

ARTIANCE

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN
ALKMAAR

JAARVERSLAG 2019-2020

INHOUD



Inhoudsopgave 2

1. Inleiding 3

2. Resultaten 4

 2.1 Bereik 4

 2.2 Financieel 6

3. Hoogtepunten 7

 3.1 Programma Cultuureducatie in het Onderwijs 7

 3.2 Programma Innovatie van het aanbod 10

 3.3 Programma De lerende Organisatie 13

4. Bedrijfsvoering 14

5. Personeel 14

6. Organisatie 15

 6.1 Raad van Toezicht 15

 6.2 Ondernemingsraad 16

7. Partners 17

8. Colofon 18





1. Inleiding

En toen...

Al vaak heb ik als directeur mijn waardering uitgesproken over hoe wij bij Artiance met z'n allen de gevolgen van de crisis hebben aangepakt. Door keihard te werken, al onze creativiteit aan te boren en door met elkaar in contact te blijven zijn we deze moeilijke tijd doorgekomen.

Wat was het fijn om op 25 mei 2020, na 2,5 maand, weer de eerste leerling bij Artiance te kunnen begroeten. En wat kan ik volop genieten van alle cursisten die weer les hebben en alle scholen die hun cultuurlessen weer opstarten. Nogmaals mijn enorme waardering voor alle inzet!

En straks...

Het gaan natuurlijk moeilijke tijden worden voor de gehele cultuursector, ook wij gaan er last van krijgen. Wellicht krijgen we minder subsidie, wellicht ontvangen we minder eigen inkomsten doordat het aantal cursisten afneemt? Wie kan het ons vertellen? We zijn een relatief kleine instelling en daardoor kwetsbaar. Het is hierom dat we ook tijdens de lock-down hard hebben doorgewerkt aan de fusie met Bibliotheek Kennemerwaard. Met deze fusie, die op 1 januari 2021 van start zal gaan, zijn wij minder kwetsbaar. Tevens biedt de fusie ons tal van mogelijkheden om onze activiteiten in de regio uit te breiden.

Zo werkten we al tijdens de crisis aan een gezonde toekomst voor Artiance, om zodoende in de moeilijke jaren die voor ons liggen de nodige werkgelegenheid voor jullie allemaal te kunnen blijven garanderen.

En toch...

Nu alles weer langzaam normaal wordt mis ik soms de creatieve boost die wij met elkaar ontwikkelden in de eerste weken van de sluiting. Dat deze creativiteit nog steeds een gezonde toekomst heeft geeft mij veel vreugde.

Rob Bangert
Directeur-Bestuurder



2. Resultaten

2.1 Bereik

Bureau CultuurPrimair (BCP, Alkmaar)

Bereik	Aantal scholen 2019-2020	Aantal scholen 2018-2019	Bereik in % 2019-2020	Bereik in % 2018-2019
PO scholen Alkmaar	34	35	89%	92%
Leerlingenbereik Alkmaar	12060	15122		
PO scholen Bergen	7	8	47%	53%
Leerlingenbereik Bergen	1406	1711		
PO scholen Graft - de Rijp	2	3	50%	75%
Leerlingenbereik Graft - de Rijp	451	1227		
PO scholen Schermer	3	5	60%	100%
Leerlingenbereik Schermer	240	651		
PO scholen overige gemeenten	1	0		
Leerlingenbereik overige gemeenten	102	0		
Totaal scholen	47	51		
Totaal leerlingen	14259	18711		

Onderwijs

Bereik	Aantal scholen 2019-2020	Aantal scholen 2018-2019	Aantal leerlingen 2019-2020	Aantal leerlingen 2018-2019
Cultuurcoaches	12	13	2160	2364
Naschoolse activiteiten	28	24	houdt de school bij	houdt de school bij
VO/MBO	4	7	880	1545
PO (aanbod via BCP en maatwerk)	20	35	1793	3633
Muziekimpuls	4	7	372	652
Totaal	68	86	5205	8194

Overige kengetallen	Aantal 2019-2020	Aantal 2018-2019	Aantal leerlingen 2019-2020	Aantal leerlingen 2018-2019
Aantal cultuurcoaches	9	9	nvt	nvt
Wat Doe Jij voorstellingen	77	88	2965	3390
Your Next Step	nvt	nvt	16	16
Naschoolse cursussen	113	114	houdt de school bij	houdt de school bij



Vrije Tijd

Bereik	Cursisten 2019-2020	Cursisten 2018-2019	CCU 2019-2020	CCU 2018-2019
Beeldend	302	334	8478	8433
Muziek	1082	988	16858	16060
Theater/musical	524	530	12364	12828
Zorg	90	93	18962	20904
Mix (incl. vakantiewerkshops)	311	33	1185	312
Totaal aantal cursisten	2309	1978	57847	58537
Totaal natuurlijke personen	1295	1217		

Doelgroepen	2019-2020 Jonger dan 21 jaar	2019-2020 21 jaar of ouder	2018-2019 Jonger dan 21 jaar	2018-2019 21 jaar of ouder
Beeldend	73%	27%	78%	22%
Muziek	97%	3%	99%	1%
Theater/musical	100%	0%	98%	2%
Zorg	13%	87%	11%	89%
Mix (incl. vakantiewerkshops)	100%	0%	100%	0%
Totaal	91%	9%	88%	12%

Natuurlijke personen is gelijk aan het aantal mensen dat een cursus volgt bij Artiance in een schooljaar. Bij de natuurlijke personen wordt een cursist die zowel theater- als muziekles volgt geteld als één cursist.

