bedrijfsvoering
en Financiën

Partners



2.3 Participatie en Zelfredzaamheid (Sociaal Domein)

Inleiding

In het afgelopen jaar hebben we binnen het Sociaal Domein grote stappen gezet. Kunst en cultuur spelen hierin een steeds prominentere rol – niet als doel op zich, maar als krachtig middel om verbinding, zelfvertrouwen en zingeving te bieden aan uiteenlopende doelgroepen, zoals jongeren, mensen met een beperking en ouderen.

Hoogtepunten

Artiance is uitgegroeid tot een onmisbare speler binnen het Sociaal Domein. We hebben ons netwerk versterkt door actief deel te nemen aan de Alkmaarse coalitie tegen Eenzaamheid. De Kunstschool bereikt inmiddels een steeds bredere doelgroep, waaronder mensen met psychische kwetsbaarheden. Ook Theatergroep De Eenhoorn ontwikkelt zich tot een vaste en gewaardeerde samenwerkingspartner.

Het programma SPOT groeit uit tot een nationaal voorbeeldproject op het snijvlak van cultuur en maatschappelijke impact. Tegelijkertijd laat het nieuwe initiatief De Kunstbron zien dat kunst van waarde is voor volwassenen die te maken hebben met verlies van vitaliteit of achteruitgang in functioneren.

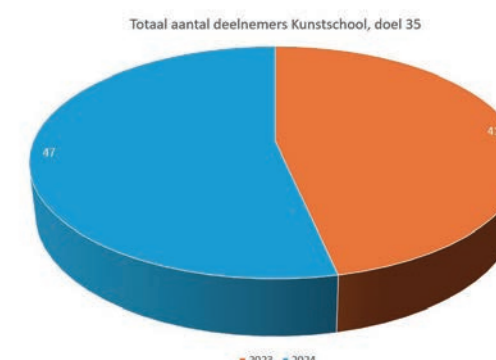
Een ander waardevol project is de pilot van het muziekcafé voor jongeren met autisme, die een positieve beweging in gang heeft gezet. In 2025 zetten we deze lijn voort en bouwen we verder aan dit initiatief.

Belangrijke resultaten

De inspanningen binnen de programmaliijn sociaal domein hebben geleid tot een aantal belangrijke effecten:

- **Positieve impact op welzijn:** Meer dan 70% van de jongeren bij SPOT ervaart een duidelijke verbetering in welzijn en mentale gezondheid gedurende de rest van de week. Inmiddels zijn ruim 300 jongeren bereikt, en de continuïteit vanuit Artiance is tot 2028 verzekerd door een meerjarige subsidie vanuit Fonds voor Cultuurparticipatie.
- **Grotere sociale verbondenheid:** Het interactieve platform Groots Alkmaar, en de ontwikkeling van maatgericht aanbod zoals 'De Kunstbron' maakt kunst en cultuur toegankelijker voor senioren, wat leidt tot meer sociale activiteiten en minder eenzaamheid onder deze doelgroep.
- **Verbreding en verdieping doelgroepbereik:** De Kunstschool bereikt nu ook mensen met psychische kwetsbaarheden, naast de bestaande doelgroep met een verstandelijke beperking. Hierdoor krijgen steeds meer kwetsbare groepen toegang tot zinvolle en versterkende activiteiten. Met meer maatgerichte aanbod zoals het muziekcafé spelen we in op specifieke wensen en behoeften.
- **Versterkte lokale samenwerking:** Door samenwerking binnen de Alkmaarse coalitie tegen Eenzaamheid is een sterk en effectief lokaal netwerk ontstaan dat bijdraagt aan inclusie en het vergroten van de levenskwaliteit van deelnemers.

Cijfermatige onderbouwing



ABC Huis



van
Programmering
naar Betekenis



Bedrijfsvoering
en Financiën

Partners

3. Bedrijfsvoering en financiën

3.1 Organisatorische ontwikkelingen

De samenwerking binnen het ABC Huis heeft in 2024 steeds meer aandacht gekregen. Er zijn gezamenlijk een aantal projecten ontwikkeld binnen (Kunst)Educatie, Sociaal Domein en Participatie en Zelfredzaamheid. Deze gezamenlijke projecten hebben inzichten en uitdagingen teweeggebracht die stapsgewijs leiden tot verdere stroomlijning van bedrijfsprocessen, systemen en werkwijzen. Daarnaast is er meer afstemming tussen de verschillende teams van Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard die stapsgewijs leiden tot meer inhoudelijke samenwerking met als doel zo groot mogelijke impact voor de inwoners van de vier gemeenten.

3.2 Financiën en verantwoording

Het cursusjaar van Artiance loopt van 1 augustus tot en met 31 juli, terwijl het financiële jaar van 1 januari tot en met 31 december loopt. Sinds 2023 is Artiance overgestapt naar rapporteren in kalenderjaren in plaats van cursusjaren, om zo een heldere en eenduidige verslaglegging te waarborgen. Voor een uitgebreide financiële rapportage verwijzen we naar het financiële jaarverslag van 2024.

