

**ARTIANCE**

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN  
ALKMAAR

**JAARVERSLAG  
2021-2022**

**INHOUD**



INLEIDING

RESULTATEN

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING  
&  
PERSONEEL

ORGANISATIE  
RvT & OR

PARTNERS

COLOFON

## Inhoudsopgave

<b>1. Inleiding</b>	<b>3</b>
<b>2. Resultaten</b>	
2.1 Bereik Vrije tijd	4
Bereik Educatie	5
2.2 Financieel	6
<b>3. Hoogtepunten</b>	
3.1 Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)	7
3.2 Programma Educatie (Onderwijs)	8
Naschoolse en Voortgezet Onderwijs	9
3.3 Programma Participatie en Zelfredzaamheid (Sociaal Domein)	10
<b>4. Bedrijfsvoering</b>	<b>11</b>
<b>5. Personeel</b>	<b>11</b>
<b>6. Organisatie</b>	
6.1 Raad van Toezicht voorwoord	12
Samenstelling	13
6.2 Ondernemingsraad	14
<b>7. Partners</b>	<b>15</b>
<b>8. Colofon</b>	<b>16</b>



## 1. Inleiding

*Seizoen 2021-2022 kon zonder coronabeperkingen van start. Alle docenten zijn vol energie en enthousiasme begonnen met het geven van de lessen. Toch bleek dat de coronaperiode een stevige impact heeft gehad op de collega's waardoor extra aandacht nodig was voor de ervaren werkdruk.*

*Op 1 januari 2021 kreeg de bestuurlijke fusie van Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard zijn beslag. Mede door corona verliep de kennismaking en samenwerking stroever dan gehoopt. Toch zijn er gedurende het cursusjaar meerdere mooie initiatieven ontwikkeld. Het in coronatijd door Artiance ontwikkelde online tv-programma 'Groots Alkmaar' is door de bibliotheek omarmd en taaltheater van Artiance is ingevoegd als extra middel bij het AZC in de activiteiten van het Taalhuis van de bibliotheek. SPOT, gericht op kwetsbare jongeren, is op verzoek van de gemeente sneller opgestart en beantwoordt duidelijk aan een behoefte in de samenleving. Ook met de naweën van corona in de benen blijft Artiance zich innoveren en kunst en cultuur als waarde in te zetten in de samenleving.*

*Het lesseizoen 2021-2022 verliep gedeeltelijk nog in lockdownperiodes, dit had opnieuw een stevige impact op de manier van lesgeven. De lessen op de scholen konden gelukkig na de lockdowns weer opgepakt worden. Tijdens de schoolvakanties werden er programma's ontwikkeld voor thuisblijvende kinderen. Deze programma's werden zeer gewaardeerd door de kinderen en hun ouders. Het lesseizoen kon voor de zomer afgerond worden met de eindpresentaties en optredens waar gelukkig de ouders en andere belangstellenden weer bij konden zijn. Het was voor hen en voor ons een feest dat dit weer mogelijk is.*

*We zijn heel blij als alle medewerkers en docententeam van Artiance dat we dit lesseizoen hebben kunnen doen waar we goed in zijn: vol energie en enthousiasme als professionals kunst en cultuur in de harten van Alkmaarders te laten leven. De vonk van inspiratie en plezier die we terugzien bij onze cursisten geeft ons de energie om de toekomst van Artiance en het ABC Huis met vertrouwen tegemoet te zien.*



**Erna Winters**  
**Directeur ABC Huis**

[lees verder Resultaten >>](#)



## 2. Resultaten

### 2.1 Bereik

#### Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)

Bereik	Cursisten 2021-2022	Cursisten 2020-2021	CCU 2021-2022	CCU 2020-2021
Beeldend	272	351	5671	5022
Muziek	1079	937	12924	14560
Theater/musical	443	456	9432	9758
Sociaal domein	86	72	21384	19030
Mix (incl. vakantiewerkshops)	98	75	868	0
<b>Totaal aantal cursisten</b>	<b>1978</b>	<b>1891</b>	<b>50279</b>	<b>48370</b>
<b>Totaal natuurlijke personen</b>	<b>1237</b>	<b>1141</b>		

Doelgroepen	2021-2022 Jonger dan 21 jaar	2021-2022 21 jaar of ouder	2020-2021 Jonger dan 21 jaar	2020-2021 21 jaar of ouder
Beeldend	81%	19%	85%	15%
Muziek	99%	1%	99%	1%
Theater/musical	98%	2%	91%	9%
Sociaal domein	17%	83%	14%	86%
Mix (incl. vakantiewerkshops)	100%	0%	100%	0%
<b>Totaal</b>	<b>93%</b>	<b>7%</b>	<b>91%</b>	<b>9%</b>

Natuurlijke personen is gelijk aan het aantal mensen dat een cursus volgt bij Artiance in een schooljaar. Bij de natuurlijke personen wordt een cursist die zowel theater- als muziekles volgt geteld als één cursist.