Het aantal cursisten wordt bepaald door per cursus of les alle deelnemers op te tellen. Een cursist die zowel dans- als muziekles volgt, telt dus als twee cursisten.

Lessen en cursussen worden als dusdanig gedefinieerd als zij zelfstandig (los van andere cursussen) te volgen zijn tegen een bepaald tarief (niet gratis).





2.2 Financieel

Het cursusjaar bij Artiance loopt van 1 augustus t/m 31 juli.

Het financiële jaar loopt van 1 januari t/m 31 december.

Voor een uitgebreide financiële rapportage verwijzen we daarom naar het financiële jaarverslag van 2019.

Financieel resultaat 2019 & 2018

	2019	2018
BATEN		
Bijdragen cursisten/scholen/bedrijven	995.468	721.840
Gemeente Alkmaar structureel	1.344.873	1.288.555
Gemeente Alkmaar incidenteel	87.193	63.443
<i>Totaal Gemeente Alkmaar</i>	<i>1.432.066</i>	<i>1.351.998</i>
Overige subsidies	16.473	16.473
<i>Totaal subsidies</i>	<i>1.448.539</i>	<i>1.368.471</i>
Sponsor- en fondsenwerving	107.006	176.212
Diverse baten	92.738	119.489
Mutatie onderhanden projecten	30.377	-158.036
Totale baten	2.674.128	2.227.975
LASTEN		
Lonen, salarissen & sociale lasten	1.546.774	1.418.829
Afschrijvingen op materiele vaste activa	23.288	25.438
Huisvestingskosten	542.970	492.029
Algemene beheerskosten	148.540	128.062
Verkoopkosten	50.065	33.895
Activiteitenkosten	329.209	116.876
Onderhoudskosten	5.312	6.389
<i>Totaal overige bedrijfskosten</i>	<i>1.076.096</i>	<i>777.251</i>
Totale lasten	2.646.158	2.221.518
Bedrijfsresultaat	27.970	6.457
Financiële baten en lasten	-1.625	-1.676
Resultaat gewone bedrijfsvoering	26.345	4.782
Buitengewone baten en lasten	-	-
Resultaat	26.345	4.782



3. Hoogtepunten

3.1 Programma Cultuureducatie in het Onderwijs

CultuurPrimair

CultuurPrimair is hét samenwerkingsverband van scholen en culturaanbieders in de gemeentes Alkmaar, Bergen, Heerhugowaard en Langedijk. De organisatie is in handen van Artiance, Centrum voor de Kunsten in Alkmaar en Cool kunst en cultuur in Heerhugowaard, samen Bureau Cultuurprimair (BCP).

Het culturele aanbod wordt met behulp van de website www.cultuurprimair.nl zichtbaar gemaakt voor het PO. De website fungeert als een interactief medium en is voor het PO een handige en gewaardeerde tool om een keuze te maken voor het jaarprogramma.

De website biedt Bureau Cultuurprimair inzicht in de afname van het culturele aanbod door de scholen. Voorop staat de doelstelling dat de school zelf verantwoordelijk is voor het cultuurbeleid. Zo'n 110 scholen zijn gekoppeld aan CP en maken gebruik van het aanbod via de website.

De website wordt aangepast en uitgebreid, waarbij de vraag en de ontwikkeling van de afzonderlijke scholen beter in beeld komt. We willen op die wijze de website meer interactief maken en verduurzamen.

Bureau CultuurPrimair beoogt een breed cultureel aanbod te bieden, houdt zicht op ontwikkelingen en is verantwoordelijk voor actueel aanbod en dus mogelijke nieuwe aanbieders binnen CP. Nieuw aanbod is concurrerend en houdt het huidige aanbod scherp. Een en ander gebeurt in afstemming met de aanbieders binnen CP en de ICC binnen het onderwijs.

De afname van aanbod door de scholen fluctueert ieder schooljaar. Vanwege Corona konden veel activiteiten in het voorjaar en de zomer van 2020 geen doorgang vinden. Om financiële tegenslag te voorkomen (voor de aanbieders) is daar op geanticipeerd door BCP. Aan besturen en scholen is gevraagd de activiteiten die geen doorgang konden vinden toch te betalen. De subsidie voor activiteiten uit het schoolbudget zijn immers schooljaar-gebonden. Op de vraag is positief gereageerd.

Momenteel – najaar 2020 - is een lichte daling zichtbaar in de aanvragen. Die daling betreft vooral het bezoek aan theater. Activiteiten op scholen vinden – met inachtneming van coronamaatregelen – wel plaats. Besturen en directeurs zijn van mening dat culturele activiteiten zoveel als mogelijk moeten doorgaan, zo blijkt uit navraag.





Cultuureducatie met Kwaliteit

Bureau CultuurPrimair is tevens verantwoordelijk voor de uitvoering van het door het Fonds voor Cultuurparticipatie geïnitieerde programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) 2017 – 2020. Het doel van de regeling is: een duurzame verankering van kwalitatief goede cultuureducatie.