Financieel resultaat 2024 en 2023

Omschrijving	2024	2023
BATEN		
Opbrengsten dienstverlening	1.845.896	1.481.415
Overige opbrengsten	8.785	8.488
Subsidie opbrengsten	1.562.022	1.485.176
TOTAAL BATEN	3.416.703	2.686.375
LASTEN		
Bestuurs- en organisatiekosten	91.354	68.772
Huisvestingskosten	612.394	587.810
Personeelskosten	1.900.261	1.695.747
Administratiekosten	23.669	21.091
Transportkosten	8.372	2.398
Automatiseringskosten	52.031	57.204
Kosten collectie, media en instrumenten	7.993	10.003
Kosten dienstverlening	611.177	352.618
Afschrijvingskosten	16.491	25.327
Overige kosten	-7.829	10.939
TOTAAL LASTEN	3.315.912	2.831.909

ABC Huis

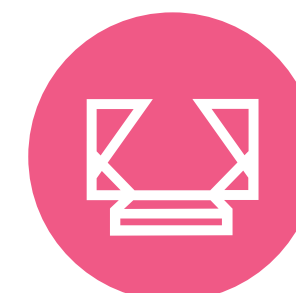
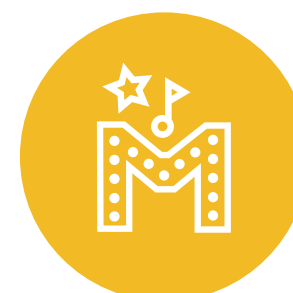


van
Programmering
naar Betekenis



Bedrijfsvoering
en Financiën

Partners



4. Partners

Samenwerkingspartners en instellingen waarmee contact wordt onderhouden:

Gemeente Alkmaar (Subsidiegever), Gemeente Heerhugowaard (CultuurPrimair), Gemeente Bergen (Bijdrage CultuurPrimair), Gemeente Alkmaar (SPUK en NPO), Fonds voor Cultuurparticipatie, Cultuurfonds Noord-Holland, RCOAK, Sluyterman van Loo, Fonds Podium Kunsten, FONDS21, Hofstee stichting, TAQA Cultuurfonds, VSB-fonds, Rabobank, Oranjefonds, Victoriefonds, Jeugdfonds Sport en Cultuurfonds Alkmaar.

Cultuurconnectie (Brancheorganisatie), LKCA (kennisinstituut), Ambitietafel Diversiteit in het Voortgezet onderwijs, Coalitie Een tegen Eenzaamheid, Samenwerkingsverband Preventie, Samenwerkingsverband Meer Muziek in de Klas, het Gezond-en-Actief-Leven-Akkoord, OCK (Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland), Stichting UIT (Overleg culturele instellingen Alkmaar)

Noord-Holland (Provinciaal centrum in Noord-Holland), Cpunt, Muziek- en Dansschool Heiloo, Toonbeeld in Castricum, Fluxus in Zaanstad, De Groene Zwaan de Rijp, Museum het Houten Huis, Podium Victorie, Regionaal Archief Alkmaar, TAQA Theater De Vest, Stichting STAD, Karavaan, Filmhuis Alkmaar, HAL 25, Stichting De Eenhoorn, Balletschool Attitude, Henk Smits Dansstudio. Breitner Academie en Mediacollege Amsterdam. Diverse amateurkunstverenigingen waaronder Stedelijk Orkest, Soli Deo Gloria, Trompetterkorps Alkmaar, Vita Nova, Aurora, Alkmaar Brass, Unidos, St. Caecilia en SOVON.

Plein C, Samenwerkingsverband voortgezet onderwijs Noord-Kennemerland, VO-scholen, Koepels PO (Ronduit, Saks, Tabijn, ISOB, Blosse, Ithaka, Islamitische school, Allente, Lev-WN en Heliomare), MBO en HBO (Horizoncollege en InHolland), Kinderopvang (SKOA, Rollebol, Alleskits) en Stedelijk Dalton College, Jan Arentz, PCC en Willem Blaeu.

Stichting MEE, Pluswerk, Team Vrijwillig, Centrum voor Begeleid Werken, Magentazorg, GGZ-NHN, Stichting De Waaier, Kop-zorg, Welzijn WonenPlus, Wij zijn BROER, Stichting Esdégé Reigersdaal, REAKT, Humanitas, Geriant, Art1 Bureau Discriminatiezaken, InControl, RCO De Hoofdzaak, UWV, GGD, Sport-Z, Haltewerk, Centrum Jeugd en Gezin, De Waerden, Parlan en COA Alkmaar. Wijk- en buurt- centra in Alkmaar waaronder Buurthuis Overdie Ontmoet, Wijkcentrum de Oever, De Rietschoot, Skatepark STRAAT, Jungle in the Sky, Midwinterfeest, KUUB, SBS Jazz, Alkmaars Uitwisselingscomité, Bath twinning comittee, Lions, Esdégé Reigersdaal, Spanjaard, Het Moment, Muziekcentrum Tjarda, Vidi-Jop Productions, Dijkman, Muziekspecial-zaken, Kaasfabriek FabLab, Theater na de Dam, 4 mei comité, Van Foreestlezing, 8 oktober comité.



COLOFON

Teksten: Pauline van der Mark, Helen Groves
en Ingeborg Stokx.
Met dank aan alle coördinatoren voor hun input.

Foto's: Sophie Terluin & Eigen archief

Vormgeving: Marieke Krijgsman

[<< terug naar: INHOUD](#)

Artiance, Centrum voor de Kunsten
Canadaplein 3, Alkmaar
www.artiance.nl