

DOEL VAN DE SCHOLING

De scholing van Artiance Speciaal heeft twee belangrijke leerdoelen:

1. De deelnemers leren allerlei beeldende technieken, waardoor ze hun kunstzinnig uitdrukkingsvermogen kunnen uitbreiden.
2. De deelnemers nemen intensief kennis van tal van opvattingen en manieren van werken, die een basis leggen voor een zo zelfstandig mogelijk werken als kunstenaar in de toekomst.

Reflectie op het eigen werk en dat van andere kunstenaars is noodzakelijk voor het ontplooiën van eigen, nieuwe initiatieven en voor samenwerking in de toekomstige werkplaats

VISIE

“Kunst is de kortste weg van mens tot mens”.

Kunst is communicatie door middel van beeldtaal. Naast talent is ook kennis van technische en kunstzinnige mogelijkheden van belang om deze beeldtaal te ontwikkelen. Binnen de visie van Artiance, Centrum voor de Kunsten, staan kennismaking met kunst en talentontwikkeling centraal. We willen zoveel mogelijk mensen met kunst in aanraking laten komen en voor degenen die verder willen leren de mogelijkheden scheppen om een gedegen scholing in het kunstvak te volgen.

Rita Nanne, beeldend kunstenaar, is sinds 1990 docent tekenen/schilderen bij Artiance en initiatiefnemer van de kunstscholing bij Artiance Speciaal. Zij heeft veel ervaring met het werken met jongeren met autisme en moeilijk lerende jongeren en zag bij een flink aantal van hen een sterk beeldend vermogen. Het beeldende werk komt van binnenuit, het is verhalend en emotioneel en geeft een blik in hun leven, daar waar soms geen woorden zijn om dit te uiten.

INSCHRIJVEN EN KOSTEN

Deelname aan Artiance Speciaal is mogelijk bij een geldige dagbestedingsindicatie van Centrum Indicatiestelling Zorg (CIZ). Nog geen dagbestedingsindicatie? Dan kan MEE Noordwest-Holland daarbij helpen. MEE is bereikbaar via 088 652 2522.

Doordat de diverse zorgbijdragen per persoon aan grote veranderingen onderhevig zijn, kunt u voor meer informatie over de exacte kosten het beste contact opnemen met Artiance. Daar is ook een inschrijfformulier verkrijgbaar. Artiance is bereikbaar op nummer 072 54 04 335 of stuur een mail naar hoofddocente: r.nanne@artiance.nl

KUNSTUITLEEN

Meer informatie over Artiance Speciaal, de Kunstwerkplaats en bijbehorende kunstuitleen is te vinden op:

WWW.ARTIANCESPECIAAL.NL

ARTIANCE, CENTRUM VOOR DE KUNSTEN

Canadaplein 3
1811 KE Alkmaar

T: 072 – 54 04 335
E: info@artiance.nl
www.artiance.nl

ARTIANCE

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN
ALKMAAR

ARTIANCE SPECIAAL KUNSTSCHOLING/DAGBESTEDING

Voor speciale mensen die hun beeldend talent verder willen ontwikkelen

ARTIANCE SPECIAAL, WAT IS DAT?

Artiance Speciaal is een onderdeel van Artiance, Centrum voor de Kunsten te Alkmaar. Deze vierjarige kunstscholing/dagbesteding is voor twee verschillende doelgroepen bestemd:

- Jongeren vanaf 18 jaar, die moeilijk lerend zijn
- Jongeren vanaf 18 jaar met autisme

Het uitgangspunt van Artiance Speciaal is dat mensen met een beperking binnen de samenleving gehoord en gezien mogen worden. Op reguliere kunstopleidingen ontbreekt het de docenten aan kennis om hen te begeleiden. Daarbij zijn de eisen van presteren te hoog en de groepen vaak te groot. Dit betekent dat het talent van deze jongeren vaak alleen in de vrije tijd ontwikkeld kan worden. Daardoor vinden zij met hun beeldende werk moeilijk een serieuze en zelfstandige plek in de samenleving.

