

INHOUD

ARTIANCE

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN
ALKMAAR

INHOUDELIJK JAARVERSLAG 2023



INLEIDING

RESULTATEN

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING
&
PERSONEEL

ORGANISATIE
RvT & OR

PARTNERS

COLOFON

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Resultaten	
2.1 Bereik Vrije tijd	4 & 5
Bereik Educatie	6
2.2 Financieel	7
3. Hoogtepunten	
3.1 Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)	8
3.2 Programma Educatie (Onderwijs)	9
Naschoolse en Voortgezet Onderwijs	10
3.3 Programma Participatie en Zelfredzaamheid (Sociaal Domein)	11
4. Bedrijfsvoering	11
5. Personeel	11
6. Organisatie	
6.1 Raad van Toezicht	13
6.2 Ondernemingsraad	13
7. Partners	14
8. Colofon	15



INLEIDING

RESULTATEN

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING & PERSONEEL

ORGANISATIE RvT & OR

PARTNERS

<< terug
naar INHOUD



1. Inleiding

Artiance heeft in 2023 een groei doorgemaakt. In het aantal cursisten, het aantal aangeboden cursussen en in de verbreding van de inzet van kunst in de samenleving. Naast dat we binnen Artiance een doorgaande leerlijn hebben op de verschillende kunstdisciplines van beginnende amateur tot aan de vakopleiding, zetten we kunst ook steeds vaker in als middel om in de samenleving een maatschappelijk vraagstuk mee te helpen oplossen.

De toekenning van een vierjarige subsidie door het Fonds voor Cultuurparticipatie voor het project “SPOT”, het samen met de GGZ gericht op psychisch kwetsbare jongeren, is erkenning van het belang van kunst als helende kracht in onze samenleving. Ook de inzet van docenten van Artiance voor de opvang van Oekraïense vluchtelingen is hiervan een mooi voorbeeld. In het laatste geval werd ook de samenwerking gezocht in het ABC Huis met de bibliotheek. Bij het project “De proeftuin” in De Mare van de bibliotheek werd voor de doelgroep jongeren zonder startkwalificatie een docent van Artiance ingezet om jongeren te begeleiden in hun creatieve expressie. Zo komt ook de samenwerking binnen het ABC Huis tussen Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard steeds beter tot stand. Ook in de dienstverlening naar het onderwijs is groei merkbaar. Veel scholen maken gebruik van de CMK-regeling of van het aanbod in Cultuur Primair.

Verder noemenswaardig als hoogtepunten van activiteiten van Artiance, in samenwerking met andere partners in de stad, zijn de eerste editie van het Cross Town Murals festival en het noemen van namen van weggevoerde Joodse inwoners van Alkmaar in de Tweede Wereldoorlog bij de onthulling van het monument bij het station. Verderop is een overzicht van de cijfermatige en inhoudelijke verantwoording over 2023. Het toont aan dat ook in 2023 Artiance als onderdeel van het ABC Huis een belangrijke bijdrage levert aan de actieve en passieve beleving van kunst in Alkmaar en omgeving. Dit hadden we niet kunnen bereiken zonder de inzet van onze docenten, zzp'ers, netwerkdocenten en alle collega's die achter de schermen waardevol ondersteunend werk verrichten. De levendigheid, collegialiteit en samenwerking intern en extern bieden vertrouwen in een mooie toekomst voor kunst- en cultuureducatie in Alkmaar.

Erna Winters
Directeur Artiance, Centrum voor de Kunsten

[lees verder Resultaten >>](#)

INLEIDING

RESULTATEN

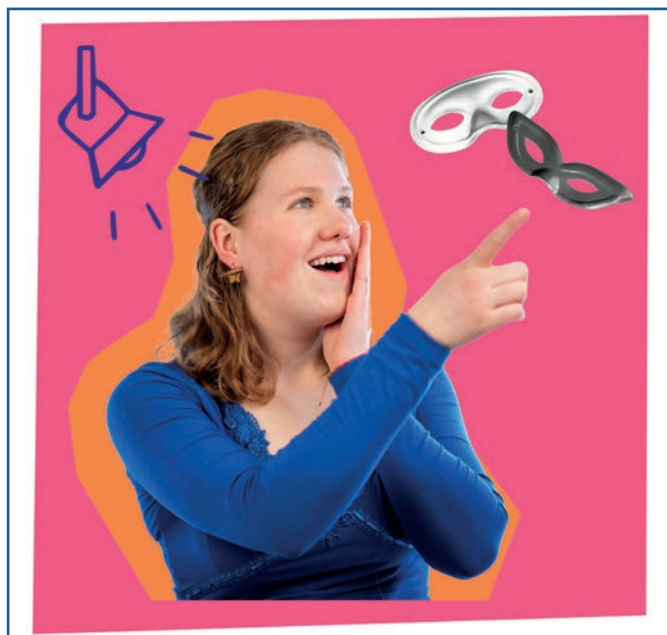
HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING
&
PERSONEEL