Daarbij staat de vraag van de school centraal, vindt er samenwerking plaats met een culturele partner en is de deskundigheid van de leerkracht onderdeel van het programma. In de praktijk leidt dat tot een samenwerking aan schoolbrede cultuurplannen. Bij de vraag van de scholen is er een voorkeur voor de podiumkunsten. De landelijke impulsregeling Meer muziek in de klas heeft een positief effect op de keuze van de scholen. Opvallend in de aanvraag van de scholen is tevens de verruiming van de inhoud. Zo zijn er momenteel aanvragen met betrekking tot techniek en cultuur en tot aansluiting van cultuuronderwijs op een methode wereldoriëntatie (vak-integratie). Ook landelijk zijn die ontwikkelingen zichtbaar.

Momenteel is 1/2 deel van de scholen (30) actief binnen de regeling CMK. Het doel is - nog steeds - meer scholen daarvoor te winnen.

BCP is in 2019 – 2020 intensief betrokken geweest bij de planvorming van de fusie tussen Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard. Met name in het onderwijs zijn er grote kansen de samenwerking vorm te geven, bijvoorbeeld door een meer intensieve afstemming tussen leesconsulenten en cultuurcoaches op de scholen.

In het najaar van 2020 is er vooral aandacht besteed aan de reflectie op CMK2 en aan planvorming voor de aanvraag van CMK3 (2021 – 2024). Daarbij zijn alle betrokkenen meegenomen.





Cultuurcoach Alkmaar

De cultuurcoach scholen kiezen bewust hoe zij de cultuurcoach willen inzetten. Bij een aantal scholen is dit in combinatie met de Cultuureducatie met Kwaliteit regeling. De cultuurcoach werkt nauw samen met het team zodat de kunstdiscipline ingebed wordt in het onderwijs. Andere scholen kozen voor een combinatie met vak-overstijgende methodes.

Naschoolse activiteiten

Afgelopen jaar hebben er 28 brede basisscholen naschoolse activiteiten ingekocht bij Artiance. We hebben 113 cursussen georganiseerd. De scholen bepalen in de lijn van hun visie welke activiteiten daarbij passen. Er zijn scholen die de visie op cultuureducatie naschools doortrekken. Andere bepalen dat samen met een kinderpanel vanuit de school.

Artiance in CultuurPrimair

Het aanbod vanuit CultuurPrimair is vernieuwd. De routes en arrangementen zijn mede door gebrek aan afname, er uit gehaald. De afname is ongeveer hetzelfde als vorig jaar. Ook dit jaar merken we dat scholen meer vraag hebben naar de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit dan naar aanbod. Het aanbod wat wordt ingekocht, sluit aan bij de visie op cultuureducatie van de school.

Voortgezet Onderwijs en MBO

Het vak kunst wordt steeds bewuster ingezet binnen de VO-scholen. Hierin wordt steeds de afweging gemaakt of de cultuurdagen of workshops gaan over de kunst of over kunst & cultuur. Het is daardoor ook niet verrassend dat vakken als maatschappijleer en burgerschap hierin een steeds grotere rol krijgen. Hierbij zijn de volgende vragen nog steeds essentieel: Wat heeft de school zelf in huis? Hoe kan Artiance daarvoor een verdiepend aanbod maken? Hoe maken we combinaties met andere instellingen en hoe sluit het aan bij maatschappelijke thema's? De verdieping kost tijd, maar ook daarin raken we steeds meer verbonden met partners, zoals bijvoorbeeld Art1 Bureau Discriminatiezaken en de deelschool die we ondersteunen voor docenten uit het VO.

Wat Doe Jij – Interactieve schoolvoorstellingen

Met het Wat Doe Jij project zijn de volgende voorstellingen gespeeld:

Held, Vreemde Eend, Homerun, Dronken, U&Niek.

Er is begonnen met de ontwikkeling van de voorstelling over psychische gezondheid: Over de KOP. Uitgebreid verslag hierover is te vinden in het Wat Doe Jij projectplan.





