

Artiance Speciaal “de kunstschool”

Kansen voor mensen met een
verstandelijke beperking.



Artiance Speciaal, wat is dat?

Artiance Speciaal is een kunstschool voor mensen met een verstandelijke beperking. Allerlei beeldende technieken zoals schilderen, grafiek, fotografie, beeldhouwen en keramiek komen aan bod, maar ook bijvoorbeeld presentatie van het werk, keuzes maken, samenwerken en zelfstandig in een atelier werken.

In het kort ziet de opleiding er als volgt uit:

De studenten krijgen 4 jaar lang, 2 dagen per week, 47 weken per schoolseizoen, lessen en begeleiding. Voor deze doelgroep is een veilige omgeving belangrijk, daarom wordt binnen het atelier van Artiance 38 weken per seizoen gewerkt met één vaste docent, Rita Nanne. Zij geeft de schilderlessen en draagt zorg voor de persoonlijke begeleiding, de continuïteit en het stellen van de leerdoelen. Er wordt ruim aandacht besteed aan kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing en er worden regelmatig excursies georganiseerd en musea bezocht.

Naast de vaste docent geven diverse gastdocenten lessen in bijzondere beeldende technieken om de studenten een breder scala aan mogelijkheden te geven. In het keramiekatelier van De Springplank (een dagactiviteitscentrum gespecialiseerd in ambachtelijke activiteiten) werken de studenten gedurende 9 weken per seizoen aan de vakken keramiek en boetseren. Het 3-dimensionale werken is onderdeel van de scholing, hoewel het op een andere locatie plaatsvindt. De begeleider van het keramiekatelier wordt in een vroeg stadium bij de opleiding betrokken.

- 1^e jaar is oriëntatiejaar, er wordt veel geëxperimenteerd met allerlei materialen en technieken.
- 2^e jaar is verdieping van de onderwerpen die in het eerste jaar behandeld zijn.
- 3^e en 4^e jaar: naast de lessen lopen de studenten ook stage bij kunstenaars en bedrijven in de regio, om te wennen aan het zelfstandig werken met een bepaalde opdracht, plannings maken en samenwerken.

Elk leerjaar wordt afgesloten met een evaluatie, waarin besproken wordt hoe de student het volgende leerjaar ingaat, de beoordeling is individueel. Nadat de student het 4e leerjaar met goed gevolg afgesloten heeft, is hij/zij in staat een eigen kunstzinnig werkproces te volgen en met praktische begeleiding zo zelfstandig mogelijk aan het werk te gaan.

Voor wie is deze opleiding?

Mensen vanaf 18 jaar met een verstandelijke beperking, met talent voor de beeldende kunsten, die:

1. de wens hebben om zich zo zelfstandig mogelijk te ontwikkelen op kunstgebied.
2. in de beeldende kunst aan het werk willen gaan.

Wat verwachten we van de studenten?

- Vooral: kunstzinnige aanleg en heel veel motivatie.
- Mogelijkheid om leerstof te begrijpen en te verwerken.
- Mogelijkheid om over het eigen werk na te denken en het verder te ontwikkelen.
- Redelijk zelfstandig in een groep kunnen werken en sociaal vaardig zijn.
- Bereidheid om: samen te werken, met opdrachten te werken en volgens rooster te werken.



Achtergrond:

Rita Nanne, beeldend kunstenaar en docent tekenen/schilderen bij Artiance, werkt sinds 1990 met mensen met een verstandelijke beperking. Zij ziet bij een flink aantal van hen een sterk beeldend vermogen. Het beeldende werk komt van binnenuit, het is verhalend en emotioneel en geeft een blik in hun leven waar soms geen woorden voor zijn om dit te uiten. Het uitgangspunt van deze scholing is, dat mensen met een beperking binnen de samenleving horen en ook gezien mogen worden.

Op gewone kunstopleidingen worden mensen met een verstandelijke beperking niet toegelaten, dus het talent kan alleen in de vrije tijd ontwikkeld worden. Hierdoor is het voor hen moeilijk om met hun beeldende werk een serieuze en zelfstandige plaats in de samenleving te bereiken. Rita Nanne initieerde daarom het plan om voor de regio Noord-Holland Noord een scholing voor mensen met een verstandelijke beperking te starten.