ORGANISATIE
RvT & OR

PARTNERS

<< terug
naar INHOUD



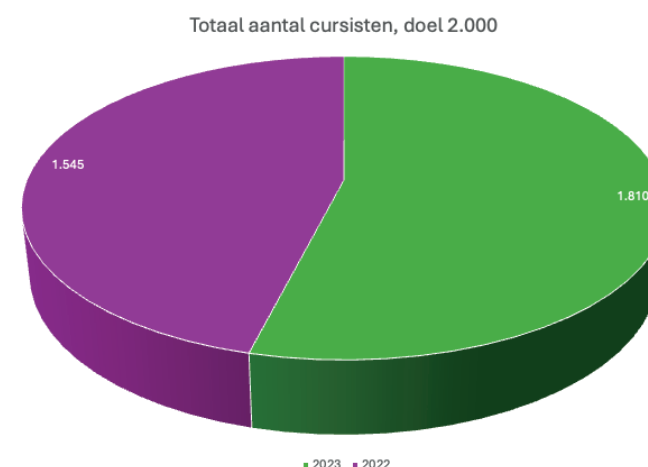
2. Resultaten

2.1 Bereik

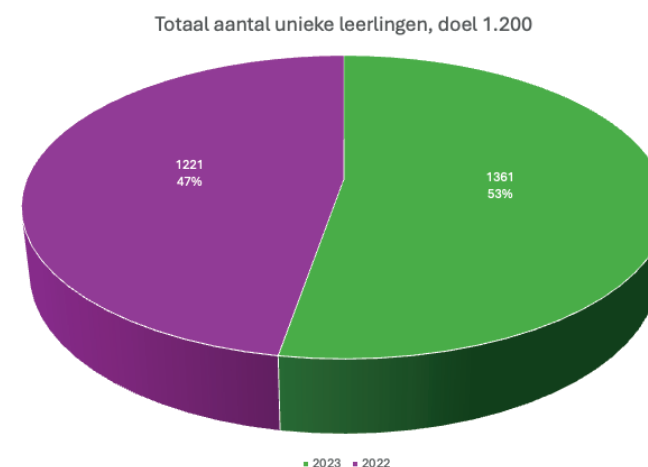
Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)

Het inhoudelijk jaarverslag wordt vanaf 2023 opgesteld over een kalenderjaar dat loopt van 1 januari t/m 31 december, ondanks dat er nog wordt gewerkt in schooljaren. Dit heeft invloed op de vergelijking van de jaren.

Hieronder zijn de cursistenaantallen weergegeven voor de afdeling Vrije Tijd. Er zijn 12 projecten in de vrije tijd gerealiseerd. Daarnaast zijn er 5945 tickets verkocht voor activiteiten en voorstellingen waaronder Dag & Dauw, Dag & Dauw Zomer Special, Dancing Queen, Harpconcert "Blue Planet", Speel in Het Orkestmiddag en Theater Na de Dam "Waakvogels".



Natuurlijke personen is gelijk aan het aantal mensen dat een cursus volgt bij Artiance in een schooljaar. Bij de natuurlijke personen wordt een cursist die zowel theater- als muziekles volgt geteld als één cursist.



Het aantal cursisten wordt bepaald door per cursus of les alle deelnemers op te tellen. Een cursist die zowel dans- als muziekles volgt, telt dus als twee cursisten.

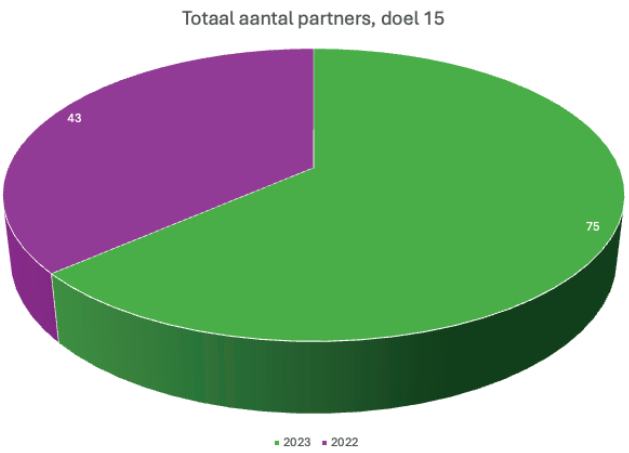
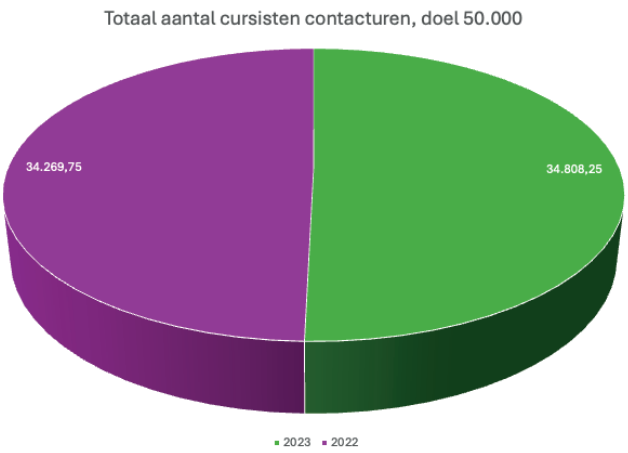
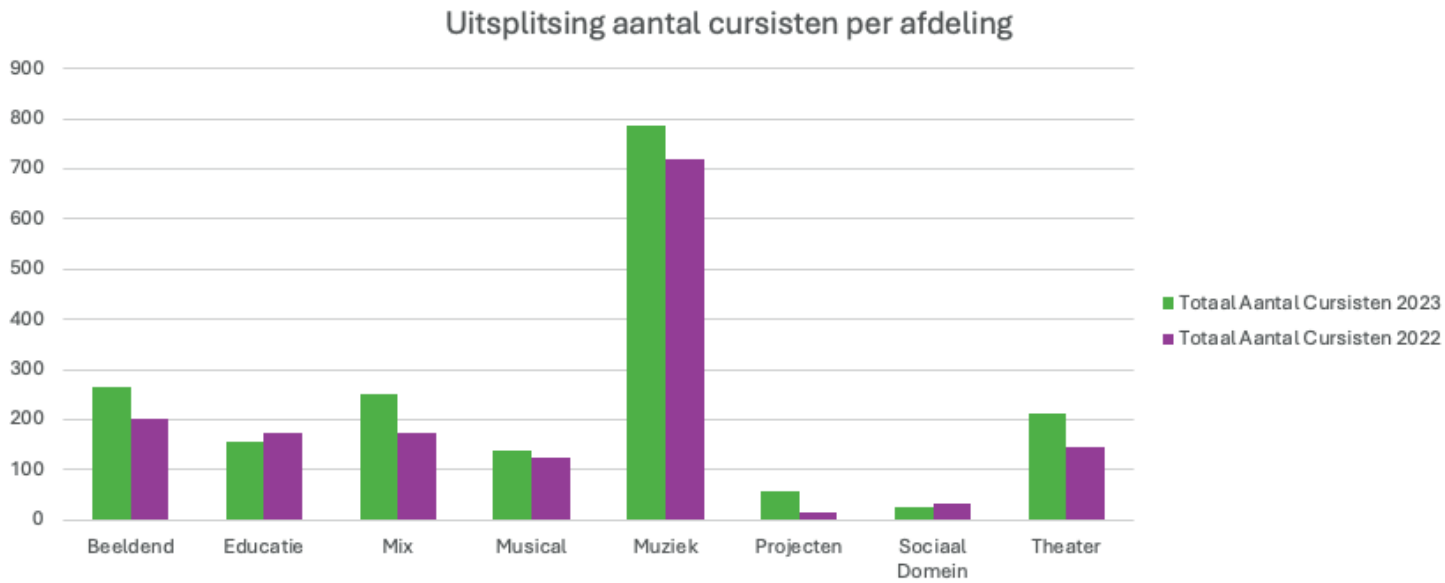
Lessen en cursussen worden als dusdanig gedefinieerd als zij zelfstandig (los van andere cursussen) te volgen zijn tegen een bepaald tarief (niet gratis).