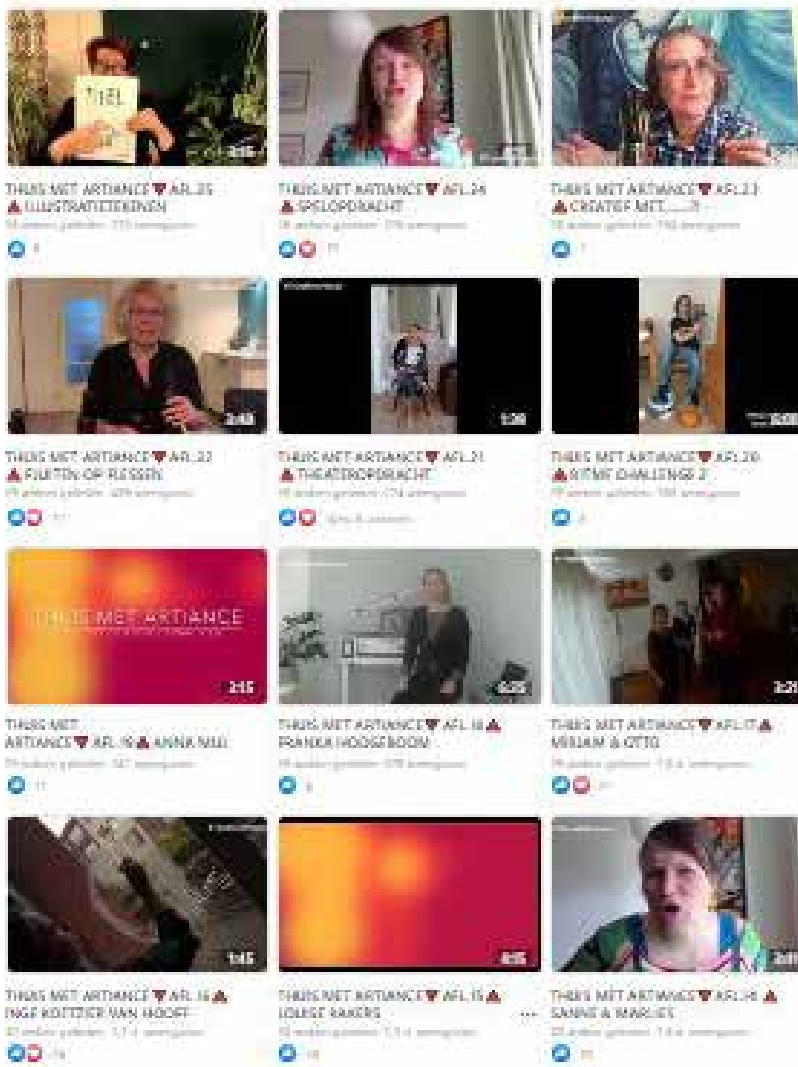
3.2 Programma Innovatie van het Aanbod

Het totale aantal cursisten is gestegen. We zien met name het mix-aanbod stijgen. Dit komt door de extra zomer activiteiten.

Naast de cursussen en reguliere lessen is er in de vrije tijd-afdeling veel ontwikkeld, coördinatoren hebben onderling veel overleg en zien steeds meer kansen om met Artiance Breed naar buiten te treden.

Hoogtepunten vanuit onze projecten en cursussen van dit jaar zijn:

- Drie spelers van Artiance starten op een kunstvakopleiding Theater in Amsterdam, Leeuwarden en Antwerpen.
- Tijdens de 8 oktober optocht staat de musicalproductiegroep 12+ op de AnnieMGSchmidt wagen in rol van de personages uit haar boeken.
- HELP! Het doek is zoek! start met voorstellingen in het Stedelijk Museum voor het Basisonderwijs. (Artiance i.s.m. Stedelijk Museum Alkmaar)
- Theaterjongeren maakten i.s.m. Nationaal Theater een 20 minuten scène gebaseerd op hun voorstelling Amadeus voor Vest in de Stad (26 okt 2019) en doen mee aan de previewavond (25 okt 2019) van Taqa Theater de Vest
- Productiegroep 16+ bezoekt de Theatertroep en heeft een meet&greet in Taqa Theater de Vest als inspiratie voor hun eigen voorstelling.
- Gitte Schelfhout (Cabaretklas spelers) bereikt met haar 10 minuten solo uiteindelijk de halve finale van het Amsterdams Kleinkunst Festival
- Cabaretsolo's (live in Februari)
- Theater Na de Dam, Online project 4VRIJHEIDTHUIS
- Theatergroep de RIJP 75jaar vrijheid online project
- Poppentheater workshop voor kinderen en ouders
- Theaterklas 6+, film presentatie van scènes met spelers en hun ouders
- Theaterklas 9+, afsluitende les in poppodium Victorie
- Productieklas 10+, losse sketches met o.a. Kantoortaferelen, Bejaarde Bende & Powervideoclip (film)
- Productiegroep 12+, TOREN B (film + zoompresentatie met publiek)
- Productieklas 14+, Echt NEP (film)
- Productieklas 16+, Toekomst Trauma's (livestream voorstelling)
- Theatergroep de Rijp, Afstand (film + zoompresentatie met publiek)
- Musicalklas 6-9 jaar, The Wiz presentatie (Zoom online)
- Musicalklas 9-12 jaar, Musicalconcerten videoclips (via Youtube)
- Musicalproductieklas 10+, Het speelgoedmysterie (filmregistratie)
- Musicalproductieklas 12+, The WIZ met twee casts (filmregistratie)
- Musicallab, Groei voor mij (film registratie)
- Expeditie SLASH, jongeren vooropleiding kunstproject, maken kunstinstallatie in de Kunstgarage, Hoefplan.
- Kinderatelier Artiance geeft workshops Toverlantaarn maken in Bibliotheek tijdens Wonderlicht evenement
- KUUB live, decorstukken mede gemaakt door jongerengroepen Beeldend (oa KUUBskittles mascotte)
- Foto-café Artiance filmavond in Theaterzaal met Harry Gruyaert documentaire
- Geef Door Project. Kaaskerstboom ontsteken; kinderen van theater, muziek en beeldend werken samen naar een performance rondom de kaaskerstboom op het Canadaplein. Artiance heeft een speelgoedinzamelingsactie georganiseerd.
- Vele verschillende voorspeelmomenten voor muziek
- Leerlingen van popafdeling spelen in februari samen tijdens een jamsessie op het podium van de vernieuwde Artiance foyer
- Naast After Eight is de tweede talentenband-Pandemic-opgericht, beide bands hebben opnames gemaakt in de Riverstudio, hierbij zijn videoclips gemaakt



