

Talenten groep 1 seizoen 2019/2020

Twan Ranzijn

In de eerste jaren dat Twan op drumles zat heeft hij bij docent Jaapjan Schermer een zeer goede basis voor het instrument ontwikkeld. Sinds 2015 is Twan verder gegaan met drummen bij docent Louis Carlebur. In de 5 jaar die hierop volgde heeft Twan zich ontpopt als een ware muzikale duizendpoot. Hij heeft zijn technische vaardigheden naar een hoger plan getild, heeft inmiddels een brede stijlkennis en is bovenal waanzinnig creatief en gedreven. Tijdens het "zicht op talent" traject heeft Twan zich door meer drumlestijd, ensemble lessen, drumclinics, nieuwe lesmethoden nog verder kunnen ontwikkelen in al het bovenstaande. Het is een leerling om trots op te zijn en een drummer waar we nog veel meer moois van gaan horen in de toekomst.

Ferenc van Nielen

Zijn favoriete bands op het moment zijn; Snarky Puppy, Ghost-Note, Brother Theodore, Vulfpeck, The Aquaducks, Dirty Loops en de Zildjian, Jammcard en VFJams live sessies. Zijn favoriete drummers zijn; Rashid Williams, Tommy Igoe, Chris Coleman, Steve Gadd, David Garibaldi en een aantal drummers die te zien zijn met Zildjian en VFJams Live, waar hij ook een aantal nieuwe favoriete heeft leren kennen.

Hij zit nu al meer dan 10 jaar op drumles. Van de middelbare school tot nu heeft hij in verschillende bandjes gespeeld, waar hij te maken kreeg met verschillende persoonlijkheden en muziekmaken en stijlen. Nu zit Ferenc in één vaste band. Zijn aspiraties zijn om muziekles te geven aan kinderen, om in een/meerdere bands te spelen en te ontdekken wat er met muziek gedaan kan worden. Zijn muzieksmaak is breed, het meeste ligt wel bij rock en funk.

Beer Boerman

Beer is 17 jaar en zit om de 5^e van het gymnasium. Bands die hij leuk vindt zijn Pearl Jam, RHCP, Frank Zappa, Twenty One Pilots, TOTO, Led Zeppelin, Medeski Martin & Wood. Zijn favoriete drummers: John Bonham, Dave Abbruzzese, Dave Krusen, Jeff Porcaro, Steve Gadd, Billy Martin, Vinnie Colaiuta.

Beer vindt veel muziek leuk maar metal en klassiek eigenlijk niet. Hij drumt meestal rockachtige dingen.

In totaal heeft Beer ongeveer 7 jaar drumles gehad met een pauze in het midden. Hij drumt in de schoolband. Met een gitarist vriend en soms ook met wat andere vrienden maakt hij ook wel eens muziek. Op de (muziek)school heeft hij een paar keer opgetreden. Het lijkt hem leuk om later veel met muziek te kunnen doen. Over 2 jaar is hij klaar met de middelbare school en dan wil hij misschien naar een conservatorium.

Britt Visser

Britt is 14 jaar en zit op het gymnasium van Han Fortmann in Heerhugowaard. Als kind droomde ze ervan op spitsen te dansen in een tutu. Dat kwam vooral door een boekje wat haar vroeger veel werd voorgelezen: 'Als ik ballerina zou zijn'. Dat heeft de danseres in Britt aangewakkerd. Op haar vijfde mocht ze dan eindelijk op ballet. Later kwamen daar ook andere dansstijlen bij: modern-jazz, streetdance, tapdance en hiphop. Inmiddels dans Britt al een aantal jaren mee in de selectiegroep van Balletschool Heerhugowaard en staat ze met regelmaat op het podium. Het dansvirus heeft ze niet van een vreemde. Zowel mama als papa dansen nog steeds. Ook haar twee jongere zusjes zitten op ballet. En haar jongste broertje van 5 zal zijn best moeten doen om het virus te ontlopen.

Twee jaar geleden kwam Britt's droom uit en mocht ze op spitsen gaan dansen. Ook heeft ze inmiddels al in een tutu op het toneel gestaan. Afgelopen juli heeft ze samen met beste vriendin Jamilla de Grote Prijs gewonnen voor beste dansact. Maar Britt wil meer. Ze wil nog ontzettend veel leren in dans en het liefst maakt ze van haar passie haar beroep.

Tom Velseboer

Tom is 17 jaar oud en zit momenteel in 6 vwo. Hij speelt sinds hij 8 jaar oud is piano. Omdat zijn moeder en broer toen ook al speelden, leek het hem leuk om ook te proberen. Door zijn deelname aan Zicht op Talent heeft hij onder andere langere lessen gekregen, wat ik erg leuk vond. Als het goed is, haalt hij dit jaar zijn diploma. Tom krijgt pianoles van Wim Vlaar van Artiance.

Emily Wareing

Emily is 14 jaar en krijgt al jaren zangles van Amanda Muller bij Artiance. Emily heeft ook een paar jaar gezongen in de talentenband van Artiance. Het leukste vindt Emily het om zichzelf te begeleiden en wilde daarom haar muzikale talent uitbreiden met gitaar en piano. Emily heeft via het traject pianolessen kunnen volgen van Pim Kamp en ze kreeg extra zangles. Daarnaast is ze onlangs ook begonnen aan gitaarles. Emily heeft een hele brede muzieksmaak, van the Beatles tot hedendaagse muziek. Sinds kort zingt zij ook Nederlandstalige nummers. Emily zit in havo 3 van het Dalton College, waar ze ook op de muziekrichting van On Stage zit.