[lees verder Resultaten Vrije Tijd >>](#)



2. Resultaten

Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)

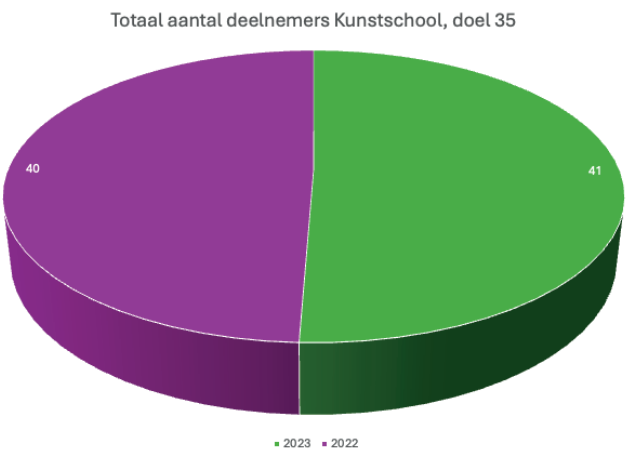


Programma Sociaal Domein

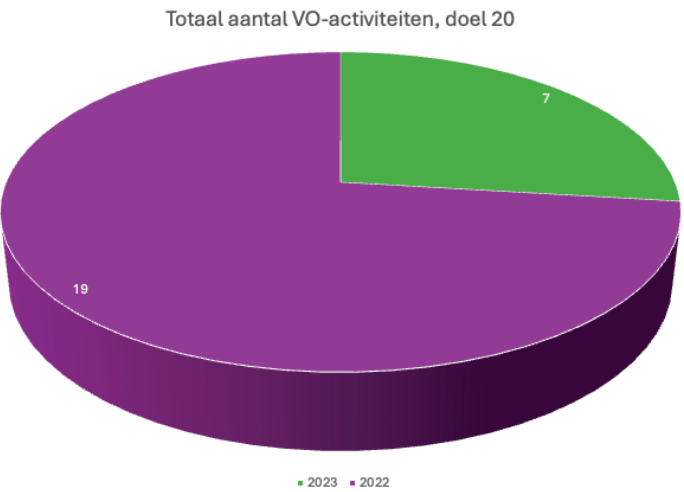
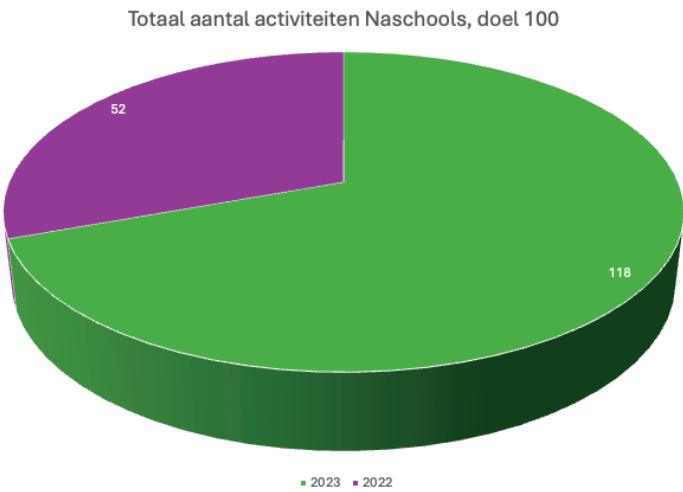
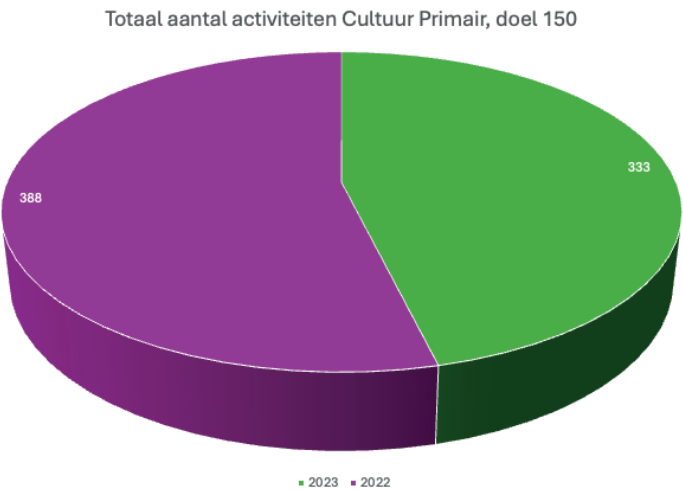
Voor de Kunstschool geldt dat er 41 deelnemers zijn bereikt (+6 ten opzichte van het gestelde doel).

Voor het Sociaal Domein geldt dat er 56 cursisten/deelnemers zijn bereikt (+31 ten opzichte van het gestelde doel). Voor dit overzicht zijn we alleen uitgegaan van deelnemers van SPOT en de KunstBron.

Er zijn er 152 tickets verkocht voor de voorstelling "Hij Valt" en 69 tickets voor diverse Kunstmaatjes Workshops.