- Voorspeelavond slagwerk in Victorie door alle professionele ondersteuning een uitstraling van een waar rock-concert, voor onze leerlingen een onvergetelijke avond.
- #ThuismetArtiance, Artiance is direct na de Lock-down 'online' gegaan. Behalve de digitale lessen, plaatste het centrum gedurende twee maanden 42 video-creatieve workshops op artiance.nl gratis voor iedereen. Dit leverde een gemiddeld bereik van 1100 views per video op. De filmpjes staan inmiddels ook op de Provinciale site 24creatief.nl, een samenwerking van alle Centra voor de Kunsten in Noord-Holland met Artiance als aanjager.
- Ook online staan het project 'Theater na de Dam' en het 'Concert of Change', een onlineconcert uitgevoerd door het Regionaal Jeugd Orkest van Artiance, in samenwerking met een koor uit Tata, Hongarije.
- Artiance Draait Door, was een vast onderdeel in de uitzendingen van KUUBLIVE
- Presentatoren van KUUB LIVE werden gecoacht vanuit Artiance

Zicht op Talent

In ronde één 2019-2020 nemen 19 talenten deel. Daarnaast heeft Zicht op Talent verschillende talentontwikkelingstrajecten van partnerorganisaties ondersteund waaronder Zwart Gat (5 deelnemers), Pinokkio (140 deelnemers), Alkmaars Talent (80 deelnemers), het Grafisch Atelier (16 deelnemers) en Popschool Your Song (30 deelnemers). Talentvolle jongeren hebben daarnaast nog optredens verzorgd bij onder andere De Dieu (12 deelnemers), Klassiek op Terrasfalt (75 deelnemers van het jeugdorkest) en tijdens verschillende voorspeelavonden in Poppodium Victorie (46 deelnemers). Op 2 november 2020 vindt de slotpresentatie van de eerste ronde talenten plaats in Poppodium Victorie. De tweede ronde talenten zijn inmiddels begonnen aan hun maatgerichte trajecten.

Op Reis in Overdie

In de eerste week van de zomervakantie organiseerde Artiance de week Op Reis In Overdie. Kinderen namen hier zelf de regie in het maken van een vakantieplek nu bijna niemand op vakantie kon gaan. Deze week is de start van een samenwerking om te komen tot een creatieve werkplaats voor jong en oud in Overdie Ontmoet.





Sociaal Domein (zorg)

De Kunstschool (Artiance Speciaal)

De Kunstschool begeleidt in het jaar 2019-2020 drie verschillende groepen: het werkatelier en twee groepen in de kunstschooling. Het afgelopen jaar was voor de deelnemers een relatief stabiel jaar waarin er geen grote zichtbare veranderingen hebben plaats gevonden. Naar tevredenheid functioneert iedereen op zijn niveau. Achter de schermen was er wel een grote verandering aan de gang. Grondlegger Rita Nanne gaf haar functie door aan haar opvolger Talitha Schiffer. Natuurlijk had dit wat voeten in aarde. In Talitha vond Artiance de bevlogen en vakkundige coördinator die nodig is om de Kunstschool gaande te houden. Met de functiewisseling is er een nieuwe wind gaan waaien. Wel uit dezelfde hoek maar met aanpassingen. De Kunstschool heeft een groeipotentieel dat benut gaat worden. Zo zal de beweging naar de buitenwereld versterkt worden. Meer samenwerking en meer zichtbaarheid. Helaas vertraagt corona, die in maart ook de kunstschool tot fysieke sluiting dwong, de plannen. De Kunstschool bewoog mee en leverde gedurende de lock-down online lessen en begeleiding op maat. Dat werd erg gewaardeerd door de deelnemers. De Kunstschool bleek een heel belangrijk onderdeel van hun leven en heeft echt geholpen deze moeilijke tijd door te komen. De meeste deelnemers bleken via mail, telefoon en sociale media voldoende contact met elkaar en de Kunstschool te kunnen houden. Iedereen heeft veel geleerd in deze periode. Het grote belang van fysiek samenkomen maakt dat we voor het vervolg van de coronacrisis ons uiterste best gaan doen om open te blijven eventueel in aangepaste vorm. Kunst is bij de Kunstschool echt een noodzaak, een middel en een medicijn.

Projecten

Binnen het sociaal domein zijn/worden de volgende projecten ontwikkeld:

- Voorstelling HIJ VALT, voor en door senioren
- Dag & Dauw doorontwikkeling naar programmering van Bibliotheek Kennemerwaard
- Hoorspel, verhalen van senioren worden bewerkt tot een hoorspel
- TV project, senioren vormen de redactie van een tv programma over kunst en cultuur in en rond Alkmaar
- Kunstenaar gekoppeld aan Hoeverstaete, voor wekelijkse schilderles
- Wijkcentrum Overdie, verteltheater
- Young&Skilled, een groep jongeren met psychische kwetsbaarheid krijgt in Artiance volop de kans zich te ontwikkelen binnen de kunsten
- SPOT, ism GGZNNH en de Hoofdzaak ontwikkelt Artiance een creatieve werkplaats voor jongeren met psychische kwetsbaarheid (ook overdag).