Het aantal cursisten wordt bepaald door per cursus of les alle deelnemers op te tellen. Een cursist die zowel dans- als muziekles volgt, telt dus als twee cursisten.

Lessen en cursussen worden als dusdanig gedefinieerd als zij zelfstandig (los van andere cursussen) te volgen zijn tegen een bepaald tarief (niet gratis).

[lees verder Resultaten Educatie >>](#)

INLEIDING

RESULTATEN

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING  
&  
PERSONEEL

ORGANISATIE  
RvT & OR

PARTNERS

<< terug  
naar INHOUD



## Programma Educatie

### Onderwijs

Bereik	Aantal scholen 2021-2022	Aantal scholen 2020-2021	Aantal leerlingen 2021-2022	Aantal leerlingen 2020-2021
Cultuurcoaches	22	13	3960	2340
Naschoolse activiteiten	28	27	houdt de school bij	houdt de school bij
VO/MBO	6	3	1320	660
PO (aanbod via BCP en maatwerk)	18	16	1790	1680
Muziekimpuls	0	4	0	372
Cultuureducatie met Kwaliteit	35	33	7137	11337

Overige kengetallen	Aantal 2021-2022	Aantal 2020-2021	Aantal leerlingen 2021-2022	Aantal leerlingen 2020-2021
Aantal cultuurcoaches	15	10	nvt	nvt
Wat Doe Jij voorstellingen	100	52	3850	2002
Naschoolse cursussen	90	123	houdt de school bij	houdt de school bij

### Bureau CultuurPrimair (BCP Alkmaar)

Bereik	Aantal scholen 2021-2022	Aantal scholen 2020-2021	Bereik in % 2021-2022	Bereik in % 2020-2021
PO scholen Alkmaar	12	17	32%	45%
Leerlingenbereik Alkmaar	3629	3291		
PO scholen Bergen	2	4	13%	27%
Leerlingenbereik Bergen	304	590		
PO scholen Graft - de Rijk	1	1	25%	25%
Leerlingenbereik Graft - de Rijk	97	31		
PO scholen Schermer	2	2	40%	40%
Leerlingenbereik Schermer	236	91		
PO scholen overige gemeenten	0	0		
Leerlingenbereik overige gemeenten	0	0		
<b>Totaal scholen</b>	<b>17</b>	<b>24</b>		
<b>Totaal leerlingen</b>	<b>4266</b>	<b>4003</b>		

[lees verder Resultaten Financieel >>](#)



## 2.2 Financieel

Het cursusjaar bij Artiance loopt van 1 augustus t/m 31 juli.

Het financiële jaar loopt van 1 januari t/m 31 december.

Voor een uitgebreide financiële rapportage verwijzen we daarom naar het financiële jaarverslag van 2021.

### Financieel resultaat 2021 & 2020

	2021	2020
<b>BATEN</b>		
Bijdragen cursisten/scholen/bedrijven	822.364	907.782
Gemeente Alkmaar structureel	1.387.187	1.373.035
Gemeente Alkmaar incidenteel	-	102.089
<i>Totaal Gemeente Alkmaar</i>	<i>1.387.187</i>	<i>1.475.124</i>
Overige subsidies	-	20.473
<i>Totaal subsidies</i>	<i>1.387.187</i>	<i>1.495.597</i>
Sponsor- en fondsenwerving	190.271	110.995
Diverse baten	38.662	80.657
Mutatie onderhanden projecten	-	21.422
<b>Totale baten</b>	<b>2.438.484</b>	<b>2.616.452</b>
<b>LASTEN</b>		
Lonen, salarissen & sociale lasten	1.463.633	1.479.032
Afschrijvingen op materiele vaste activa	20.432	22.597
Huisvestingskosten	547.908	570.907
Algemene beheerskosten	162.424	175.347
Verkoopkosten	30.210	34.468
Activiteitenkosten	203.301	299.038
Onderhoudskosten	-	4.835
<i>Totaal overige bedrijfskosten</i>	<i>943.843</i>	<i>1.084.595</i>
<b>Totale lasten</b>	<b>2.427.909</b>	<b>2.586.223</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>10.576</b>	<b>30.229</b>
Financiële baten en lasten	-2.585	-1.658
<b>Resultaat gewone bedrijfsvoering</b>	<b>7.991</b>	<b>28.571</b>
Buitengewone baten en lasten	-	-
<b>Resultaat</b>	<b>7.991</b>	<b>28.571</b>