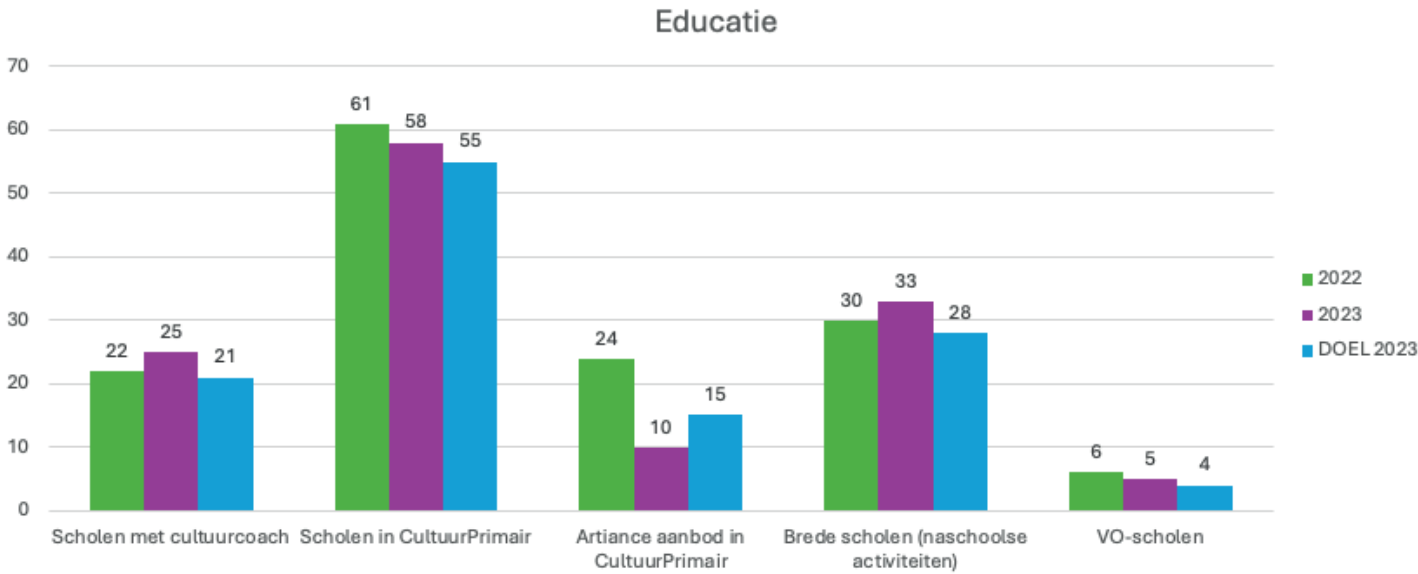


[lees verder Resultaten Educatie >>](#)

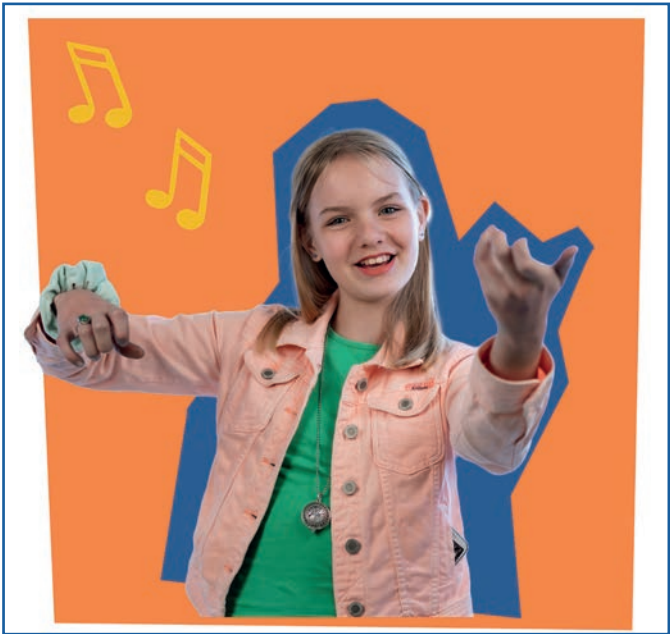


Programma Educatie

Onderwijs en Bureau CultuurPrimair (BCP Alkmaar)



lees verder Resultaten Financieel >>



2.2 Financieel

Het cursusjaar loopt van 1 augustus t/m 31 juli.
Het financiële jaar loopt van 1 januari t/m 31 december.
Dit is het eerste jaar dat we niet het cursusjaar rapporteren, maar het kalenderjaar.
Voor een uitgebreide financiële rapportage verwijzen we daarom naar het financiële jaarverslag van 2023.

Financieel resultaat 2023 & 2022

	2023	2022
BATEN		
Bijdragen cursisten/scholen/bedrijven	999.153	913.549
Gemeente Alkmaar	1.458.744	1.458.373
Overige subsidies	26.432	2.500
<i>Totaal subsidies</i>	<i>1.485.176</i>	<i>1.460.873</i>
Projecten	193.558	110.539
Diverse baten	5.781	10.083
Totale baten	2.683.668	2.495.044
LASTEN		
Lonen, salarissen & sociale lasten	1.502.841	1.486.250
Afschrijvingskosten op materiële vaste activa	25.327	24.815
Huisvestingskosten	587.809	584.602
Algemene beheerskosten	149.466	125.537
Activiteitskosten	266.823	181.191
Overige kosten	8.020	1.209
<i>Totaal overige bedrijfskosten</i>	<i>1.012.118</i>	<i>892.539</i>
TOTAAL LASTEN	2.540.286	2.403.605
Financiële baten en lasten	212	3110
Resultaat gewone bedrijfsvoering	143.170	88.329
Buitengewone baten en lasten	-	-
Resultaat	143.170	88.329



3. Hoogtepunten

3.1 Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)

2023 stond in het teken van groei. Naast de reguliere lessen theater, beeldend, musical en muziek, hebben we diverse activiteiten en projecten gerealiseerd.

Er is veel samengewerkt met andere amateurkunst organisaties en andere culturele partners in de stad.