Verder:

- Artiance onderhoudt contact met de ondertekenaars van Alkmaar AFCC en brengt vraag en aanbod bij elkaar;
- Artiance is vertegenwoordigd in coalitie Eenzaamheid en medeondertekenaar van het convenant Eén tegen Eenzaamheid;
- Artiance is landelijk een voorbeeld van hoe we met initiatieven van particulieren omgaan. HIJ VALT en Young&Skilled zijn hiervan een duidelijk voorbeeld.



ARTIANCE PODCAST

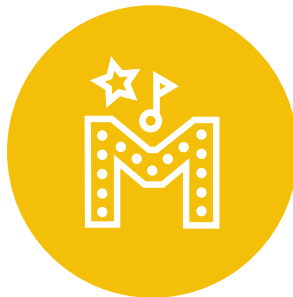
3.3 Programma De Lerende Organisatie

Podcast

De podcast van Artiance blijft een goed beluisterde serie. In deze podcast delen docenten en andere mensen die actief zijn in het culturele veld hun ervaringen ter inspiratie voor de luisteraars.

Vrijwilligers

Een woord van dank gaat uit naar alle vrijwilligers die ook dit schooljaar voor Artiance en haar cursisten weer heel veel hebben mogelijk gemaakt.





4. Bedrijfsvoering

Organisatie

Op het gebied van bedrijfsvoering waren er dit seizoen een aantal belangrijke thema's. Het eerste grote thema is de aanstaande fusie met Bibliotheek Kennemerwaard. We zijn dit jaar volop bezig geweest met de voorbereidingen op deze fusie, die plaats gaat vinden op 1 januari 2021.

Natuurlijk heeft corona ook invloed gehad op onze bedrijfsvoering. Ineens moest er bijna volledig vanuit huis gewerkt worden. Dit heeft wel aanpassingen gevergd aan onze manieren van werken. Ook hebben we extra moeten investeren in apparatuur, zoals laptops, maar ook licenties om online te kunnen vergaderen.

Daarnaast is begin 2020 de belastingdienst op bezoek geweest voor de controle van de boeken. Dit had een mooi rapport met een aantal kleine verbeterpunten als resultaat.

Tenslotte zijn we nog volop bezig met fase 2 van de verbouwing van de foyer. We hopen de hele herinrichting eind 2020 af te ronden.

5. Personeel

Dienstverbanden

Het totaal van de aanstellingen in dienstverband is 15,90 FTE. Hiervan is 15,00 FTE in dienst voor onbepaalde tijd. De overige 0,90 FTE heeft een contract voor bepaalde tijd. De uitstroom in cursusjaar 2018-2019 is 8% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2017-2018: 15%). De instroom in cursusjaar 2018-2019 is 5% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2017-2018: 10%).

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage over 2019-2020 is 2,00%. In 2018-2019 was dit 2,00%. Landelijk ligt het percentage in de sector Cultuur op 3,38%. Artiance doet het wat dit betreft dus iets beter dan het landelijk gemiddelde. Er is afgelopen cursusjaar sprake geweest van één langdurige ziektegeval en 24 kortlopende ziektegevallen (2018-2019: resp. één en 24 gevallen) met in totaal 296 ziekte dagen (2018-2019: 296).



6. Organisatie

6.1 Raad van Toezicht

Van de voorzitter:

In meer dan één opzicht kijken we terug op een bijzonder verslagjaar, als het goed is het laatste van Artiance als zelfstandige stichting.

In september kwam onze bestuurder tot het inzicht dat de fusie met Bibliotheek Kennemerwaard op de geplande datum van 1 januari 2020 onverstandig zou zijn als gevolg van een combinatie van grote tijdsdruk en andere processen die binnen de beide organisaties nog moesten worden afgerond. De Raad van Toezicht deelde zijn visie. Daarop hebben beide bestuurders besloten de fusie een jaar uit te stellen maar wel met kracht en voortvarendheid aan de voorbereiding te blijven werken. Dit uitstel, dat aanvankelijk toch als teleurstellend werd ervaren, is al snel geaccepteerd als een verstandige maatregel. Er was meer tijd voor een rustiger en kwalitatief betere voorbereiding, waardoor de Raad van Toezicht in een extra vergadering op 18 juni 2020 vol vertrouwen zijn officiële fiat gaf voor de fusie met de Bibliotheek Kennemerwaard per 1 januari 2021.

Intussen was de wereld en ons leven totaal veranderd door de komst van het coronavirus. Artiance ging op 16 maart in lock-down en mocht pas op 25 mei, en dan nog beperkt, weer fysieke activiteiten ondernemen. Afgezien van de financiële onzekerheden betekende dit ook dat het contact met cursisten en doelgroepen in gevaar dreigde te komen. Met veel inspanning en creativiteit werden in no time alternatieven bedacht, zoals #ThuismetArtiance. Eens te meer bleek dat Artiance en haar medewerkers uitblinken in creativiteit en improvisatievermogen, maar dit trok en trekt tegelijk ook een grote wissel op hen. Niets wijst er immers op dat we op korte termijn terugkeren naar een meer als normaal te beschouwen situatie. Dat betekent dat de druk op de organisatie en de mensen daarbinnen onverminderd hoog blijft. Terugkijkend wil de Raad van Toezicht een groot compliment geven aan de bestuurder en de medewerkers die in deze uitzonderlijke omstandigheden voortreffelijk werk hebben verzet. Chapeau!