### 3. Hoogtepunten

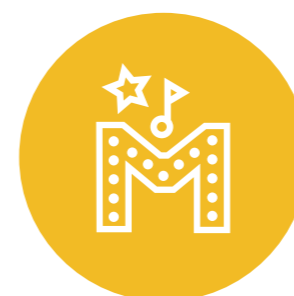
#### 3.1 Programma Ontwikkeling en Ontplooiing (Vrije Tijd)

Ook 2021-2022 werd nog voor een deel bepaald door de beperkingen van Covid-19. Tijdens lockdowns, of beperkte openingstijden, deden docenten en andere collega's er alles aan om de klanten aan ons te blijven verbinden, en met resultaat! Op het moment dat alles weer open ging had dat ook direct zijn positieve weerslag op alles binnen Artiance, vele blije gezichten, kinderen die weer met viooltjes op de rug binnen komen rennen, muziek klinkt, kunst wordt gemaakt en theaterlessen zijn weer in volle gang. Een verademing. We zijn trots op hoe sterk we met z'n allen uit de verschillende lockdowns zijn gekomen!

Naast de reguliere lessen theater, musical en muziek, hebben we diverse activiteiten en projecten gerealiseerd. Dit bijna altijd in samenwerking met diverse partners:

- 'Talentstage', de Cd met de toptalenten van Artiance ism Riverstudio;
- Theater Na de Dam, de expo/performance rondom verhalen van WOII;
- Deelname aan KUUB, met oa. De Kunstschool en SPOT;
- Deelname aan Move The City met diverse optredens en workshops;
- 'Hey Jij' een Artiance videoclip;
- Prentenboek maken tijdens Kinderboekenweek ism Bibliotheek;
- Zomervakantieweek voor jongeren, Op je plaat ism skatepark Straat;
- Zomerlab vakantiewerkshops;
- Vakantiewerkshops stripboeken maken ism bibliotheek;
- Kunstroute ism 8 oktober;
- Concerten ism Victorie; bands, drumavond, zangavond;
- Orkest RJOA naar Middelburg, samenspel project met Zeeuws jongerenorkest;
- Volle Vaart, grote expo in de Grote Kerk;
- Olievaten graffiti ism Karavaan voor theatrale fietsroute;
- MIXSTREAM festival graffiti workshops;
- Expositie Kunstschool in Galerie de Kapberg;
- Kinderatelier expo bij Pluktuin Geesje;
- Kunstleerplein, project van Kunstschool en bibliotheek Kennemerwaard;
- Operaproject, kinderen en volwassenen werken samen in een theatrale muziek voorstelling;
- Hoorspelen online;
- Productiegroepen van theater en musical spelen weer sinds lange tijd live voor publiek;
- Ruimte en coaching bieden aan mensen die gevlucht zijn uit Oekraïne ism gemeente Alkmaar.

[lees verder Hoogtepunten Educatie>>](#)





### 3.2 Programma Educatie (Onderwijs)

#### Cultuureducatie met kwaliteit 3 (CMK) en cultuurcoach

De start van CMK3 begon eigenlijk pas in september 2021. We kunnen stellen (dit is landelijk) dat het programma achterloopt in ontwikkeling vanwege de coronamaatregelen. Scholen gingen op hun eigen wijze met deze maatregelen om. Dat vroeg een zekere flexibiliteit van onze vakkrachten om het programma vorm te geven. De combinatie cultuurcoach en CMK heeft een blijvend effect. Ook het afgelopen jaar zijn er 21 scholen die gebruik maken van een cultuurcoach in combinatie met CMK 3. Er komen meer scholen in Landelijk Alkmaar bij die hier gebruik van maken. In september 2022 is er een start gemaakt om ook de cultuurcoaches vanuit de BES gemeente te koppelen aan CMK3. Deze samenwerking tussen Kranenburgh te Bergen en Artiance maakt het mogelijk om samen het beleid voor cultuureducatie op de scholen vorm te geven.

Er zijn 14 scholen die er voor kiezen om cultuureducatie te koppelen aan het themagericht onderwijs. De vakoverstijgende methodes Blink, Jeelo, DaVinci, Alles in 1 en IPC bieden de mogelijkheid om alle vakken een plek te geven binnen het thema. Het voordeel is een mooie samenhang en verband tussen alle vakken. Het blijft wel een uitdaging om de Kunstdiscipline goed te borgen omdat thema's hooguit 8 weken duren.