- Zomerlab vakantiewerkshops
- Jongeren van Artiance speelden (hadden hoofdrol) bij Jungle in the Sky festival
- Zomervakantieweek voor jongeren 'Uit de Toon' in samenwerking met Skatepark Straat. Cross-over project met theater
- Samen Herdenken met Kunst, de expo en performance rondom verhalen van WOII
- Workshops en uitvoering voor jongeren in samenwerking met de Alkmaarse Bigband
- Workshops en uitvoering voor kinderen in samenwerking met een school en Muziekvereniging Orkest Aurora in de Rietschoot
- Cross Town Murals Festival in Hal25
- Deelname aan Midwinterfeest met theaterproductieklussen
- Speel in het orkest middag
- Theaterstuk gemaakt met kinderen in de Bibliotheek De Mare voor Move The City
- Jamsessies voor jongeren in de vakantie, waaronder een Studio Jam samen met de afdeling Beeldend en een jamsessie in samenwerking met Kunstbende
- Concerten in samenwerking met Victorie, bands, drumavond, zangavond, harpconcert
- Concerten buiten de deur, bands in Ten Westen, BSO/JSO in kerkje in De Slotkapel in Egmond
- Orkest RJOA naar Bath, samen met theater. Programma over Truus Wijsmuller
- Uitvoering samenspel project OCK in samenwerking met Triade, Artex en Muziek- en Dansschool Heiloo
- Operaproject, waarbij kinderen en volwassenen samenwerkten aan een theatrale muziekvoorstelling
- 1e opnames Tiny Art Concert, in samenwerking met de afdeling Muziek en de Kunstschool
- 'Groei' expositie georganiseerd door De Kunstschool
- Masterclass Bruun Kuijt voor theatermakers/regisseurs uit Alkmaar
- Ruimte en coaching bieden aan mensen die gevlucht zijn uit Oekraïne in samenwerking met gemeente Alkmaar
- Kinderatelier expo bij Pluktuin Geesje
- Deelname aan KUUB, met onder andere De Kunstschool en SPOT
- Deelname aan Move The City met diverse optredens en workshops
- Kunstroute in samenwerking met 8 Oktobervereniging
- Samenwerking met De Vest, waarbij een groep kinderen naar Wolfgang het Wonderjong ging met een workshop voorafgaand door Artiance
- De spelersfederatie/theatertroep speelde hun voorstelling in De Vest, met 14 jongeren van Artiance.
- Deelname theatergroep aan UPfest in de Grote Kerk
- Luisterhuisjesproject met jongeren van Slash en SPOT
- Samenwerking met Stedelijk Museum, van Gogh in de Stad met een mural in de fietsenstalling
- Showmans Fair met Slash Jongeren bij De Toekomstfabriek

[lees verder Hoogtepunten Educatie>>](#)



INLEIDING

RESULTATEN

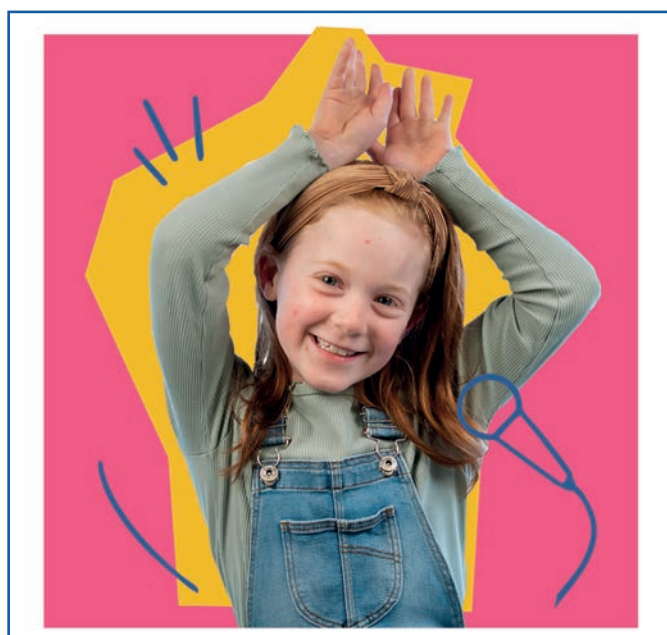
HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING
&
PERSONEEL

ORGANISATIE
RvT & OR

PARTNERS

<< terug
naar INHOUD



3.2 Programma Educatie (Onderwijs)

Cultuureducatie met kwaliteit 3 (CMK) en cultuurcoach

Het aantal scholen dat deelneemt aan CMK 3 groeit. De combinatie cultuurcoach en CMK heeft een blijvend effect. In het afgelopen jaar hebben 25 scholen gebruik gemaakt van een cultuurcoach in combinatie met CMK 3 en er komen meer scholen uit Landelijk en Alkmaar bij die hiervan gebruik maken. Sommige scholen in de BES gemeente zetten de uren van de cultuurcoach in om samen met CMK gelden hun plannen inhoudelijk vorm te geven.

Veel scholen kiezen ervoor om cultuureducatie te koppelen aan themagericht onderwijs. Vakoverstijgende methodes zoals Blink, Jeelo, DaVinci, Alles in 1 en IPC bieden de mogelijkheid om alle vakken binnen het thema te integreren. Dit creëert een mooie samenhang en verband tussen alle vakken, maar het blijft wel een uitdaging om de kunstdiscipline goed te borgen vanwege de beperkte duur, meestal is er maximaal 8 weken per thema.

In dit jaar hebben wij grondig gekeken naar de resultaten van CMK3 tot dusver. In een gesprek met het Fonds hebben wij een verschuiving van gelden voorgesteld om onze doelstellingen te kunnen behalen. Zo hebben we het aanbod "Een Swingend Begin" kunnen koppelen aan een start van een CMK-traject. In 2023 zijn de bijeenkomsten in de huidige vorm van Cultuurconvenant gestopt. Er wordt momenteel gekeken naar een andere vorm en doel om gemeente, aanbieders en scholen met elkaar te verbinden.

Het netwerk van het cultuurconvenant, BOLO en andere contacten met besturen blijft van groot belang. Door de druk op het onderwijs en het personeelstekort blijft het lastig om ruimte te vinden voor cultuureducatie. Wij beschouwen onszelf hierin als partner van het onderwijs, om samen te kijken waar de mogelijkheden liggen.

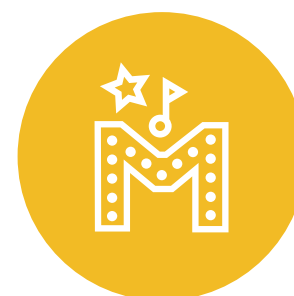
ABC Huis en educatie

Vanuit het ABC-Huis is er steeds meer overleg tussen de twee educatieafdelingen. We hebben het meerjarenbeleidsplan samen vertaald naar tactisch en operationeel. Intern zijn de contacten goed. In 2023 hebben we samen de Werkplaats ontwikkeld: naast school en thuis de derde leerplek voor kinderen waar zij op een niet schoolse manier vanuit nieuwsgierigheid leren. Vanuit het verhaal wordt taal en kunst verweven om zo de woordenschat te vergroten. Ouderbetrokkenheid speelt hierbij een cruciale rol.