Namens de Raad van Toezicht,
Geert ten Dam
Voorzitter

Samenstelling

Naam & Functie in RvT	Relevantie (voormalige) functie & nevenfuncties
Geert ten Dam <i>Voorzitter</i>	Voorzitter Stichting Cultuurprijs regio Alkmaar (sinds 1-12-2011) Penningmeester Stichting Creatuur (sinds 1-5-2019) Lid RvT Stichting De Blauwe Loper (tot 31-12-2019) Hoofdredacteur HMC-Media (tot 1-3-2012)
Lieke Danenberg <i>Vicevoorzitter</i>	Operationeel Directeur Bluedesk e-business (tot 1-12-2018). Oprichter Make IT Stick.
Charmayne Sijm <i>Secretaris</i>	Advocaat bij Hogan Lovells.
Jos Boom <i>Algemeen lid</i>	Voorzitter van het bestuur van Stichting Cool tot februari 2015, Bestuurslid van de stichting Het Schermereiland en voormalig voorzitter van de Raad van Bestuur Magentazorg.
Evert Barendrecht <i>Algemeen lid</i>	Voorzitter Stichting Vestige in Alkmaar Penningmeester Kunstenaars Centrum Bergen in Bergen Adjunct-directeur Cultuurcompagnie (tot 1-8-2015)

RvT bijeenkomsten

In deze verslagperiode zijn in oktober, december, februari april en juni reguliere vergaderingen geweest met de bestuurder en de controller. In juni is in een extra vergadering akkoord gegeven op de fusieplannen. Een deel van de vergaderingen is online gehouden. Daarnaast is er enkele keren informeel overleg geweest tussen de bestuurder en de voorzitter. In januari is er een gesprek geweest tussen vertegenwoordigingen van beide RvT's over het pad naar de fusie en de werkzaamheden daarbij voor de RvT's. Dat heeft geresulteerd in de oprichting van een gezamenlijke werkgroep die de benoemingsprocedure en alles wat daarbij hoort, gaat voorbereiden.

Goedgekeurde stukken

De RvT heeft de bevindingen van de accountant besproken en het financieel jaarverslag 2019 goedgekeurd. De begroting voor 2021 is goedgekeurd. Het fusieplan is goedgekeurd. De RvT stemt in met een fusie per 1-1-2021 met Bibliotheek Kennemerwaard.

Code Cultural Governance

De Code Cultural Governance is per 2019 opgevolgd door de Governance Code Cultuur en is leidraad voor de RvT bij zijn werkzaamheden. De reguliere zelfevaluatie heeft later in 2019 plaats.



6.2 Ondernemingsraad

Vergaderingen

Reguliere vergaderingen:

6x met directeur-bestuurder

4x met controller over de managementrapportages

1x met de OR van bibliotheek

Voorafgaand aan de vergaderingen met directeur-bestuurder is er een intern overleg geweest waarin de punten besproken werden en de agenda werd vastgesteld.

De onderwerpen die besproken zijn:

- Fusietraject met bibliotheek Kennemerwaard;
- Compartimenteringsregeling (is vastgesteld);
- Strategie Artiance (vast agendapunt);
- Vacatures (vast agendapunt);
- BHV;
- Coördinator muziek;
- Inspiratiedagen;
- Nieuwe functies;
- Profiel nieuwe directeur-bestuurder na de fusie;
- Gezamenlijke OR;
- Coronamaatregelen.

Ook dit jaar is er veel tijd gestoken in het fusietraject. Naar aanleiding van het advies van vorig jaar zijn er aanpassingen gekomen in het fusierapport waarna de OR weer positief heeft geadviseerd.

Verder is er een eerste kennismaking met de OR van de bibliotheek geweest. Na 1 januari 2021, als de fusie een feit is, worden er zo snel mogelijk verkiezingen georganiseerd zodat we met een nieuw samengestelde OR kunnen starten met een daarbij behorend nieuw reglement.

De managementrapportages

Deze worden vier keer per jaar besproken met de controller, evenals de jaarbegroting en de jaarrekening. De overleggen met directie en MT zijn wederom constructief en in goede harmonie verlopen.

Communicatie achterban

Eind van dit schooljaar is er een nieuwsbrief verstuurd.

Scholing

Dit jaar heeft de OR geen gebruik gemaakt van het scholingsbudget.

Samenstelling OR

OR bestaat uit:

- Ria de Ridder, voorzitter;
- Wim Vlaar, secretaris;
- Mariken Gimbrere, lid;
- Nathalie Salvaggio, lid.