Het netwerk vanuit cultuurconvenant, Bolo en andere contacten met besturen blijft heel belangrijk. Door de druk op onderwijs en leerkrachten en het personeelstekort blijft het lastig om de ruimte te vinden om cultuureducatie een plek te geven. Wij zien onszelf hierin als partner van het onderwijs om samen te kijken waar de mogelijkheden liggen.

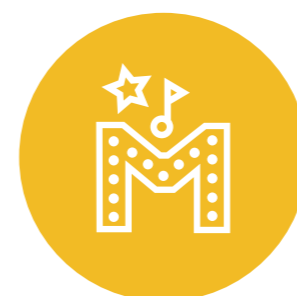
#### ABC Huis en educatie

De twee leidinggevendenden van de educatie-afdelingen trekken samen op richting besturen, overleggen regelmatig en brengen leesconsulenten en vakkrachten samen als er kansen liggen in het onderwijs en binnen het ABC-Huis. De vanzelfsprekendheid die er verwacht werd, is er niet. Naast de twee organisaties, Artiance en Bibliotheek Kennemerwaard, is er nog een derde, namelijk het onderwijs. De leidinggevendenden ontwikkelen op dit moment een plan vanuit de gezinsgerichte aanpak met als doel: door een laagdrempelige plek te creëren geven we kinderen zelf de regie over hun eigen ontwikkeling. De programmering en begeleiding zorgen voor een divers en rijk taalaanbod op verschillende manieren.

#### CultuurPrimair

De website is in 2021-2022 verder ontwikkeld om het aanbod goed te laten aansluiten bij de behoefte van de scholen en bij de aanbieders. Zo is er een nieuwe homepage waar we thema-tegels hebben geïntroduceerd. Scholen kunnen hierdoor hun themagericht onderwijs beter vormgeven. We hebben minder scholen bereikt maar wel meer leerlingen. Ook dit schooljaar werd enigszins verstoord door de coronamaatregelen, waardoor we 80% niet halen. Dit is deels te verklaren door de coronaperiode en deels door het toenemende aantal cultuurcoaches en vakkrachten (CMK en NPO) op de scholen. Toch blijft er een grote vraag naar aanbod. We zijn hierin afhankelijk van de scholen maar door het contact te onderhouden kunnen we hen goed informeren en stimuleren om het aanbod bij het onderwijs aan te laten sluiten.

[lees verder Hoogtepunten Nachools & VO >>](#)





INLEIDING

RESULTATEN



#### Naschoolse activiteiten

Voor de 28 brede basisscholen te Alkmaar is Artiance samen met Alkmaar Sport al jaren een vertrouwde partner in het aanbod voor naschoolse cursussen. Door de subsidieregeling Brede School van de gemeente kunnen scholen een naschools aanbod inkopen dat voor ieder kind toegankelijk is. Afgelopen jaar hebben wij bijna 160 aanvragen ontvangen. Er zijn iets meer dan 90 cursussen van start gegaan. Door corona, personeelstekort en de huidige werkwijze is het voor ons niet mogelijk zoveel cursussen te organiseren.

Komend schooljaar gaan we maximaal 100 cursussen organiseren zodat we de kwaliteit kunnen bieden die men van ons gewend is. De brede school is verantwoordelijk voor de werving. Bekend is dat we iets minder dan 1.000 kinderen bereiken.

#### Voortgezet onderwijs

In CMK3 zijn er kansen voor het VO om ook CMKtrajecten vorm te geven. We informeren de VO-scholen over deze kansen en gaan in gesprek.

We blijven de culturdagen organiseren waarmee we een groot aantal leerlingen bereiken. Aanbod en ontwikkeling blijven naast elkaar staan.

#### Wat doe jij - Schoolvoorstellingen

Tijdens de (gedeeltelijke) lockdown hebben we veel geplande schoolvoorstellingen niet kunnen spelen. Aan het eind van het seizoen was de vraag vanuit de scholen zeer groot.

De voorstelling 'Over de Kop' is in samenwerking met GGZ-NHN vervolmaakt en kan in het volgende seizoen gespeeld worden. Evengoed zijn er in seizoen 2020-2021 nog 52 voorstellingen gespeeld.

Voor komend seizoen zijn er gelukkig weer heel veel voorstellingen gepland.