Bureau CultuurPrimair

We merken dat scholen bewuster voor aanbod kiezen dat gelinkt is aan thematisch werken. Een aantal scholen zijn gefuseerd of bestaan niet meer (Landelijk Alkmaar). We hebben een aantal nieuwe aanbieders binnen Cultuur Primair zodat het aanbod gevarieerd is en aansluit bij de behoefte van de scholen.

[lees verder Hoogtepunten Nachools & VO >>](#)



INLEIDING

RESULTATEN

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING
&
PERSONEEL

ORGANISATIE
RvT & OR

PARTNERS

<< terug
naar INHOUD



Naschoolse activiteiten

Voor de 33 brede basisscholen te Alkmaar is Artiance samen met Alkmaar Sport al jaren een vertrouwde partner in het aanbod voor naschoolse cursussen. Door de subsidieregeling Brede School van de gemeente kunnen scholen een naschools aanbod inkopen dat voor ieder kind toegankelijk is. We hebben 118 naschoolse activiteiten mogen organiseren. In 2023 is er een pilot gestart in Noord met 3 scholen om het naschools aanbod anders vorm te geven. In deze vorm wordt er meer wijkgericht gewerkt en bevordert dit de samenwerking tussen scholen in dezelfde wijk. Voor Artiance was het een manier om vakdocenten anders in te zetten zodat het werk in de naschoolse aantrekkelijk blijft.

Voortgezet onderwijs

In dit kalenderjaar hebben wij 6 CMK-trajecten uitgevoerd voor het VO. Er is meer belangstelling voor deze ontwikkeltrajecten waar we nog wel een slag in kunnen maken. Net als bij het PO hangt het af van netwerken en contacten. VO-scholen weten ons nog steeds te vinden voor de cultuurdagen.

Wat doe jij - Schoolvoorstellingen

De WAT DOE JIJ voorstellingen worden weer geboekt. Over de Kop is in samenwerking met GGZ veel gespeeld en de andere WAT DOE JIJ voorstellingen worden meer vraaggericht onder de aandacht gebracht. Inmiddels hebben we zoveel materiaal ontwikkeld dat we onze voorstelling kunnen aanpassen aan de behoefte. We hebben de eerste stappen gezet tot samenwerking met educatie afdeling van de bibliotheek voor het VO, de lessen Brein de Baas en Veilig Puberen sluiten helemaal aan bij de thematiek van de WAT DOE JIJ voorstellingen. In 2024 gaan we een gezamenlijk aanbod ontwikkelen.

[lees verder Hoogtepunten Sociaal Domein >>](#)

Wat Doe Jij?

INLEIDING

RESULTATEN

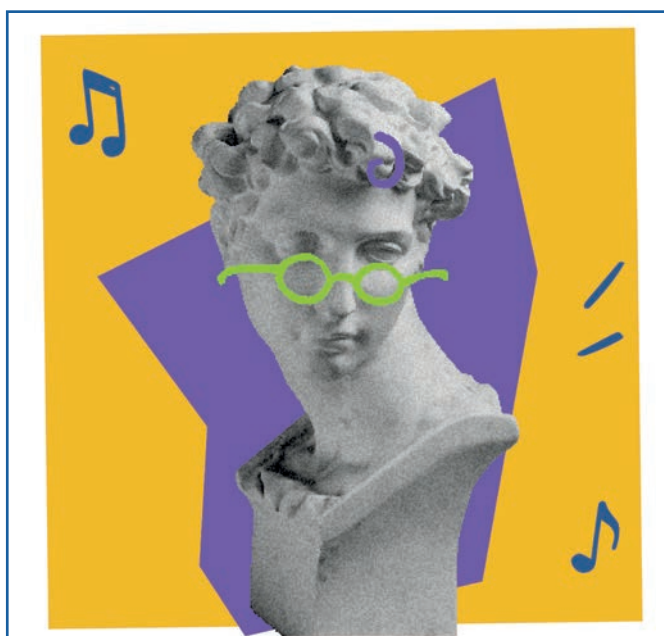
HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING
&
PERSONEEL

ORGANISATIE
RvT & OR

PARTNERS

<< terug
naar INHOUD



3.3 Programma Participatie en Zelfredzaamheid (Sociaal Domein)

In dit jaar zijn grote stappen gemaakt binnen het Sociaal Domein. Deelname aan de Alkmaarse coalitie tegen Eenzaamheid heeft het netwerk vergroot. Artiance is inmiddels een serieuze partner binnen het Sociaal Domein voor meerdere doelgroepen.

De Kunstschool breidt verder uit. Er is groeiende behoefte aan meer ruimte. De ruimte moet nu vaak gedeeld worden met het reguliere aanbod en andere sociaal domein aanbod. De doelgroep verbreedt zich, niet alleen mensen met een verstandelijke beperking komen bij de Kunstschool, ook mensen met een psychische stoornis zijn gebaat bij de werkwijze van de Kunstschool.

Theatergroep Eenhoorn van Esdégé-Reigersdaal is als vaste huurder steeds meer een belangrijke partner; we zoeken de samenwerking op en inspireren elkaar. In de vrije tijd zijn we ook verdergegaan met aanbod voor mensen met een verstandelijke beperking in de vrije tijd: tekenen en schilderen Speciaal en de muziekgroep. Theatergroep Andersom is (voorlopig) stil gelegd. Na ruim 20 jaar merken we dat hier een andere aanpak nodig is.

SPOT, de creatieve werkplaats voor jongeren met psychische kwetsbaarheid, ontwikkelt zich steeds verder als een landelijk voorbeeld. De bevindingen van het onderzoek van Urban Mental Health Centre in opdracht van de GGZ-NHN zijn halverwege 2023 gepresenteerd. Uit onderzoek bleek dat een ruime meerderheid (rond 70%) vond dat deelname aan SPOT een positieve invloed had op hoe ze zich de rest van de week voelden.