Ceder Zwagerman

Ceder zingt iedere dag en het liefst ieder moment van de dag. Vorig jaar deed zij mee aan The voice kids waar zij in team Borsato tot en met de battles heeft genoten van dit mooie avontuur. Ze heeft inmiddels haar eigen single opgenomen en tijdens de lockdown gaf ze live concerten op instagram en volgde ze haar zangles via zoom.

Haar drive is aanstekelijk en het zicht op talent traject heeft ervoor gezorgd dat ze haar performance dmv danslessen bij Grapelli heeft kunnen verbeteren en haar stem zich door de extra zangles bij Popschool yourSong verder heeft ontwikkeld. Van dit talent zullen we zeker nog veel gaan horen!

Wessel Greven

Wessel is een harde werker met veel ambities. Het was duidelijk was hij wilde, hij wilde zijn dans en zang verbeteren. Zo begon hij zanglessen te volgen bij Margot Giselle, waar hij al snel met grote sprongen vooruit ging. Inmiddels volgt hij ook zanglessen bij Michelle van de Ven die hem helpt met audities voorbereiden bij verschillende (voor)opleidingen in heel Nederland en zelfs daarbuiten. Daarbij heeft Wessel enorm veel danslessen gevolgd, waaronder bij Mirjam, van Zicht op Talent. Dit waren met namen veel balletlessen om zijn algehele techniek te verbeteren. Het gaat hartstikke goed en voelt zich steeds comfortabeler binnen dans.

Sven Bosschert (wil graag Bo worden genoemd)

Bo zit niet stil als het componeren en schrijven betreft. Hij maakt zelf veel muziek en zijn doel in dit traject was dan ook om zich hier verder in te specialiseren gezien hij zich dit zelf heeft aangeleerd. Zo heeft hij solfege lessen gevolgd om dit beter te kunnen noteren. Hiernaast heeft Bo een cursus scenario schrijven gevolgd om zijn schrijfkwaliteiten te verbeteren, waar erg toffe dingen uitkwamen. Ook was hij een jaar lang leerling aan de Frank Sanders Akademie Vooropleiding. Helaas zijn er een aantal cursussen die hij wilde volgen vervallen wegens corona, dus is zijn laatste project wat hij volgt namens Zicht op Talent dat hij terug is bij Oberon Theaterproducties om zich verder te ontwikkelen als speler.

Imme Pronk & Eva Bogtstra

Imme en Eva zijn begonnen met een extra les in de balletschool zelf (Balletschool Attitude). Hierbij zijn beide dansers een les per week meer gaan dansen in contemporary techniek voor spitzen. Door dit te doen zijn ze erg vooruit gegaan in techniek op spitzen en hebben meerdere professionele variaties aangeleerd die ze ook zouden gaan tonen op competities en het NK voor performing arts.

Verder hebben zij lessen gedaan bij het ADC in klassiek en modern floorwork. In Januari 2020 hebben Eva en Imme beide meegedaan met lessen tijdens het dansweekend van Balletschool Attitude. Tijdens dit weekend komen er gastdocenten die de lessen klassiek en contemporary repertoire kwamen geven. Eva en Imme hebben beide het hele weekend meegedaan met repertoire en met verschillende klassieke lessen. De lessen werden gegeven door oa. Rinus Sprong en Thom Stuart van de DDDDD (Dutch Don't dance deivision) uit Den Haag.

Imme is aangenomen op de dansacademie van Lucia Marthas in Amsterdam (ze is zelfs aangenomen op meerdere dans academies. De lessen en mogelijkheden door ZOT hebben zeker bijgedragen voor de goede audities en doorgang van haar techniek.

Eva gaat door op de balletschool en hoopt aankomend seizoen weer mee te kunnen doen aan verschillende dansprojecten en voorstellingen/competities op een hoger niveau als dat ze afgelopen jaar heeft gedaan. Ze heeft zich ontwikkelt in meer vrij zijn met expressie in dansen en haar techniek in contemporary en klassiek is nog beter.

Ruben Kroon

Als kleuter stampte hij al met zijn voeten op het plankje van zijn trip trap stoel. Duidelijk was dat ritme in zijn bloed zat. Daarom begon hij 10 jaar geleden, op 6 jarige leeftijd, met taples bij dansstudio Dentre. Inmiddels heeft hij zich opgewerkt tot een van de beste tapdancers van Nederland in zijn leeftijdscategorie en op dit moment volgt hij privéles bij Peter Kuit en heeft hij workshops en lessen gevolgd bij internationale tapgrootheden. In het kader van Zicht op Talent kreeg hij een aantal lessen via Zoom van de Amerikaanse Hoover Cartier Williams.

Tapdance is niet de enige discipline waarin Ruben zich bekwaamd. Per week besteed hij minimaal 15 uur aan tapdance, ballet, moderne dans, hip hop, acteren en zingen. Deze gedrevenheid ontwikkelde hij tijdens de opleiding die hij in 2015 kreeg voor zijn hoofdrol in de musical Billy Elliot. Daarna volgde nog een rol in de musical Ciske de Rat.

Voor Zicht op Talent volgde hij ook 8 acteerlessen en heeft hij samen met zijn Hip hop docent Irene Aydemir de choreografie gemaakt waar u nu naar mag kijken. Bad Guy.

Tharanika Balasingam

Yander van der Wurff