BEDRIJFSVOERING  
&  
PERSONEEL

ORGANISATIE  
RvT & OR

PARTNERS

<< terug  
naar INHOUD

[lees verder Hoogtepunten Sociaal Domein >>](#)

# Wat Doe Jij?

INLEIDING

RESULTATEN

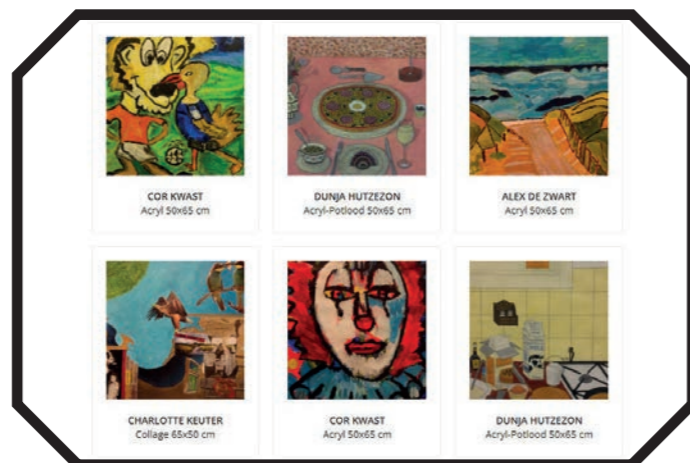
HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING  
&  
PERSONEEL

ORGANISATIE  
RvT & OR

PARTNERS

<< terug  
naar INHOUD



### 3.3 Programma Participatie en Zelfredzaamheid (Sociaal Domein)

In dit jaar zijn grote stappen gemaakt binnen het Sociaal Domein. Deelname aan de Alkmaarse coalitie tegen Eenzaamheid heeft het netwerk vergroot. Artiance is inmiddels een serieuze partner binnen het Sociaal Domein voor meerdere doelgroepen.

'Groots Alkmaar' heeft in het seizoen 10 televisie-uitzendingen gemaakt. De redactie -bestaande uit senioren - maakte verschillende items over kunst, cultuur en historie in de gemeente Alkmaar. Dit succesvolle programma krijgt een vervolg en wordt uitgebreid naar een community voor senioren waarin vraag en aanbod, activiteiten en tv-uitzendingen samenkomen.

De theatervoorstelling 'Hij Valt' van en voor senioren is vijf keer gespeeld. Ook dit project krijgt een vervolg er zal nog minstens vijf keer gespeeld gaan worden. De impact voor zowel spelers (o.a. een ex-thuisloze en een dame van 86 jaar) als publiek is groot. Door het interactieve karakter van de voorstelling wordt het publiek steeds betrokken bij vragen als: heb je geld nodig om gelukkig oud te worden, hoe belangrijk is familie? SPOT, de creatieve werkplaats voor jongeren met psychische kwetsbaarheid ontwikkelt zich steeds verder en is inmiddels een landelijk voorbeeld. Op het symposium over Positieve Gezondheid gaven de deelnemers van SPOT een workshop aan professionals uit landelijk zorgorganisaties. 150 jongeren hebben inmiddels SPOT gevonden. Urban mental health centre doet in opdracht van de GGZNHN onderzoek naar de effecten van SPOT.

De Kunstschool breidt verder uit. We maken ons zorgen over de ruimte die we nog kunnen bieden, de ruimte moet nu vaak gedeeld worden met het reguliere aanbod. De doelgroep verbreedt zich, niet alleen mensen met een verstandelijke beperking komen bij de Kunstschool, ook mensen met een psychische stoornis zijn gebaat bij de werkwijze van de Kunstschool. De theatergroep De Eenhoorn van Esdégé-Reigersdaal is als vaste huurder steeds meer een belangrijke partner, we zoeken de samenwerking op en inspireren elkaar. Dit resulteerde in een project samen met de Kunstschool waarin de acteurs van de Eenhoorn en de kunstenaars van de kunstschool elkaar les gaven.

In de vrije tijd zijn we ook verder gegaan met aanbod voor mensen met een verstandelijke beperking in de vrije tijd: de muziekgroep, theatergroep Andersom en Tekenen schilderen Speciaal.

[lees verder Bedrijfsvoering & Personeel >>](#)

INLEIDING

RESULTATEN

HOOGTEPUNTEN

BEDRIJFSVOERING  
PERSONEEL

ORGANISATIE  
RvT & OR

PARTNERS

<< terug  
naar INHOUD



## 4. Bedrijfsvoering

### Organisatie

Op het gebied van bedrijfsvoering waren er dit seizoen een aantal belangrijke thema's. We zijn verder gegaan met het harmoniseren van de bedrijfsprocessen in de organisatie. Op 1 januari 2022 zijn we live gegaan met AFAS HRM. Dit betekende dat alle processen rondom personeel, werving en selectie nu digitaal geregeld zijn in AFAS. Sollicitanten kunnen nu via [werkenbij.abchuis.nl](https://werkenbij.abchuis.nl) bij ons solliciteren.