Binnen het huidige project zijn tot nu toe ruim 300 jongeren bereikt.

De aanvraag voor een vervolg voor de periode 2024-2028 is door het FCP gehonoreerd.

De Kunstbron is dit jaar ontstaan vanuit het kunstmaatjes-project, een kunstmaatje zocht een activiteit om beginnende Alzheimer beeldend te verwerken. De Kunstbron is inmiddels een creatief atelier voor volwassenen die te maken hebben met achteruitgang van functioneren/vitaliteit en behoefte hebben om in een open omgeving/groep met kunst bezig te zijn. De lessen vinden wekelijks plaats.

Er is hard gewerkt aan de bouw en implementatie van een interactief communityplatform voor Groots Alkmaar. Een online plek waar alle onderdelen van Groots Alkmaar bij elkaar komen. Op de homepage is duidelijke plek gecreëerd voor de tv-afleveringen. Ook staat er een agenda met sociale en culturele activiteiten die voor de doelgroep interessant zijn. De redactie -bestaande uit senioren - maakte verschillende items over kunst, cultuur, natuur en historie in de gemeente Alkmaar.

Daarnaast zijn er in samenwerking met het PCC in opdracht van gemeente Alkmaar beeldende lessen aan jongeren van de 'startklas' gegeven. Dit zijn jonge alleen-gaande vluchtelingen die op de wachtlijst staan voor de Taalklas.

[lees verder Bedrijfsvoering & Personeel >>](#)

INLEIDING

RESULTATEN

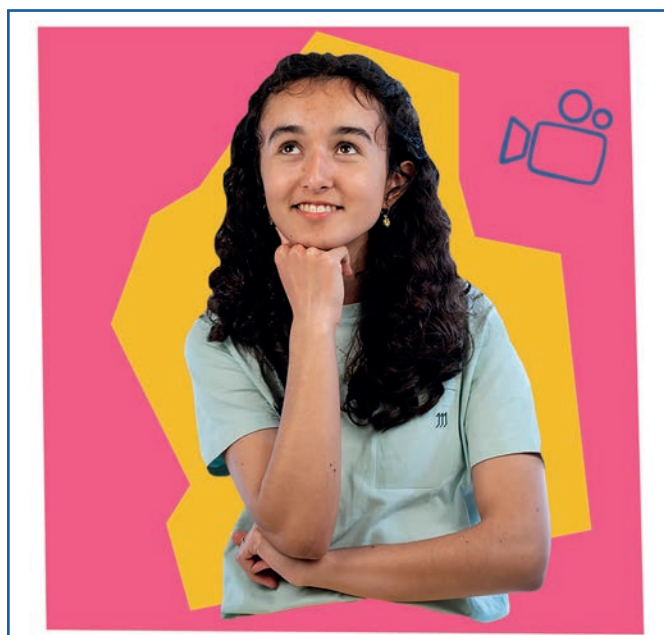
HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING
PERSONEEL

ORGANISATIE
RvT & OR

PARTNERS

<< terug
naar INHOUD



4. Bedrijfsvoering

Organisatie

Financieel is de organisatie op orde. Dit jaar hebben we natuurlijk wel te maken met alle prijsstijgingen die leveranciers doorvoeren als gevolg van de hoge inflatie. Ook de energiekosten zijn fors omhoog gaan. Dit heeft een negatief effect op onze jaarcijfers.

Op het gebied van bedrijfsvoering waren er dit seizoen een aantal belangrijke thema's. De huidige certificering volgens de normen van Kwaliteit in Beeld, het certificeringskader voor bibliotheekwerk, cultuur en taal, is geldig van 2022 t/m 2026.

Daarnaast zijn we verdergegaan met het harmoniseren van de bedrijfsprocessen in de organisatie. Ook zijn we de huidige processen continu aan het verbeteren. We proberen de systemen zoveel mogelijk met elkaar te laten praten. Zo is er een API-koppeling tussen ons cursistenadministratiesysteem Cursad en AFAS ontwikkeld. Deze is in 2023 live gegaan. Al deze verbeteringen besparen tijd. Dit is tijd die we hard nodig hebben. We zien dat fondsen en gemeentes strengere eisen stellen aan verantwoordingen en vaker om een accountantsverklaring vragen (met name in het kader van de NPO-gelden), hetgeen een groter beslag legt op de tijd van de administratie.

5. Personeel

Dienstverbanden

Het totaal van de aanstellingen in dienstverband is 17,28 FTE (2021-2022: 16,19 FTE). Hiervan is 14,32 FTE in dienst voor onbepaalde tijd (2021-2022: 12,89 FTE). De overige 2,96 FTE heeft een contract voor bepaalde tijd. De uitstroom in 2023 is 4,3% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2021-2022: 2%). De instroom in 2023 is 4,1% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2021-2022: 3%).

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage over 2023 was 3,8%. In 2022 was dit 4,6%. Het landelijk gemiddelde verzuim-percentage volgens de statistieken van het CBS is 4,5%. Artiance zit onder dit gemiddelde. Ziekteverzuim en duurzame inzetbaarheid vragen om voortdurende aandacht. In 2023 hebben we om de vitaliteit te stimuleren, veerkracht te vergroten en ziekteverzuim te voorkomen een opleidingspalet aangeboden met workshops rondom het thema Veerkracht dat beschikbaar gesteld wordt voor alle medewerkers binnen het gehele ABC Huis. Ook wordt er door de casemanagers (de leidinggevende) van medewerkers met verzuimverlof continu gezocht naar mogelijkheden om het herstelproces te bevorderen.

[lees verder Organisatie >>](#)



6. Organisatie

6.1 Raad van Toezicht

De raad van toezicht bepalen de inrichting van de governance van de organisatie en zorgen dat de inrichting en de werking voldoet aan de Governance code Cultuur. Zij dragen verantwoordelijkheid voor het goed functioneren van de governance conform de code. Daarnaast worden twee andere codes nagestreefd, namelijk de Fair Practice Code en De Code Diversiteit en Inclusie

6.2 Ondernemingsraad

De ondernemingsraad (OR) komt op voor de belangen van het personeel in een onderneming of organisatie. De OR mag meedenken over bedrijfseconomische en sociale onderwerpen. De OR kan door advisering of instemming invloed hebben op de bedrijfsvoering.