Doel van de scholing:

De scholing heeft twee belangrijke leerdoelen:

1. De cursisten leren zeer diverse beeldende technieken, waardoor ze hun kunstzinnig-uitdrukkingsvermogen kunnen uitbreiden.
2. De cursisten nemen intensief kennis van tal van opvattingen en manieren van werken, die een basis leggen voor een zo zelfstandig mogelijk werken als kunstenaar in de toekomst.

Reflectie op het eigen werk en dat van andere kunstenaars is noodzakelijk voor het ontplooiën van eigen nieuwe initiatieven en voor samenwerking in de toekomstige beroepspraktijk.

Na de scholing:

Zodra de scholing is afgerond, kunnen de mensen ofwel bij een bedrijf of bij een instelling kunstzinnig werk verrichten, of in het Kunstatelier zelfstandig aan het werk. Het Kunstatelier wordt een werkplek voor mensen met een beperking. Artiance werkt aan de mogelijkheid om binnen 4 jaar een dergelijke werkplek te realiseren.

Aan Het Kunstatelier zullen altijd beeldend kunstenaars verbonden zijn, die begeleiding geven voor de praktische, organisatorische en zakelijke kanten van het beroep. Aan dit Kunstatelier verbonden is een Galerie en Artotheek, waar werk van deze mensen (maar ook van andere mensen met een beperking) verhuurd/verkocht kan worden. Hierdoor wordt het werk op een volwaardige wijze in de maatschappij gezet, wat leidt tot communicatie en acceptatie en een goede beeldvorming rond de gehandicapte mens.

Visie:

“Kunst is de kortste weg van mens tot mens”. Kunst is communicatie door middel van beeldtaal.

Naast talent is ook kennis van technische en kunstzinnige mogelijkheden van belang om deze beeldtaal te ontwikkelen. Binnen de visie van Artiance, Centrum voor de Kunsten, staan kennismaking met kunst én talentontwikkeling centraal. We willen zoveel mogelijk mensen met kunst in aanraking laten komen en voor degenen die verder willen leren de mogelijkheden scheppen om een gedegen scholing in het kunstvak te volgen.

Voor mensen met een verstandelijke beperking betekent de scholing een gerichte ondersteuning en begeleiding, afgestemd op hun mogelijkheden en interesses, in een rustig en veilig klimaat. Onderzoek en experiment en het bewaren van natuurlijke spontaniteit zijn erg belangrijk voor de kwaliteit van de scholing. De studenten zullen worden aangesproken op hun talent en op hun kunnen, niet op de beperking.





Artiance Speciaal “de kunstschool”

Voor meer info:

Bel Artiance: 072 – 54 04 335 en vraag naar Karin Dekker, afdelingshoofd beeldende vorming.
Werkdagen: maandag en dinsdag.
Of mail: k.dekker@artiance.nl

Hoe geef je je op voor de opleiding?

Aanmelden bij Artiance, met het inschrijfformulier.
Benodigd: geldige dagbestedingsindicatie van Centrum Indicatiestelling Zorg (CIZ)
Heb je nog geen dagbestedingsindicatie?
Dan kan het cliëntbureau van Esdégé Reigersdaal helpen met de aanvraag. Zij zijn bereikbaar via:
clientbureau@esdege-reigersdaal.nl

Artiance organiseert informatie-avonden voor toekomstige cursisten, ouders en begeleiders. Kijk voor de juiste datum van de informatie-avond in het los bijgevoegde aanmeldingsformulier.



Artiance, Centrum voor de Kunsten

Canadaplein 3
1811 KE Alkmaar

Telefoon: 072 – 54 04 335
Fax: 072 – 54 04 412
E-mail: info@artiance.nl
Website: www.artiance.nl

Openingstijden:

Administratie:	maandag t/m vrijdag	09.00 - 17.00 uur
Receptie:	maandag t/m vrijdag zaterdag	09.00 - 21.30 uur 09.00 - 13.30 uur