Ook zijn we de huidige processen continu aan het verbeteren. We proberen de systemen zoveel mogelijk met elkaar te laten praten. Zo is er een API-koppeling tussen ons cursistenadministratiesysteem Cursad en AFAS ontwikkeld. Deze gaat begin volgend seizoen live. Al deze verbeteringen besparen tijd. Dit is tijd die we hard nodig hebben. We zien dat fondsen en gemeentes strengere eisen stellen aan verantwoordingen en vaker om een accountantsverklaring vragen (met name in het kader van de NPO-gelden), hetgeen een groter beslag legt op de tijd van de administratie.

Financieel is de organisatie goed in control. Vorig jaar is wederom met een bescheiden positief resultaat afgesloten, ondanks alle coronaperikelen. Dit jaar hebben we natuurlijk wel te maken met alle prijsstijgingen die leveranciers doorvoeren als gevolg van de hoge inflatie. Ook de energiekosten zullen fors omhoog gaan. Dit heeft een negatief effect op onze jaarcijfers.

We zijn dit seizoen weer opnieuw gecertificeerd! Na twee auditdagen in maart hebben de auditors van CBTB (Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal) een positief oordeel gegeven over onze organisatie volgens de normen van Kwaliteit in Beeld, het certificeringskader voor bibliotheekwerk, cultuur en taal. De certificering is geldig van 2022 t/m 2026.

## 5. Personeel

### Dienstverbanden

Het totaal van de aanstellingen in dienstverband is 16,19 FTE (2020-2021: 16,10 FTE). Hiervan is 12,89 FTE in dienst voor onbepaalde tijd (2020-2021: 14,07 FTE). De overige 3,30 FTE heeft een contract voor bepaalde tijd. De uitstroom in cursusjaar 2021-2022 is 2% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2020-2021: 3%). De instroom in cursusjaar 2021-2022 is 3% van het totaal aantal FTE in dienstverband (2020-2021: 2%).

### Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage over 2021-2022 is 6,56%. In 2020-2021 was dit 4,51%. Landelijk ligt het percentage in de sector Cultuur op 4,9%. Artiance doet het wat dit betreft dus slechter dan het landelijk gemiddelde. Er is afgelopen cursusjaar sprake geweest van 2 langdurige ziektegevallen en 14 kortlopende ziektegevallen (2020-2021: resp. 2 en 4 gevallen) met in totaal 352 ziekte dagen (2020-2021: 283).

[lees verder Organisatie >>](#)



## 6. Organisatie

### 6.1 Raad van Toezicht

#### Van de voorzitter

2021-2022 was een seizoen dat we niet snel vergeten. Met coronamaatregelen die elkaar opvolgden en het vele digitale vergaderen na de fusie van Bibliotheek Kennemerwaard en Artiance. Het was dan ook een grote opluchting dat we elkaar vanaf augustus weer live konden zien, met een fantastische bijeenkomst in november waar heel zichtbaar werd waar de organisatie zijn creativiteit en motivatie vandaan haalt.

Wij zien als Raad van Toezicht dan ook steeds meer synergie ontstaan tussen de medewerkers van Bibliotheek Kennemerwaard en Artiance en zien een organisatie ontstaan die steeds weer weet welke hulp en creativiteit nodig is in de samenleving. Iets wat we veel terugzien in de beelden die onder andere op sociale media verschijnen, een genot om te volgen.

Ook binnen de Raad van Toezicht hebben de nodige wijzigingen plaatsgevonden. Esther Hollenberg legde per 1 januari 2022 haar toezichthouderschap neer en Jan Oost, die per 1 januari 2022 Geert ten Dam opvolgde als voorzitter, moest om gezondheidsredenen op zijn beurt eind maart zijn functie neerleggen. In de twee ontstane vacatures is inmiddels voorzien. Neeltje de Leur en Waronne Sint zijn per 1 oktober 2022 toetreden tot de Raad van Toezicht.

Als Raad van Toezicht kijken we terug op een bijzonder jaar waarin weer zeer creatief en voortvarend is gepresteerd, en dat is een gemeend compliment waard aan de bestuurder en de medewerkers.

Namens de Raad van Toezicht,  
Evert Barendrecht  
Voorzitter a.i.