Voor meer informatie over de organisatie verwijzen we u naar het inhoudelijk jaarverslag van het ABC Huis.



[lees verder Partners >>](#)

INLEIDING

RESULTATEN

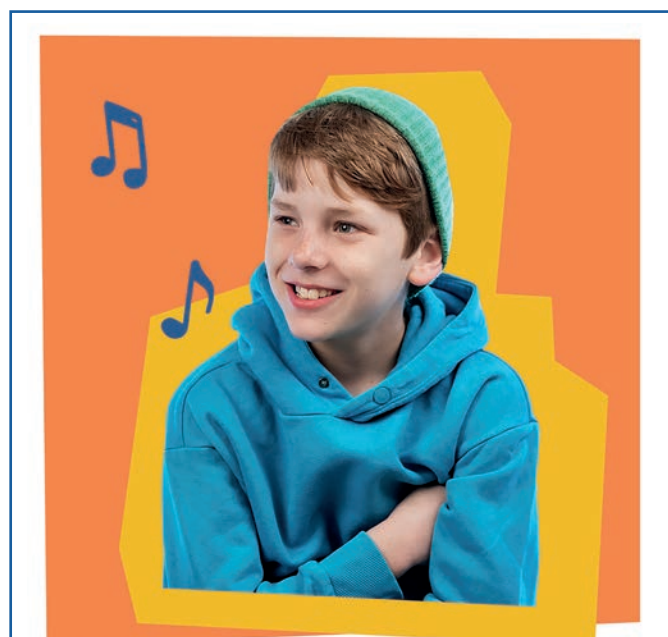
HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING & PERSONEEL

ORGANISATIE RvT & OR

PARTNERS

<< terug
naar INHOUD



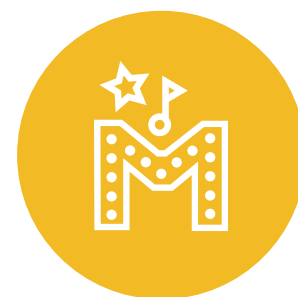
7. Partners

Samenwerkingspartners en instellingen waarmee contact wordt onderhouden

Gemeente Alkmaar (Subsidiegever), Gemeente Heerhugowaard (CultuurPrimair), Gemeente Bergen (Bijdrage CultuurPrimair), Gemeente Alkmaar (SPUK en NPO), Fonds voor Cultuurparticipatie, Cultuurfonds Noord-Holland, RCOAK, Sluyterman van Loo, Fonds Podium Kunsten, FONDS21, Hofstee stichting, TAQA Cultuurfonds, VSB-fonds, Rabobank, Oranjefonds, Victoriefonds, Jeugdfonds Sport en Cultuurfonds Alkmaar.

Cultuurconnectie (Brancheorganisatie), LKCA (kennisinstituut), Ambitietafel Diversiteit in het Voortgezet onderwijs, Coalitie Een tegen Eenzaamheid, Samenwerkingsverband Preventie, Samenwerkingsverband Meer Muziek in de Klas, het Gezond-en-Actief-Leven-Akkoord, OCK (Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland), Stichting UIT (Overleg culturele instellingen Alkmaar), Noord-Holland (Provinciaal centrum in Noord-Holland), Pier-K in Hoofddorp, Muziek- en Dansschool Heiloo, Toonbeeld in Castricum, Fluxus in Zaanstad, De Groene Zwaan de Rijp, Museum het Houten Huis, Podium Victorie, Regionaal Archief Alkmaar, TAQA Theater De Vest, Stichting STAD, Karavaan, Filmhuis Alkmaar, HAL 25, Stichting De Eenhoorn, Balletschool Attitude, Henk Smits Dansstudio. Breithner Academie en Mediacollege Amsterdam. Diverse amateurkunstverenigingen waaronder Stedelijk Orkest, Soli Deo Gloria, Trompetterkorps Alkmaar, Vita Nova, Aurora, Alkmaar Brass, Unidos, St. Caecilia en SOVON. Plein C, Samenwerkingsverband voortgezet onderwijs Noord-Kennemerland, VO-scholen, Koepels PO (Ronduit, Saks, Tabijn, ISOB, Blosse, Ithaka, Islamitische school, Allente, Lev-WN en Heliomare), MBO en HBO (Horizoncollege en InHolland), Kinderopvang (SKOA, Rollebol, Alleskits) en Stedelijk Dalton College, Jan Arentz, PCC en Willem Blaeu. Stichting MEE, Pluswerk, Team Vrijwillig, Centrum voor Begeleid Werken, Magentazorg, GGZ-NHN, Stichting De Waaier, Kop-zorg, Welzijn WonenPlus, Wij zijn BROER, Stichting Esdégé Reigersdaal, REAKT, Humanitas, Geriant, Art1 Bureau Discriminatiezaken, InControl, RCO De Hoofdzaak, UWV, GGD, Sport-Z, Haltewerk, Centrum Jeugd en Gezin, De Waerden, Parlan en COA Alkmaar. Wijk- en buurt- centra in Alkmaar waaronder Buurthuis Overdie Ontmoet, Wijkcentrum de Oever, De Rietschoot, Skatepark STRAAT, Jungle in the Sky, Midwinterfeest, KUUB, SBS Jazz, Alkmaars Uitwisselingscomité, Bath twinning comité, Lions, Esdégé Reigersdaal, Spanjaard, Het Moment, Muziekcentrum Tjarda, Vidi-Jop Productions, Dijkman, Muziekspciaalzaken, Kaasfabriek FabLab, Theater na de Dam, 4 mei comité, Van Foreestlezing, 8 oktober comité.

Colofon >>





COLOFON

Teksten: Hanneke Vries, Pauline van der Mark, Helen Groves en Ingeborg Stokx.

Met dank aan alle coördinatoren voor hun input.

Foto's: Sophie Terluin & Eigen archief

Vormgeving: Marieke Krijgsman

[<< terug naar: INHOUD](#)

Artiance, Centrum voor de Kunsten
Canadaplein 3, Alkmaar
www.artiance.nl