7. Partners

Samenwerkingspartners en instellingen waarmee contact wordt onderhouden

Gemeente Alkmaar (Subsidiegever), Gemeente Heerhugowaard (CultuurPrimair), Gemeente Bergen (Bijdrage CultuurPrimair), OCK (Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland), Cultuurconnectie (Brancheorganisatie), Stichting UIT (Overleg culturele instellingen Alkmaar), Plein C, Wijk- en buurtcentra in Alkmaar, Noord-Holland (Provinciaal centrum in Noord-Holland), Amateurkunst-verenigingen, Stedelijk Orkest, Soli Deo Gloria, Trompetterkorps Alkmaar, Vita Nova, Aurora, Alkmaar Brass, Unidos, St. Caecilia, SOVON en VO scholen, Koepels PO (Saks, Ronduit, Tabijn, Blauwe Loper), MBO en HBO (Horizoncollege en InHolland), Kinderopvang (SKOA, Rollebol, Al-leskits), AZC, Stichting Orgelfestival Alkmaar, Vrienden van de Grote Kerk, 4 mei comité, Van Foreestlezing, Stichting MEE, Pluswerk, Vrijwilligerscentrale Alkmaar, Centrum voor begeleid werken, Magentazorg, GGZ, Stichting de Waaier, Netwerk Jeugdtheaterscholen, 8 oktober comité, Stichting de Eenhoorn, balletschool Attitude, Henk Smits dansstudio, Stichting Unieke Zaken, Hoogheemraadschap Noord-Holland-Noord, Centra voor de Kunsten, Muziekschool Amsterdam-Noord, Muziekschool Amsterdam Zuid-Oost, Pier-K in Hoofddorp, Muziek- en Dansschool Heiloo, Toonbeeld in Castricum, Fluxus in Zaanstad, Stichting Promotie Alkmaar, Theo Groothuizen, Volksuniversiteit, Spanjaard, Tjarda, Vidi-Jop Productions, Dijkman, Muziekspecialzaken, Fablab, de Kaasfabriek, HAL 25, Parlan opvoedingsondersteuning, Platform theater, Kinderlezing 5 mei, Theater na de Dam, UWV, de Waerden, Midwinterfeest de Rijp, De Rietschoot, Alkmaars Uitwisselingscomité, Bath twinning committee, Lions, Filmhuis Alkmaar, Esdégé Reigersdaal, De Palatijn, Stichting Niko, Sociëteit De Dieu, Tata Chess en de Karavaan.

Fondsen en bedrijven

Fonds voor Cultuurparticipatie, Prins Bernard Cultuurfonds, Sluyterman van Loo, Victoriefonds, Fonds Podium Kunsten, Hofstee stichting, TAQA Cultuurfonds, VSB fonds, Rabobank, Jeugd Cultuur Alkmaar fonds, Oranjefonds, Triple IT.

Samenwerking met andere instellingen in Alkmaar

Artiance zoekt steeds meer verbinding met andere instellingen in Alkmaar. Daaruit vloeien bijzondere samenwerkingsverbanden en projecten voort:

Bibliotheek Kennemerwaard

Met de bibliotheek wordt op steeds meer inhoudelijke fronten samengewerkt: nieuwe media, taalontwikkeling, participatie van ouderen en exposities. Beide organisaties zijn enthousiast over de groeiende samenwerking.

Poppodium Victorie en Theater De Vest

Met poppodium Victorie en Theater De Vest is de afgelopen jaren nauw samengewerkt in het kader van gebruik ruimtes en gezamenlijke programmering

Amateurmuziekverenigingen

Een aantal jaren geleden is er structuur gebracht in de samenwerking tussen Artiance en de amateurverenigingen (de hafabraverenigingen en accordeonverenigingen). Er is goed, constructief en regelmatig overleg en er zijn gezamenlijke uitvoeringen met leerlingen van Artiance. De opleidingslijn voor de hafabra-verenigingen waarbij Artiance steeds vaker fungeert als opleidingsinstituut voor de amateurmuziekverenigingen loopt goed.

Pleinpartners

Het Canadaplein, in de volksmond Cultuurplein genoemd, neemt in de Alkmaarse binnenstad een bijzondere plek in. Het is uniek in Nederland dat rondom één plein maar liefst vijf culturele partners met deze diversiteit gevestigd zijn, namelijk Theater De Vest, Stedelijk Museum Alkmaar, Artiance Centrum voor de Kunsten, Grote Sint Laurens Kerk en Bibliotheek Kennemerwaard. Het Cultuurplein is een ontmoetingsplek in Alkmaar waar bezoekers uit stad en regio in contact komen met een breed, toegankelijk, multidisciplinair, cultureel aanbod, zowel gezamenlijk als individueel gerealiseerd door de Pleinpartners en indien mogelijk met medewerking van andere Alkmaarse culturele of commerciële partijen. Het aanbod op het Cultuurplein, zowel binnen als in de open lucht, verbindt, vermaakt, vernieuwt, verrast en verrijkt de bezoeker en zakelijke en artistieke partners.



COLOFON

Teksten: Managementteam; Rob Bangert, Mirjam Boonkamp, Hanneke Vries, Willem Smit en Ingeborg Stokx, Coördinatoren, OR & RvT Artiance

Foto's: Eigen archief

Vormgeving: Marieke Krijgsman

terug naar: INHOUD

Artiance, Centrum voor de Kunsten
Canadaplein 3, Alkmaar
www.artiance.nl