#### Samenstelling tot 1 januari 2021

Naam & Functie in RvT	Relevantie (voormalige) functie & nevenfuncties
Geert ten Dam <i>Voorzitter</i>	Voorzitter Stichting Cultuurprijs regio Alkmaar (sinds 1-12-2011) Penningmeester Stichting Creatuur (sinds 1-5-2019)
Evert Barendrecht <i>Algemeen lid</i>	Voorzitter Stichting Vestige in Alkmaar (sinds 1-3-2015) Penningmeester/ lid Raad van Toezicht Kunst Centrum Haarlem (sinds 01-07-21)
Lieke Danenberg <i>Algemeen lid</i>	Mede-eigenaar ELFIN (sinds 2021) Oprichter Make it Stick (sinds 2018)
Jan Oost <i>Vicevoorzitter</i>	Tot pensionering in 2018 gewerkt bij politie en justitie Tevens diverse toezichthouderrollen vervuld bij o.a. jeugdzorg en in het voortgezet onderwijs
Esther Hollenberg <i>Algemeen lid</i>	Eigenaar van 'De Kracht van Samen' Ervaring opgedaan in bestuurdersfuncties in de kinderopvang en als wethouder
Lisa Oskamp <i>Algemeen lid</i>	Docent geschiedenis op PCC Het Lyceum in Alkmaar Bestuurslid van de Stichting Grote Kerk Alkmaar
KeesJan Res <i>Algemeen lid</i>	Manager Financien bij een stichting in het openbaar basisonderwijs.



Governance Code  
**Cultuur**

**Samenstelling vanaf 1 januari 2021**

Naam & Functie in RvT	Relevantie (voormalige) functie & nevenfuncties
Jan Oost <i>Voorzitter (tot 31 maart 2022)</i>	Tot pensionering in 2018 gewerkt bij politie en justitie Tevens diverse toezichthouderrollen vervuld bij o.a. jeugdzorg en in het voortgezet onderwijs
Evert Barendrecht <i>Algemeen lid, vanaf 1 april 2022 voorzitter a.i.</i>	Voorzitter Stichting Vestige in Alkmaar (sinds 1-3-2015) Penningmeester/ lid Raad van Toezicht Kunst Centrum Haarlem (sinds 01-07-21)
Lieke Danenberg <i>Vicevoorzitter</i>	Mede-eigenaar ELFIN (sinds 2021) Oprichter Make it Stick (sinds 2018)
Lisa Oskamp <i>Algemeen lid</i>	Docent geschiedenis op PCC Het Lyceum in Alkmaar Bestuurslid van de Stichting Grote Kerk Alkmaar
KeesJan Res <i>Algemeen lid</i>	Manager Financien bij een stichting in het openbaar basisonderwijs.

**RvT bijeenkomsten**

In deze verslagperiode hebben de reguliere vergaderingen van de Raad van Toezicht plaatsgevonden, evenals overleg met de bestuurder, daarnaast vergaderden de Audit-, Kwaliteits- en Remuneratiecommissie regelmatig als voorbereiding voor de Raad van Toezichtvergaderingen en is er overleg met de Ondernemingsraad en de accountant geweest.

**Goedgekeurde stukken**

- De jaarrekening 2021 en bijbehorende financiële rapportages
- De begroting 2023
- De voorgenomen fusie met de Stichting Openbare Bibliotheek Langedijk per 1 januari 2023

**Code Cultural Governance**

De Code Cultural Governance is in 2019 opgevolgd door de Governance Code Cultuur en is leidraad voor de Raad van Toezicht bij zijn werkzaamheden.

De zelfevaluatie heeft plaatsgevonden in samenwerking met de trainee van Blikverruimers Daan van Noord.

[lees verder OR >>](#)





## 6.2 Ondernemingsraad

Tijdens het schooljaar 2021-2022 heeft er weer een wijziging in de samenstelling van de OR plaatsgevonden. Sanneke van der Meer heeft besloten zich terug te trekken ivm persoonlijke omstandigheden en is vervangen door Maja Veldt-Poklepovic. Omdat Maja zich bij de verkiezingen van vorig jaar al verkiesbaar had gesteld kon deze vervanging zo plaatsvinden.

### Vergaderingen tot 1 januari 2021

Reguliere vergaderingen:

- 6x met directeur-bestuurder
- 4x met controller over de managementrapportages.
- 2x met RvT

Voorafgaand aan de vergaderingen met directeur-bestuurder is er een intern overleg geweest waarin de punten besproken werden en de agenda werd vastgesteld.

### De onderwerpen die besproken zijn:

- Instemmingsaanvraag collectieve arbeidsongeschiktheidsverzekering
- Regeling ziekteverzuim
- Certificering
- Jaaruresystematiek
- Instemming personeelshandboek
- Arbodienst ABC huis
- Instemming werkkostenregeling
- Interne communicatie
- Thuiswerkregeling
- Nieuw cultuurgebouw
- Meerjarenbeleidsplan
- Functiewaarderingssysteem
- Fusie met bibliotheek Langedijk

### De managementrapportages

Deze worden vier keer per jaar besproken met de controller, evenals de jaarbegroting en de jaarrekening. De overleggen met directie en MT zijn wederom constructief en in goede harmonie verlopen.