De studenten van Artiance Speciaal krijgen, met individuele aandacht in kleine groepen, van professionele kunstenaars optimale begeleiding op hun zoektocht naar hun mogelijkheden en interesses. Zo worden ze, in een rustig en veilig klimaat, gestimuleerd om hun eigen identiteit en uitdrukkingsvermogen in hun beeldende werk te ontwikkelen en behouden. Onderzoek, experiment en natuurlijke spontaniteit staan daarbij centraal.



DE OPLEIDING

De studenten krijgen 4 jaar lang, 2 dagen per week, 43 weken per schooljaar, lessen en begeleiding. Voor beide groepen is een veilige omgeving belangrijk, daarom wordt binnen het atelier van Artiance gewerkt met één vaste hoofddocente: Rita Nanne. Zij geeft schilderlessen, kunstbeschouwing en kunstgeschiedenis en draagt zorg voor de persoonlijke begeleiding, continuïteit, het stellen van de leerdoelen, de intake en de evaluaties van deelnemers van beide groepen.

Bij de groep jongeren met autisme worden ook lessen door docente Tineke Tukker verzorgd. Er wordt ruimschoots aandacht besteed aan kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing en er worden regelmatig excursies georganiseerd en musea bezocht.



VOOR WIE IS ARTIANCE SPECIAAL?

De deelnemers van Artiance Speciaal :

- hebben de wens om zich zo zelfstandig mogelijk te ontwikkelen op kunstgebied.
- willen met praktische en theoretische begeleiding aan het werk in de beeldende kunst.



GASTDOCENTEN

Naast de vaste docenten geven diverse gastdocenten les in beeldende technieken, zoals grafiek, beeldhouwen en fotografie, om de jonge kunstenaars een breder scala aan mogelijkheden te geven.

De gastdocenten zijn allen professionals, die al meerdere jaren werkzaam zijn voor Artiance Speciaal

LESPROGRAMMA

JAAR 1

Het 1e jaar is een oriëntatiejaar waarin veel wordt geëxperimenteerd met allerlei materialen en technieken.

JAAR 2

In het 2e jaar worden de onderwerpen die in het eerste jaar behandeld zijn verder uitgediept.

JAAR 3 & 4

In het 3e en 4e jaar lopen de studenten, naast hun lessen, stage bij kunstenaars en bedrijven in de regio. Zo kunnen zij wennen aan zelfstandig werken aan opdrachten, planningen maken en samenwerken.

EVALUATIE

Elk leerjaar wordt afgesloten met een evaluatie, waarin besproken wordt hoe de student het volgende leerjaar ingaat. Deze beoordeling is individueel en bedoeld om binnen het beeldende vak samen naar ontwikkeling te streven. Als de student het 4e leerjaar met goed gevolg heeft afgesloten, is hij/zij in staat een eigen kunstzinnig werkproces te volgen en met praktische begeleiding zo zelfstandig mogelijk aan het werk te gaan.

WAT VERWACHTEN WE VAN DE STUDENTEN?

- Vooral: kunstzinnige aanleg en heel veel motivatie.
- Mogelijkheid om leerstof te begrijpen en te verwerken.
- Mogelijkheid om over het eigen werk na te denken en het verder te ontwikkelen.
- Redelijk zelfstandig in een groep kunnen werken en sociaal vaardig zijn.
- Bereidheid om samen te werken, opdrachten uit te voeren en volgens een rooster werken.

NA DE SCHOLING

Zodra de scholing is afgerond, kan elke deelnemer terecht in de kunstwerkplaats van Artiance Speciaal. Daar wordt een eigen werkplek met, waar mogelijk, individuele begeleiding gerealiseerd. Men kan echter ook voor een alternatief kiezen en bijvoorbeeld kunstzinnig werk verrichten bij andere instellingen. De kunstwerkplaats is een werkplek voor mensen met autisme en/of die moeilijk lerend zijn. In de toekomst streven we naar een kunstwerkplaats met een open karakter waarin kunstenaars met en zonder beperking naast elkaar kunnen werken. Aan deze kunstwerkplaats is een galerie en kunstuitleen verbonden, waar werk van de jonge kunstenaars verhuurd en verkocht kan worden. Hierdoor wordt hun werk op een volwaardige wijze in de maatschappij gezet, wat leidt tot communicatie, acceptatie en een goede beeldvorming.