### Samenstelling en taakverdeling OR

OR bestaat nu uit:

- Hanneke Hoffman (voorzitter, managementrapportages)
- Annemarie Kraaier (secretaris)
- Mieke Vis (PR)
- Maja Veldt-Poklepovic
- Mariken Gimbrère (managementrapportages)
- Wim Vlaar
- Ria de Ridder

[lees verder Partners >>](#)



## 7. Partners

### Samenwerkingspartners en instellingen waarmee contact wordt onderhouden

Gemeente Alkmaar (Subsidiegever), Gemeente Heerhugowaard (CultuurPrimair), Gemeente Bergen (Bijdrage CultuurPrimair), OCK (Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland), Cultuurconnectie (Brancheorganisatie), Stichting UIT (Overleg culturele instellingen Alkmaar), Plein C, Wijk- en buurtcentra in Alkmaar, Noord-Holland (Provinciaal centrum in Noord-Holland), Amateurkunst-verenigingen, Stedelijk Orkest, Soli Deo Gloria, Trompetterkorps Alkmaar, Vita Nova, Aurora, Alkmaar Brass, Unidos, St. Caecilia, SOVON en VO scholen, Koepels PO (Ronduit, Saks, Tabijn, ISOB, Blossie, Ithaka, Islamitische school, Allente, Lev-WN en Heliomare), MBO en HBO (Horizoncollege en InHolland), Kinderopvang (SKOA, Rollebol, Alleskits), VO-scholen, Stedelijk Dalton College, Jan Arentz, PCC, Willem Blaeu, AZC, 4 mei comité, Van Foreestlezing, Stichting MEE, Pluswerk, Vrijwilligerscentrale Alkmaar, Centrum voor begeleid werken, Magentazorg, GGZNHN, Stichting De Waaier, 8 oktober comité, Stichting De Eenhoorn, balletschool Attitude, Henk Smits dansstudio, Hoogheemraadschap Noord-Holland-Noord, Centra voor de Kunsten, Muziekschool Amsterdam-Noord, Muziekschool Amsterdam Zuid-Oost, Pier-K in Hoofddorp, Muziek- en Dansschool Heiloo, Toonbeeld in Castricum, Fluxus in Zaanstad, Stichting Promotie Alkmaar, Theo Groothuizen, Volksuniversiteit, Spanjaard, Tjarda, Vidi-Jop Productions, Dijkman, Muziekspecialzaken, Fablab, De Kaasfabriek, HAL 25, Parlan opvoedingsondersteuning, Theater na de Dam, UWV, De Waerden, Midwinterfeest De Rijk, De Rietschoot, Alkmaars Uitwisselingscomité, Bath twinning committee, Lions, Filmhuis Alkmaar, Esdégé Reigersdaal, De Palatijn, Stichting Niko, Sociëteit De Dieu, Meer Muziek in de Klas, Willewete, Tune4Y, Dink, Stichting Tijdgeest, het Stedelijk Archief Alkmaar, Cool, Triade, Alkmaars preventieakkoord, LINK Jongerenwerk, LKCA, Poppodium Victorie, Art1 Bureau Discriminatiezaken, InControl, GGZNHN, RCO De Hoofdzaak, River Studio, Stichting STAD, Alkmaarse coalitie tegen Eenzaamheid, Kopzorg, Welzijn Wonenplus, Wij zijn BROER, Stichting Esdégé Reigersdaal, REAKT, GGD, Humanitas, Geriant, SBSjazz, Wijkcentrum de Oever, Odensehuis, Buurthuis Overdie Ontmoet, Karavaan, Skatepark STRAAT, de Groene Zwaan de Rijk, museum het Houten Huis.

### Fondsen en bedrijven

Fonds voor Cultuurparticipatie, Prins Bernard Cultuurfonds, Sluyterman van Loo, Victoriefonds, Fonds Podium Kunsten, FONDS21, Hofstee stichting, TAQA Cultuurfonds, VSB fonds, Rabobank, Jeugd Cultuur Alkmaar fonds.

Colofon >>





#### COLOFON

Teksten: Erna Winters, Mirjam Boonkamp,  
Evert Barendrecht, Ria de Ridder, Hanneke Vries,  
Pauline van der Mark en Ingeborg Stokx.

Met dank aan: Marianne Timmerman voor het  
redigeren en alle coördinatoren voor alle input.

Foto's: Keith Montgomery & Eigen archief

Vormgeving: Marieke Krijgsman

[<< terug naar: INHOUD](#)

**Artiance, Centrum voor de Kunsten**  
**Canadaplein 3, Alkmaar**  
**[www.artiance.nl](http://www.artiance.nl)**